

Санкт-Петербургский филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Факультет Санкт-Петербургская школа
гуманитарных наук и искусств

основная образовательная программа «Дизайн»
направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
бакалавриат, очная

Аннотации к рабочим программам дисциплин

СОГЛАСОВАНО:

Академический руководитель
образовательной программы:

_____ Д.А. Харшак

« ____ » _____ 20__ г.

Санкт-Петербург, 2018 г.

Безопасность жизнедеятельности

Тип дисциплины: дисциплина общего цикла

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Основы безопасности жизнедеятельности, История, Обществознание, курсы по информационным технологиям

Объем з.е.: 1

Описание курса:

Курс формирует у студентов целостное представление о современных механизмах воздействия на важнейшие сферы безопасности в общественной и образовательной жизни. В рамках курса студенты познакомятся с основными концепциями и методами обеспечения безопасности жизнедеятельности человека.

В ходе преподавания курса будет определена основные подходы к определению, изучению и пониманию содержания, роли и значения безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни, способах обеспечения информационной и психологической безопасности личности; государственной системе защиты населения и ее правовых рамках. Изучение курса будет способствовать пониманию обязанностей, прав и возможностей студентов в процессе обучения в Санкт-Петербургском филиале НИУ ВШЭ, включая нормативные акты, регулирующие учебный процесс, основные бизнес-процессы студента.

Студент приобретет практические навыки в аспектах обеспечения безопасности в рамках жизнедеятельности студентов в университете, в большом городе (Санкт-Петербург), а также навыки соблюдения личной безопасности в информационной и психологической сферах.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем в социальной и профессиональной деятельности.

Физическая культура

Тип дисциплины: дисциплина общего цикла

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Теоретические знания и практические умения, навыки по физической культуре, анатомии, физиологии, гигиене, соответствующие школьной программе. Безопасность жизнедеятельности.

Объем з.е.: 0

Описание курса:

Курс сконцентрирован на формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В ходе преподавания курса студент ознакомится с влиянием оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Студент приобретет навыки организации режима дня в соответствии с критериями здорового образа жизни, получит опыт применения средств физической культуры для повышения устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса:

- управление самостоятельными занятиями с учётом будущей профессиональной деятельности;
- творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;
- саморегуляция своего психофизического состояния.

Философия

Тип дисциплины: Дисциплина общего цикла

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Обществознание, Литература, Иные гуманитарные дисциплины

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление об основных философских понятиях и концепциях - как из современной философии, так и из истории философии. В рамках курса студенты познакомятся с основными проблемами и вопросами философии, воззрениями философов, а также основными философскими концепциями.

Изучение курса будет способствовать развитию умения анализировать, интерпретировать философские тексты (первоисточники и комментирующую литературу), а также излагать свою интерпретацию как письменно, так и в устной форме.

Студент приобретет навыки грамотно аргументировать свою точку зрения при заимствовании и интерпретации тех или иных из усвоенных идей и понятий, умение проследить взаимосвязи между различными традициями и течениями, давать оценку решений тех или иных философских проблем.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении различных гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Социология

Тип дисциплины: Дисциплина общего цикла

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Обществознание, История, Иные гуманитарные дисциплины, аналитические компетенции, навыки работы с ПК и офисными пакетами на уровне пользователя

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление о проблемном поле социологии, базовых концепций и современных принципов социологических исследований. В рамках курса студенты познакомятся с классическими текстами и современными российскими зарубежными исследованиями в области социологии, основами социологического подхода к различным социальным институтам.

Изучение курса будет способствовать развитию умения обобщать материал в области социологии, проводить его оценку, описывать свою точку зрения, предлагать собственную трактовку (в устной и письменной формах), интерпретировать научные тексты по социальным наукам, вести дискуссии по соответствующей проблематике.

Студент приобретет навыки использования результатов социологических исследований для обоснования собственных идей, объяснения социальных явлений; ведения дискуссии в группе, выполнения групповых заданий и презентации результатов работы группы

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении различных гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Искусственный интеллект и большие данные

Тип дисциплины: Дисциплина общего цикла

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Социология, Креативное проектирование

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление об основах науки о данных и принципах работы искусственного интеллекта в таких задачах, как синтез изображений и сцен, оптимизация визуального оформления и выбор лучшего контента в веб-дизайне, виртуальная реальность, перенос стилей и генерация видео. В рамках курса студенты познакомятся с основами статистики и визуализации данных.

Изучение курса будет способствовать развитию умения обобщать материал с использованием визуализации данных, применять искусственный интеллект для задач дизайна, умеет оценивать потребность основных типов источников для создания визуального контента.

Студент приобретет навыки в А/В тестировании, узнает о взаимодействии нейронауки и нейромаркетинга, концепции сильного искусственного интеллекта, понимает возможности и ограничения машинного обучения, проводит анализ данных, визуализирует их, ставит задачи машинного обучения.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины: «Специальное проектирование».

История и теория дизайна

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История

Объем з.е.: 10

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление об эволюции искусства и дизайна. В рамках курса студенты познакомятся с базовыми знаниями в области теории и истории дизайна, ключевыми этапами развития мировой истории современного искусства,

ключевыми теоретическими моделями, особенностями различных медиа, стилистическими направлениями искусства.

Изучение курса будет способствовать формированию и развитию способности актуализировать знания посредством использования глобальной информационной сети и печатных изданий; профессионального мышления, снабжает их студентов материалом для будущей работы.

Студент приобретет навыки использования профессиональных приемов сбора и отбора фактов истории, их с применения в собственных творческих работах; анализа проблем и тенденций развития современного дизайна; критического соотношения стилей дизайна и других визуальных искусств.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Современный дизайн, Креативное проектирование.

Современный дизайн

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, История и теория дизайна

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Курс формирует у студентов базовое представление об эволюции культурных процессов и эстетических принципов в дизайне. В рамках курса студенты познакомятся с основными понятиями и концепциями в области культуры и дизайна XX-XXI вв., примут участие в дискуссиях о проблемах и феноменах современной культуры от современной философии до жанрового кино.

Изучение курса будет способствовать развитию умения самостоятельного осуществления поиска необходимого визуального материала для решения дизайнерских задач, формированию собственных эстетических воззрений.

Студент приобретет навыки самостоятельного и взвешенного вынесения критических суждений о произведениях современного дизайна, атрибутирования произведений современного дизайна, а также использования информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Креативное проектирование.

Арт-практика

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Изобразительное искусство

Объем з.е.: 12

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление о художественном выражении идей дизайна. В рамках курса студенты познакомятся с базовыми техниками рисунка, живописи, коллажа, основами композиции и колористики, учатся разрабатывать индивидуальный проект с ориентацией на опыт коллег по курсу, инициировать дискуссии на профессиональные темы.

Изучение курса будет способствовать формированию и развитию творческого мышления и стремления к художественному эксперименту, поиску новых форм художественного выражения. В рамках дисциплины возможен широкий диапазон творческих направлений от наброска до академического рисунка и инсталляции.

Студент приобретет навыки творческого использования профессиональных средств рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования и макетирования, проектной графики в самостоятельной дизайнерской деятельности, учится обосновывать художественный замысел.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Креативное проектирование, Специальное проектирование, Коммуникационный дизайн.

Креативное проектирование

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, История и теория дизайна, Арт-практика

Объем з.е.: 20

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки для создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов. В рамках курса студенты познакомятся с основными приемами и принципами проектирования, этапами разработки дизайн-проекта.

Изучение курса будет способствовать формированию и развитию умения выполнять предпроектные работы, в том числе планирование и предпроектное исследование, работать в команде и представлять результаты проекта.

Студент приобретет навыки аналитической деятельности на различных этапах подготовки проекта, создания современного дизайн-проекта, работы с проектной документацией, учится находить дополнительные источники информации для создания концепции дизайн-проекта, решает задачи с использованием методов маркетинговых и социологических исследований, организует конструктивное взаимодействие с другими студентами для решения задач дизайн-проекта.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, Специальные технологии, Многостраничное издание, Иллюстрация, Инновационный дизайн, Стратегический дизайн.

История

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, Изобразительное искусство

Объем з.е.: 5

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление о стилях дизайна, их взаимоотношениях с принципами формирования стилей других искусств. В рамках курса студенты познакомятся с базовыми знаниями в области истории искусства, в том числе живописи, скульптуры, архитектуры.

Изучение курса будет способствовать развитию умения выделять основные стили и направления в визуальном искусстве и дизайне; творческому и рациональному использованию достижений предшественников, ИКТ в собственной работе.

Студент приобретет навыки описания и анализа классических памятников искусства, определения стилевых доминант, изучает главные произведения, школы, имена мирового искусства и дизайна; выделения основных стилей и направлений в визуальном искусстве и дизайне, учится аргументированно выражать собственное отношение к произведениям искусства.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины История и теория дизайна.

Внутренний экзамен по английскому языку (1 курс)

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Английский язык

Объем з.е.: 0

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки самооценки своей иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с общеевропейской шкалой CEFR. В рамках курса студенты узнают повседневную и академическую лексику, обязательную грамматику курса, жанровые особенности текстов и требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры.

Изучение курса будет способствовать развитию умения читать и понимать основное содержание аутентичных английских общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, уметь выделить главное и сопутствующее в тексте любой сложности.

Студент приобретет навыки просмотрового, поискового чтения и чтения с полным пониманием содержания прочитанного; устного общения на английском языке (в пределах повседневной, профессиональной и академической тематики); умения сформулировать свою точку зрения по вопросам темы, сформулировать аргументы, свою точку зрения; использования стратегий восприятия, анализа, создания письменных текстов разных типов и жанров.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при использовании английского языка в учебной, научной и профессиональной деятельности.

Независимый экзамен по английскому языку (2 курс)

Тип дисциплины: Дисциплина профессионального цикла (Major), базовая часть

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Английский язык

Объем з.е.: 0

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки самооценки своей иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с общеевропейской шкалой CEFR. В рамках курса производится проверка речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции; проверка уровня речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов; проверка знания студентом эффективных стратегий сдачи экзамена.

Изучение курса будет способствовать развитию умения читать и понимать основное содержание аутентичных английских текстов, воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов; выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение, используя при этом широкий набор языковых средств;

Студент приобретет навыки просмотрового, поискового чтения и чтения с полным пониманием содержания прочитанного; устного общения на английском языке (в пределах повседневной, профессиональной и академической тематики); умения сформулировать свою точку зрения по вопросам темы, сформулировать аргументы, свою точку зрения; использования стратегий восприятия, анализа, создания письменных текстов разных типов и жанров.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при использовании английского языка в учебной, научной и профессиональной деятельности.

Специальные технологии

Тип дисциплины: Дисциплина вариативной профильной части

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, История и теория дизайна, Арт-практика

Объем з.е.: 18

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки для создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов. В рамках курса студенты познакомятся с основными приемами и принципами проектирования, этапами разработки дизайн-проекта.

Изучение курса будет способствовать формированию и развитию умения выполнять предпроектные работы, в том числе планирование и предпроектное исследование, работать в команде и представлять результаты проекта.

Студент приобретет навыки аналитической деятельности на различных этапах подготовки проекта, создания современного дизайн-проекта, работы с проектной документацией; учиться осуществлять систематизированный поиск, сбор, структурирование, критический анализ и синтез необходимой информации для решения поставленных задач, в том числе использовать результаты такого анализа в проектной деятельности и определять вектор развития индивидуального проекта.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, Специальные технологии, Многостраничное издание, Иллюстрация, Инновационный дизайн, Стратегический дизайн.

Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн

Тип дисциплины: Дисциплина вариативной профильной части

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, История и теория дизайна, Арт-практика

Объем з.е.: 26

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки для создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов. В рамках курса студенты познакомятся с основными приемами и принципами проектирования, этапами разработки дизайн-проекта.

Изучение курса будет способствовать формированию и развитию умения выполнять предпроектные работы, в том числе планирование и предпроектное исследование, работать в команде и представлять результаты проекта.

Студент приобретет навыки аналитической деятельности на различных этапах подготовки проекта, создания современного дизайн-проекта, работы с проектной документацией; учиться осуществлять систематизированный поиск, сбор, структурирование, критический анализ и синтез необходимой информации для решения поставленных задач, в том числе использовать результаты такого анализа в проектной деятельности и определять вектор развития индивидуального проекта.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, Специальные технологии, Многостраничное издание, Иллюстрация, Инновационный дизайн, Стратегический дизайн.

Иллюстрация

Тип дисциплины: Дисциплина по выбору профессионального цикла дисциплин

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, История и теория дизайна, Арт-практика, Креативное проектирование

Объем з.е.: 18

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки для подбора подходящих выразительных средств для реализации конкретной творческой задачи. В рамках курса студенты познакомятся с основными принципами работы с черно-белой графикой, техникой работы тушью и другими выразительными средствами, узнают основные этапы реализации творческого проекта применительно к созданию иллюстрации.

Изучение курса будет способствовать осуществлению поиска и критического анализа необходимого литературного материала для создания творческого проекта.

Студент приобретет навыки применения визуальных исследований при работе над индивидуальным проектом. Студент осуществляет поиск визуального языка, который в дальнейшем реализуется через его работу над иллюстрацией, создание которой опирается на работу с различными видами продуктов; анализирует и сопоставляет визуальный материал, отражая полученные результаты в письменной форме; производит разработку бренд-идеологии, коммуникационной стратегии для интеллектуальной собственности; формирует гайдлайны для существования бренда в различных информационных средах.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, в проектной деятельности, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

Многостраничное издание

Тип дисциплины: Дисциплина по выбору профессионального цикла дисциплин

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, История и теория дизайна, Арт-практика, Креативное проектирование

Объем з.е.: 18

Описание курса:

Курс формирует у студентов навыки стратегического использования полученных знаний по техникам создания многостраничного издания с целью реализации отдельного творческого проекта. В рамках курса студенты познакомятся с основными видами и жанрами многостраничных изданий, законами проектирования печатного издания, этапами разработки печатного издания.

Изучение курса будет способствовать применению навыков разработки печатного издания при создании такого издания, в работе над проектом.

Студент приобретет навыки разработки дизайна отдельных элементов многостраничного издания при работе над индивидуальным проектом. Студент избирает для себя отдельную тему, название газеты, журнала, серию литературных произведений, авторской книги и разрабатывают индивидуальный дизайнерский проект.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, в проектной деятельности, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

Инновационный дизайн

Тип дисциплины: Дисциплина по выбору профессионального цикла дисциплин

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История и теория дизайна, Арт-практика, Креативное проектирование, знание специфики процесса проектирования

Объем з.е.: 18

Описание курса:

Курс формирует у студентов понимание особенностей производства и использования материала, умения его применять при создании дизайн-продукта; особенностей создания дизайнерского продукта. В рамках курса студенты познакомятся с особенностями создания каталога всех возможных книжных форм и конструкций, в том числе при выполнении коллективного задания, результатом которого должно стать создание музея-библиотеки книжных конструкций и пополняемого сайта, открытого для дизайнеров всего мира.

Изучение курса будет способствовать применению навыков проектирования модульной сетки, созданию вариативной полосы набора, работы с ритмом и структурой.

Студент приобретет навыки связывания воедино разнообразных разделов технологического процесса при создании дизайн-продукта, использования данных о зрительском восприятии материала при создании инновационного дизайн-продукта. Студент проектирует единую информационную поверхность, моделирует ритм и структуру книги.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, в проектной деятельности, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

Стратегический дизайн

Тип дисциплины: Дисциплина по выбору профессионального цикла дисциплин

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История и теория дизайна, Арт-практика, Креативное проектирование, знание специфики процесса проектирования

Объем з.е.: 18

Описание курса:

Курс формирует у студентов понимание основ маркетинга (профилирование целевой аудитории по потребностям и мотивациям, определение ценностного предложения, построение брендов) и основ коммуникации (создание вовлекающих образов и конструкция эффективных рекламных материалов, создание коммуникационной экосистемы на основе воронки продаж). В рамках курса студенты познакомятся с особенностями анализа рынка.

Изучение курса будет способствовать применению навыков проектирования модульной сетки, созданию вариативной полосы набора, работы с ритмом и структурой.

Студент приобретет навыки по построению маркетинго-коммуникационных гипотез, созданию образов по приемам вовлечения. Студент разрабатывает собственный дизайн-проект и ориентируется в современных тенденциях стратегического дизайна, самостоятельно расширяя знания, используя цифровые возможности. В рамках курса

приобретаются знания об основных трендах дизайна, которые предсказывают успешность-дизайн проекта, в том числе с использованием метода анализа рынка.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Эти знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Специальное проектирование. Коммуникационный дизайн, в проектной деятельности, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

Европейская интеграция

Тип дисциплины: Дисциплина дополнительного профиля (Minor)

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Обществознание, специальные знания и навыки не требуются.

Объем з.е.: 5

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление о современном институциональном и политическом устройстве Европейского союза, принципах организации власти и механизмах принятия решений в Европейском союзе. В рамках курса студенты познакомятся с процессами европейской интеграции в исторической ретроспективе.

Изучение курса будет способствовать приобретению знаний, умений и навыков работы с документами Европейского союза и его институтов.

Студент приобретет практические навыки критического и продуктивного мышления по вопросам европейской интеграции, логическому выстраиванию собственных выступления и аргументированному представлению собственной позиции в области российско-европейских отношений. В рамках курса осваиваются навыки поиска источников и литературы по темам российско-европейских отношений и европейской интеграции, критического анализа полученной в ходе поиска информации и системного представления полученных результатов.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Они расширяют у студентов политологический и профессиональный кругозор и быть использованы в дальнейшем в профессиональной деятельности в области российско-европейских отношений. Знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Социальная и экономическая политика в странах Северной Европы, Ведение бизнеса в Европе, Политика, экономика и менеджмент мега-событий.

Социальная и экономическая политика в странах Северной Европы

Тип дисциплины: Дисциплина дополнительного профиля (Minor)

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Европейское пространство

Объем з.е.: 5

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление о с политических системах, моделях управления и особенностях функционирования бюрократии в странах Северной Европы (Австрия, Великобритания, Германия, Дания, Ирландия, Норвегия, Финляндия, Швейцария, Эстония). В рамках курса студенты познакомятся с особенностями

реализации социальной и экономической политики в странах Северной Европы в различных областях.

Изучение курса будет способствовать приобретению теоретических знаний и прикладных навыков изучения государственной политики, навыков прикладного политического анализа.

Студент приобретет практические навыки работы с документами, связанными с реализацией государственной политики в странах Северной Европы, навыки в области оценки эффективности государственной политики, узнает “лучшие практики” в области решения государственных социально-экономических задач; теоретические и практические аспекты проведения реформ социально-экономической политики; формирует представление об особенностях взаимодействия национального и наднационального (Европейского) уровней управления при формировании и реализации социальной и экономической политики.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Ведение бизнеса в Европе, Политика, экономика и менеджмент мега-событий.

Ведение бизнеса в Европе

Тип дисциплины: Дисциплина дополнительного профиля (Minor)

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Европейская интеграция, Социальная и экономическая политика в странах Северной Европы.

Объем з.е.: 5

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление об общих принципах организации бизнеса в Европе, особенностях изменения бизнес-среды, европеизации и выбора локализации бизнеса. В рамках курса студенты познакомятся с особенностями бизнес-климата в Европейском союзе и макроэкономической, финансовой средой в Европейском союзе.

Изучение курса будет способствовать приобретению теоретических знаний и прикладных навыков подготовки бизнес-проектов для реализации в Европейском союзе, формированию новых умений в области международных отношений, в том числе работы в команде в ходе изучения проблематики и представления результатов анализа особенностей ведения бизнеса в Европе.

Студент приобретет практические навыки, необходимые для профессиональной деятельности в области российско-европейских отношений, расширяют политологический и профессиональный кругозор.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Политика, экономика и менеджмент мега-событий.

Политика, экономика и менеджмент мега-событий

Тип дисциплины: Дисциплина дополнительного профиля (Minor)

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Европейская интеграция, Социальная и экономическая политика в странах Северной Европы.

Объем з.е.: 5

Описание курса:

Курс формирует у студентов представление о политико-экономической стороне мега событий Европейского союза, принципах согласования интересов частного, общественного, профессионального, государственного сектора при планировании и организации как зарубежных, так и отечественных мега событий. В рамках курса студенты познакомятся с концепцией, ролью и значением мега-событий в рамках культурной политики Западно-Европейских стран, узнают основные принципы экономики коммерческих, социальных, культурных, образовательных и политических российских и зарубежных мега событий (субсидирование, целевое финансирование, маркетинговые стратегии продвижения, спонсорство, фандрайзинг).

Изучение курса будет способствовать приобретению теоретических знаний и прикладных навыков критического анализа отчетов, документов, проектов, планов и аналитических данных о проведенных и планируемых мега событиях.

Студент приобретет практические навыки, необходимые для профессиональной деятельности в планировании и организации зарубежных и отечественных мега-событий в области российско-европейских отношений, расширяют политологический и профессиональный кругозор.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины Политика, экономика и менеджмент мега-событий.

Учебная практика (творческая)

Тип дисциплины: Дисциплина блока практик (и) проектных научно-исследовательских работ

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Креативное проектирование, Арт-практика, Современный дизайн.

Объем з.е.: 2

Описание курса:

Курс формирует у студентов информационную компетентность с целью успешной работы в профессиональной деятельности. В рамках курса студенты закрепят и углубят теоретические знания по прослушанным за время обучения в университете дисциплинам, отработывают навыки работы с реальными проектами.

Изучение курса будет способствовать формированию и совершенствованию базовых профессиональных навыков и умений в области дизайна; информационной компетентности с целью успешной работы в профессиональной деятельности.

Студент приобретает практические навыки самостоятельной работы, а также работы в составе коллектива, производит обработку полученных материалов и оформление отчета о прохождении практики.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания направлены на совершенствование профессиональной подготовки будущего дизайнера, закрепление умений и навыков работы с компьютерными

программами, материалами, технологиями проектирования применение полученных в рамках семинаров (1-2 курсы), практических занятий (1-2 курсы) и прикладных профессиональных дисциплин.

Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Тип дисциплины: Дисциплина блока практик (и) проектных научно-исследовательских работ

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Креативное проектирование, Арт-практика, Современный дизайн, Коммуникационный дизайн, Специальные технологии.

Объем з.е.: 2

Описание курса:

Курс формирует у студентов информационную компетентность с целью успешной работы в профессиональной деятельности, способствует закреплению и расширению профессиональных навыков и умений, полученных в процессе обучения. В рамках курса студенты осваивают проектную подготовку, технологии проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса.

Изучение курса будет способствовать проверке готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности.

Студент выполняет работы, соответствующие уровню его теоретической и практической подготовки, углубляет знания по проектным дисциплинам, накапливает практический опыт, осуществляет документальное оформление авторских разработок в условиях реального производственного процесса; вырабатывает творческий опыт в процессе выполнения проектно-графических решений.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания направлены на совершенствование навыков компьютерных, цифровых, полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта, расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера.

Производственная практика (Преддипломная практика)

Тип дисциплины: Дисциплина блока практик (и) проектных научно-исследовательских работ

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Креативное проектирование, Арт-практика, Современный дизайн, Коммуникационный дизайн, Специальные технологии.

Объем з.е.: 2

Описание курса:

Курс формирует у студентов информационную компетентность с целью успешной работы в профессиональной деятельности, способствует закреплению и расширению профессиональных навыков и умений, полученных в процессе обучения. В рамках курса студенты осваивают проектную подготовку, технологии проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса.

Изучение курса будет способствовать выработке навыков исследовательской работы, проверке готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности, закреплению умений и навыков работы с компьютерными программами, материалами, технологиями проектирования применение полученных в рамках семинаров (1-3 курсы), практических занятий (1-3 курсы) и прикладных профессиональных дисциплин.

Студент выполняет работы, соответствующие уровню его теоретической и практической подготовки, углубляет знания по проектным дисциплинам, накапливает практический опыт, осуществляет документальное оформление авторских разработок в условиях реального производственного процесса; вырабатывает творческий опыт в процессе выполнения проектно-графических решений.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания направлены на совершенствование навыков компьютерных, цифровых, полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта, расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера.

Подготовка выпускной квалификационной работы

Тип дисциплины: Дисциплина блока практик (и) проектных научно-исследовательских работ

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Дисциплины образовательной программы «Дизайн»

Объем з.е.: 11

Описание курса:

Курс формирует у студентов информационную компетентность с целью успешной работы в профессиональной деятельности. В рамках курса студенты выполняют визуальное исследование на выбранную тему и проект в соответствии с поставленной темой.

Изучение курса будет способствовать выработке навыков исследовательской работы, способности выявлять научную сущность проблем в сфере дизайна, решать такие проблемы на основе анализа и синтеза по результатам оценки потребности в ресурсах, планирования их использования; проверке готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности, закреплению умений и навыков работы с компьютерными программами, материалами, технологиями проектирования применение полученных в рамках семинаров (1-3 курсы), практических занятий (1-3 курсы) и прикладных профессиональных дисциплин, а также формированию авторского взгляда на тему.

Студент, используя полученные знания, осуществляет отбор и анализ источников, применяет существующие практики, методы и теории к выбранному сюжету, выявляет взаимосвязи процессов, соотносит данные, оценивает значимость полученных выводов, определяет перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов, инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания направлены на совершенствование навыков компьютерных, цифровых,

полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта, расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера.

Английский язык

Тип дисциплины: Факультатив

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Английский язык

Объем з.е.: 14

Описание курса:

Курс формирует у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию не ниже уровня B2 (по Общеввропейской шкале уровней CEFR http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this). В рамках курса студенты расширят кругозор, познакомятся с форматом международного экзамена по академическому английскому (IELTS), разовьют когнитивные и исследовательские умения с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы.

Изучение курса будет способствовать комплексному формированию речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции.

Студент приобретает навыки работы с разными видами текстов в формате международного экзамена, выполняет коллективные проекты, учится представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания направлены на использование английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществлении исследовательской деятельности в заданной области.

Академическое письмо на английском языке

Тип дисциплины: Факультатив

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Английский язык

Объем з.е.: 2

Описание курса:

Курс формирует у студентов иноязычную компетенцию, необходимую для корректного решения коммуникативных задач в различных ситуациях академического и профессионального общения, способствует успешной адаптации выпускников на рынке труда. В рамках курса студенты развивают умение самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой, профессиональной и научной коммуникации на английском языке, узнают основные языковые особенности, профессиональную специфику текста research proposal на английском языке; профессиональную лексику, необходимую для общения на профессиональные темы; академическую лексику, необходимую для общения в академической среде; жанровые особенности профессиональных и академических текстов.

Изучение курса будет способствовать комплексному формированию речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции.

Студент приобретает навыки работы с разными видами текстов в формате международного экзамена, выполняет коллективные проекты, учится представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Знания направлены на использование английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществлении исследовательской деятельности в заданной области.

Технологии дизайна

Тип дисциплины: Факультатив

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Креативное проектирование, Арт-практика

Объем з.е.: 10

Описание курса:

Курс формирует у студентов начальные навыки пользования прикладными программами в области растровой, векторной и 3D-графики; анимации; видео- и аудио-монтажа; веб-проектирования, презентационной графики. В рамках курса студенты познакомятся с основными цифровыми технологиями, необходимыми для реализации проектов в различных направлениях дизайна, узнают основные существующие программные решения в области дизайн-проектирования.

Изучение курса будет способствовать развитию умения выполнять творческую и техническую составляющие дизайн-проекта с помощью компьютерных технологий, настраивать различные спецэффекты.

Студент приобретает навыки работы в основных прикладных программах по растровой, векторной и трехмерной графике, анимации, веб-проектированию, презентационной графике, аудио и видеомонтажу; учится осуществлять критический отбор цифровых инструментов для осуществления конкретных художественных задач.

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса, чрезвычайно широка. Приобретенные знания должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Креативное проектирование, Современный дизайн, Стратегический дизайн.