

**ПРОГРАММА**  
 международной конференции  
 «Проблемы глобального в современных гуманитарных науках  
 17 – 19 октября 2019 года  
**рабочий язык: английский**  
 Место проведения:  
 г. Санкт-Петербург, ул. Промышленная д.17, ауд. 412; 414; ТВА  
 Санкт-Петербургская Школы Гуманитарных Наук и Искусств НИУ ВШЭ

Концепция глобального стала актуальной в гуманитарных науках с 1980х гг. и привела к появлению парадигм глобальной истории и антропологии глобализации, а также к критике сравнения в литературоведении и area studies. Каким образом глобальное как исследовательская повестка связана с формами глобализации после окончания Холодной войны и сегодняшними геополитическими реалиями? Как это изучение сопряжено также с глобализацией самих гуманитарных наук? Каковы контуры глобальных сетей взаимоотношений, культурных потоков и иерархий, которые мы исследуем, и в которых сами принимаем участие как исследователи, авторы и преподаватели? Каким образом ученые реагируют на глобализацию политики знания в разных странах и регионах мира? Обсуждение этих вопросов — цель первой ежегодной конференции Санкт-Петербургской Школы Гуманитарных Наук и Искусств НИУ ВШЭ.

| Дата           | Время         | Ауд. | Тема   |
|----------------|---------------|------|--|
| 17/10/<br>2019 | 15:30 – 16:00 | 302  | Открытие и приветствия   |
|                | 16:00 – 18:00 | 302  | <b>Круглый стол “Глобальная история империй”</b><br>Организатор: Александр Семенов (НИУ ВШЭ СПб)<br>Модератор: Николай Ссорин-Чайков (НИУ ВШЭ СПб)<br>Участники: Федерика Морелли (U Turin); Адриан Селин, Александр Семенов, Антон Котенко, Евгений Хвальков, Татьяна Борисова, Феликс Левин (НИУ ВШЭ СПб)<br><b>Презентация магистерской программы НИУ ВШЭ СПб “Глобальная и региональная история”</b> |
|                | 18:00– 18:30  | 309  | Кофе брейк   |
|                | 18:30 – 20:30 | 302  | <b>Пленарная сессия:</b><br><b>Доклад: Пол Холм (Trinity College, Dublin):</b><br><b>“Человеческое измерение: почему — и как — гуманитарные науки нужны для пониманию глобальных экологических изменений”</b><br><b>“Cloudberries” (“Морошка”), 2019, 22 мин, фильм “Рут Макленнан (U of the Arts, London),</b><br><b>Дискуссия</b>  |

|                |               |     |   |
|----------------|---------------|-----|---|
|                | 20:30         | 309 | Фуршет  |
| 18/10/<br>2019 | 10:30 - 11:00 | ТВА | Кофе  |
| 18/10/<br>2019 | 11:00 – 13:30 | 414 | <p><b>Секция 1. “Экологические гуманитарные исследования”, Часть 1</b><br/> Организатор: Юлия Лайус<br/> Докладчики:<br/> Пер Хогселийс (КТН Royal Institute of Technology), От урана к воде: реинтерпретации ограниченных ресурсов в истории ядерной энергии<br/> Ахим Клюппельберг (КТН Royal Institute of Technology), О решениях в ядерной сфере в СССР: вода в культурах экспертного знания на ядерных электростанциях.<br/> Александра Бекасова (НИУ ВШЭ СПб), От «пасынка природы» к ценному промышленному ресурсу: известняк в России, 1870-1920 гг.<br/> Роджер Норум (U Oulu) и Алессандро Пиппа (U Colorado), Локализируя глобальную инфраструктуру: “зеленая” политика программы «Один пояс и один путь» Китая в Юго-Восточной Азии</p> |
|                | 11:00 – 13:30 | 221 | <p><b>Секция 2. “Этнографический музей в оптике антропологии глобализации”, Часть 1</b><br/> Организаторы: Андрей Головнев, Николай Ссорин-Чайков<br/> Докладчики:<br/> Андрей Головнев (Музей антропологии и этнографии «Кунсткамера» РАН), Выставка и атлас кочевых технологий<br/> Светлана Адоньева (СПбГУ, Этнографический музей как таксономия: этническая самоидентичность как процесс<br/> Полина Ваневская (НИУ ВШЭ Москва), Конструируя Индию в современном музейном пространстве Санкт Петербурга<br/> Валентин Дьяконов Музей современного искусства «Гараж»), Музей цифровой бедности: как неравенство представляется в экспозиции</p>   |

|               |     |   |
|---------------|-----|---|
| 11:00 – 13:30 | 409 | <p><b>Секция 3. “Перевооружившая цифровой поворот в истории искусств”, Часть 1</b></p> <p>Организатор: Маргарита Кулева</p> <p>Докладчики:</p> <p>Бенъямин Бинсок (Center for Advancement of Visual Technologies in Art History Amsterdam), Цифровое обращение: виртуальные музеи Рембранта и Вермеера</p> <p>Маргарита Кулева (НИУ ВШЭ СПб), Цифровые (не)предубеждения</p> <p>Панос Компациарис (НИУ ВШЭ Москва), Картографируя художественные сети в пост-биеннальную эпоху</p>  |
| 11:00 – 13:30 | 413 | <p><b>Секция 4. “Язык, мышление, материальная культура: наследие Ленинградской школы лингвистической типологии и ее контексты в истории идей”</b></p> <p>Организатор: Борис Гаспаров</p> <p>Евгений Головкин (ИЛИ РАН) ТВА</p> <p>Александр Дмитриев (НИУ ВШЭ Москва), Уход и возвращение филологии: из поисков интеллектуальной идентичности минувшего века</p> <p>Борис Гаспаров (НИУ ВШЭ СПб), Марр и Соссюр: сто лет спустя</p> <p>Николай Вахтин (ЕУСПб), Петербургское североведение и его разгром</p> <p>Екатерина Вельмезова (U Lausanne), Наследие Марра: новые пути изучения</p>            |
| 13:30 – 15:00 | -   | Обед  |
| 15:00 – 17:00 | 414 | <p><b>Секция 1. “Экологические гуманитарные исследования”, Часть 2</b></p> <p>Организатор: Юлия Лайус</p> <p>Докладчики:</p> <p>Аманда Бозворт (Cornell U), Дипломатия природной среды на тихоокеанском севере : котиковые шкуры и нации как пограничные субъекты, 1867-1911</p> <p>Наталья Максимишина (Central European University), “Ничего, что солнца нет, товарищи, мы здесь хозяева”: Время и темпоральность в советской арктике в 1930-е гг.</p> <p>Юлия Лайус и Алексей Крайковский (НИУ ВШЭ СПб), «Голубой простор и золото»: природа и окружающая среда в истории и наследии Соловков.</p> |

|               |     |   |
|---------------|-----|---|
| 15:00 – 17:00 | 413 | <p><b>Секция 2. “Этнографический музей в оптике антропологии глобализации”, Часть 2</b><br/>         Организаторы: Андрей Головнев, Николай Ссорин-Чайков<br/>         Докладчики:<br/>         Хан Вермёлен (Max Planck Institute for Social Anthropology), Этнолингвистика Лейбница и Российские этнографические экспедиции от Мюллера до Боаса (<i>по скайпу</i>)<br/>         Николай Ссорин-Чайков (НИУ ВШЭ СПб), Дар как порядок вещей: империя, территория и музейные коллекции потешества Цесаревича Николая на Восток<br/>         Станислав Петряшин (Российский этнографический музей), “Советская семья народов”: стремление к коэволюции в этнографических музеях сталинской эпохи</p> |
| 15:00 – 17:00 | 409 | <p><b>Секция 3. “Переворачивая цифровой поворот в истории искусств”, Часть 2</b><br/>         Организатор: Маргарита Кулева<br/>         Докладчики:<br/>         Бруно Моресчи (U São Paulo), Институциональная критика 2.0: Художественный опыт систем искусственного интеллекта<br/>         Маргарита Скоморох (Лаб. компьютерных игр, СПб), Движение - прикосновение - взгляд: тактильное зрение в цифровых играх<br/>         Виктор Кудряшев (Media Materia, СПб), “Искусство как спекуляция о будущем”.</p>   |
| 17:00 – 17:30 | ТВА | Кофе-брейк  |

|            |               |     |  |
|------------|---------------|-----|--|
|            | 17:30 – 19:45 | 414 | <p><b>Круглый стол “Глобализация научного знания”</b><br/> Организатор: Николай Ссорин-Чайков<br/> Участники: Сара Грин (European Association of Social Anthropologists), Ноколас Безнье (American Ethnologist); Александр Семенов (Ab Imperio); Елена Богданова (Лабораториум); Николай Ссорин-Чайков и Лайа Сото Бермант (Social Anthropology / Anthropologie Sociale); Игорь Федюкин (НИУ ВШЭ Москва) и Александра Касаткина (Музей антропологии и этнографии «Кунсткамера» РАН/НИУ ВШЭ СПб)</p> <p><b>Презентация новой редколлегии Social Anthropology / Anthropologie Sociale</b>, журнала Европейской Ассоциации Социальной Антропологии (EASA), и их первого выпуска журнала. Редколлегия: Николай Ссорин-Чайков, Лайа Сото Бермант, Лукас Лей, Жанна Кормина.</p> |
| 19/10/2019 | 10:00 – 12:00 | 118 | <p><b>Круглый стол “Гражданство и Империя”</b><br/> Организатор: Александр Семенов<br/> Участники: Сергей Глебов (Amherst and Smith), Франк Грюнер (U Bielefeld), Александр Семенов (НИУ ВШЭ СПб) и Федерика Морелли (U Turin).</p>  |
|            | 12:00 - 12:30 | 315 | Кофе-брейк   |
| 19/10/2019 | 12:30 – 14:00 | 118 | <p><b>Секция 5. “Российская империя и история животных”</b><br/> Организатор: Антон Котенко<br/> Докладчики:<br/> Антон Котенко (НИУ ВШЭ СПб), Зоологический сад как имперский институт<br/> Марина Лоскутова (НИУ ВШЭ СПб), Бортничество и лесное хозяйство в Российской империи 19 века<br/> Анастасия Федотова (Ин-т истории естествознания и техники РАН), Зубры в музеях: почему важна история (животных)?</p>  |