



**Протокол № 1 от 16.10.2019**  
**Заседания оргкомитета Всероссийской научно-практической**  
**конференции старшеклассников «Молодые исследователи»**

На заседании присутствовали:

7 членов оргкомитета;

Повестка дня:

1. Об утверждении направлений социального проектирования секций Всероссийской научно-практической конференции старшеклассников «Молодые исследователи».
2. О введении дополнительных критериев оценки исследовательских и проектных работ с целью повышения их качества, установления условий отбора, определения победителей и призеров году.

Решение:

**1. Установить следующие направления социального проектирования секций конференции «Молодые исследователи» (на русском и иностранном языках)**

**Направления проектирования. Виды проектов.**

- Конструктивные социальные проекты (волонтерство, защита природы, охрана культурного наследия)
- Проекты предпрофессиональных проб (профессии экономист, менеджер, экскурсовод, журналист, веб-дизайнер)
- Проекты социальных проб (разработка и презентация ситуационных задач по выполнению функциональных ролей абитуриента, члена семьи, члена классного коллектива, потребителя, ситуаций по охране здоровья, культурного наследия, организации досуга, внеурочной деятельности). Примеры ситуаций: ориентации в незнакомом городе, природной среде (функциональные роли путешественник, турист); ориентации в правах и возможностях (функциональные роли ученик, избиратель, член семьи); ориентации в услугах (потребитель); выбора вуза, программы дополнительного образования (абитуриент, обучающийся).
- Досуговые проекты (праздники, экскурсии, внешкольные мероприятия, игры в т.ч. квесты)
- Просветительские проекты (создание справочников, сайтов, журналов, лекториев, клубов, в т.ч. семейных)
- Творческие проекты (цикл фотографий, комиксы и социальная реклама, буктрейлер)

**2. Определить следующие дополнительные критерии оценки исследовательских и проектных работ с целью повышения их качества, установления условий отбора, определения победителей и призеров**



### Дополнительные критерии оценки исследовательских и проектных работ

Критерии допуска	Дополнительные критерии очной защиты работ для определения победителей и призеров
<b>Исследовательская работа</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Структурированность работы (введение, главы, заключение);</li><li>2. Наличие элементов теоретического аппарата (актуальность, новизна, значимость, цели, задачи, методы, гипотеза);</li><li>3. Соответствие содержания работы теме;</li><li>4. Корректное использование источников (оформление цитат, наличие сносок, списка использованной литературы);</li><li>5. Общая языковая и речевая грамотность;</li><li>6. Корректность цитирования (наличие кавычек, сносок).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Достаточность теоретического обзора;</li><li>2. Информированность в теме исследования;</li><li>3. Качество использования инструментов научного исследования (постановка целей, задач, формулировка объекта и предмета, гипотезы, отбор методов, использование терминов и понятий);</li><li>4. Соответствие выводов исследования поставленным целям задачам;</li><li>5. Самостоятельность, оригинальность.</li></ol>
<b>Проектная работа</b>	
<p><u>Требования к проекту:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Соответствие предлагаемым Оргкомитетом направлениям социального проектирования.</li><li>— Указание целевой аудитории.</li></ul> <p><u>Требование к аннотации:</u> автор, название проекта, цели и задачи, этапы работы, ожидаемые результаты, краткое описание продукта. Соответствие объему до 2 страниц.</p> <p><u>Требование к презентации</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Наличие структуры: цели, задачи, этапы, ожидаемые результаты, описание или демонстрация продукта на слайдах.</li><li>— Согласование целей и результатов.</li><li>— Соответствие объему (аннотация до 3 страниц, презентация до 20 слайдов).</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Полнота и законченность проектного решения (обоснование целей, задач, ресурсов, характеристика этапов);</li><li>2. Чёткость изложения и стилистическая грамотность;</li><li>3. Социальная и практическая значимость;</li><li>4. Уровень реалистичности; привлекательности решения для определенной категории;</li><li>5. Оригинальность, нестандартность, творческий характер;</li><li>6. Качество владения устной и письменной речью (для проектов на иностранном языке): словарный запас, грамотность речи, произношение.</li></ol>
Общее требование: соответствие работ методическим рекомендациям	