

Санкт-Петербургский филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Факультет социальных и гуманитарных наук

основная образовательная программа «Филология»
направление подготовки 45.03.01 «Филология»
бакалавриат, очная

Аннотации к рабочим программам дисциплин

СОГЛАСОВАНО:
Академический руководитель
образовательной программы:
Казарцев Е.В.

«31» августа 2015 г.

Санкт-Петербург, 2015 г.

Философия

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс знакомит студентов с основными проблемами и вопросами философии, а также с основными философскими концепциями классической и современной философии. Поэтому помимо обращения к современному состоянию этих проблем, курс предлагает знакомство и с основными этапами в истории западно-европейской философии, начиная с философских направлений в древней Греции и вплоть до конца XX-го века. При этом историко-философский материал курса выстраивается на основе проблемного подхода, сориентированного на современный контекст и актуальную рецепцию.

В результате освоения дисциплины студент сможет свободно применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Владение навыками философского мышления крайне важно для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; грамотного выражения и аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при заимствовании и интерпретации тех или иных из усвоенных идей и понятий, умение прослеживать взаимосвязи между различными традициями и течениями

История

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс дает цельное представление о ходе исторического развития европейской цивилизации, взаимосвязи политических, экономических, социокультурных факторов, а также роли и месте России в этом процессе. Основные задачи состоят в освоении и упорядочивании фактического материала, основного понятийного аппарата, используемого в исторических работах, а также в актуализации ведущих проблем, обсуждаемых в современной историографии, понимание логики основных исторических и культурных процессов и явлений. выработать умение

В результате освоения дисциплины студент получит знания об основных этапах исторического развития европейской цивилизации, взаимосвязи политических, экономических, социокультурных факторов, роли и месте России в этом процессе; а также получит навыки самостоятельного поиска информации в ходе выполнения исследования и навыки использования необходимой справочной литературы.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех других профессиональных и специальных дисциплин и в ходе самостоятельной исследовательской работы.

Экономика

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История, Обществоведение, Математика

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс ставит перед собой целями: обеспечение необходимого уровня базовой подготовки студентов в области экономики, формирование базового уровня экономической грамотности, необходимого для ориентации и социальной адаптации к происходящим изменениям в жизни российского общества; формирование культуры экономического мышления: выработка практических навыков принятия ответственных экономических решений как в личной, так и общественной жизни; формирование способности к саморазвитию, самостоятельности в принятии решений.

В результате освоения дисциплины студент овладевает навыками создания и организации работы команды для решения поставленных заданий, научается формулировать экономические суждения, адекватные обстоятельствам и понимать экономическую суть проблемы.

В ходе курса излагаются и разъясняются основные, наиболее понятия и темы, концептуальные положения, даются представления о внутренних и внешних связях изучаемых понятий и явлений с другими отраслями науки, а также с практической деятельностью будущих филологов.

Социология

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Что такое социология? Что такое культура, общество, неравенство, образование, семья? Какие бывают социальные процессы и как происходят изменения общественного устройства?

На все эти вопросы студенты находят ответ в ходе освоения дисциплины.

Курс ставит перед собой целями знакомство с предметными областями социологии; знакомство с рядом самых важных классических работ и теорий и классическими неадаптированными текстами социальных теоретиков; а также знакомство с методами исследования и типами данных, которые используют социологи.

В результате освоения дисциплины овладевает знанием и пониманием этики, законов и социокультурных различий в профессиональной сфере, научается выявлять и анализировать общественные проблемы и процессы. Знание и понимание основных социологических законов способствуют осознанному целеполаганию, профессиональному и личностному развитию студентов.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История мировой литературы», «Введение в языкознание», «Ключевые тексты мировой литературы».

Безопасность жизнедеятельности

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 1

Описание курса:

Курс посвящен содействию овладением студентами основных концепций и методов обеспечения безопасности жизнедеятельности человека; формирование у студентов целостного представления о современных механизмах воздействия на важнейшие сферы безопасности в общественной и образовательной жизни; получение студентами знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности, необходимых для социальной и профессиональной деятельности.

В ходе освоения дисциплины студент получает представление о различных способах обеспечения информационной и психологической безопасности личности; о государственной системе защиты населения и ее правовых рамках; об обязанностях, правах и возможностях студентов в процессе обучения в Санкт-Петербургском филиале НИУ ВШЭ, включая нормативные акты, регулирующие учебный процесс и основные бизнес-процессы студента. Помимо этого, в обязательном порядке студент овладевает навыками распознавания и оценки опасных для жизни и общества ситуаций и рисков; а также умением действовать и использовать средства индивидуальной и коллективной защиты и оказывать первую помощь пострадавшим.

А владение навыками соблюдения информационной безопасности; построения безопасных отношений в учебном заведении; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения, как в чрезвычайных ситуациях, так и повседневной жизни в большом городе и соблюдения здорового образа жизни, крайне важно для любого современного студента.

Физическая культура

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Теоретические знания и практические умения, навыки по физической культуре, анатомии, физиологии, гигиене, соответствующие школьной программе. Безопасность жизнедеятельности.

Объем з.е.: 0

Описание курса:

Курс сконцентрирован на формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В ходе преподавания курса студент ознакомится с влиянием оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Студент приобретет навыки организации режима дня в соответствии с критериями здорового образа жизни, получит опыт применения средств физической культуры для повышения устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды

Сфера применения знаний, полученных в ходе изучения курса:

- управление самостоятельными занятиями с учётом будущей профессиональной деятельности;
- творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;
- саморегуляция своего психофизического состояния.

Третий иностранный язык (французский)

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):-

Объем з.е.: 15

Описание курса:

Основной целью освоения курса дисциплины «Иностранный язык» (французский) является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня B1 (по Общеввропейской шкале уровней DELF / DALF <http://www.ciep.fr/delf-dalf>), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования французского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Уровень B1 является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования. Успешное освоение курса французского языка должно обеспечить возможность освоения дисциплины «Иностранный язык» (французский) на 4-м курсе, что позволит в дальнейшем получения любого международного сертификата, подтверждающего готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования.

Программа подразумевает знакомство с

- требованиями к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
 - основными способами работы над языковым и речевым материалом;
- основными ресурсами, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов, текстовых редакторов, LMS).

Введение в языкознание

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Введение в языкознание» является ознакомление с основами теоретического подхода к языку и с понятийным и техническим аппаратом лингвистики. В частности, студенты формируют отношение к языку как сложному механизму, функционирование которого обусловлено как конструктивными, так и когнитивными факторами.

В задачи курса входит освоение следующих фундаментальных для дальнейшей программы элементов филологической специальности:

- пользование дескриптивным аппаратом, в параметрах которого осуществляется научное описание языка;
- формирование первичного понятия об основных компонентах строения языка и категориях его функционирования в обществе;
- изучение более специальных проблем, связанных с теоретической лингвистикой и знаковым изучением культуры.

Курс обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин «Теория литературы», «История русской литературы», «Теоретические подходы к языку», «Проблемы теории и философии дискурса», «Теория и типология мирового фольклора», «Русский формализм и его наследие», «Вопросы лингвистики», «Критическая теория», «Семиотика культуры», «История русского литературного языка», «Сравнительное стиховедение», «Техники анализа текста», «Лингвистическая типология», «Освоение языка».

Теория литературы

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): - История мировой литературы

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Теория литературы» являются: ознакомление слушателей курса с современным состоянием теоретического знания о литературе; обучение навыкам применения теоретических знаний к анализу литературных произведений; формирование представления об истории античной и западноевропейской критической мысли о поэзии и литературе с рядом других искусств.

В ходе курса освещаются такие разделы, как философская эстетика, основы русской поэтики и русский формализм, модернистская теория литературы, эссенциализм и интерактивность литературного текста, психоаналитические методы в современной филологии, литература как дидактика, а также прагматика и социология литературы. Отдельно освещается массовая литература, массовые культура и в связи с этим – кинематограф и компьютерные игры в современном мире.

Основные положения курса должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История русской литературы», «Критическая теория (Critical Theory)», «Семиотика культуры», «Сравнительная история литературы», «Проблемы теории и философии дискурса».

Ключевые тексты мировой литературы

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Курс «Ключевые тексты мировой литературы» предусматривает изучение форм субъективности и репрезентации личностного начала в текстах как итературного, так не литературного характера. Кроме таких традиционных жанров как роман, речь будет идти о жанровых формах имеющих нефикциональный характер: исповедь, переписка, дневники, мемуары, автобиография и биография. Курс имеет компаративный характер и предусматривает сопоставление западноевропейской эго-литературы с русской традицией. В результате слушатели должны овладеть необходимым концептуальным аппаратом, ориентироваться в концепциях персональности, которые являются определяющими для литературного и культурного процесса, опознавать основные жанры эго-литературы, знать их специфику и приобрести навыки для их адекватного анализа.

Курс обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин «Теория литературы», «История литератур Европы и США», «История русской литературы», «Теория и типология фольклора», «Русский формализм и его наследие», «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода».

История литератур Европы и США

Тип дисциплины: обязаиельная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История мировой литературы

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями курса являются: ознакомление слушателей курса с историей апроприации мистических доктрин и представлений в истории европейской культуры с преимущественным вниманием к французской и американской литературам 19-20 веков; обучение навыкам применения теоретических знаний к анализу литературных текстов, в которых мистическая проблематика нашла наиболее яркое отражение; а также формирование представления о формах репрезентации мистического, чудесного и фантастического в литературе и культуре эпохи романтизма, реализма и модернизма, а также в философских и культурологических теориях 19-20 веков.

По результатам освоения дисциплины студент овладевает знанием текстов мистических доктрин, оказавших серьёзное влияние на развитие мировой литературы в XIX-XX веках, научается адекватно анализировать формы репрезентации мистического в литературных

текстах XIX-XX веков и приобретает навыки анализа литературных текстов, имеющих мистическую направленность.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История русской литературы», «Сравнительная история литературы», «Проблемы теории и философии дискурса».

Второй иностранный язык (немецкий)

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 28

Описание курса:

Целью освоения дисциплины является овладение немецким языком в объеме, позволяющем студентам свободно чувствовать себя в немецком культурном и языковом пространстве, жизненным модусом которого является множественность и активное взаимодействие различных идей, перспектив и способов выражения.

Обучение проходит в течение 4 лет. К концу 4 года обучения студенты должны уверенно владеть иностранным языком на пороговом (продвинутом) уровне (B2 по шкале CEFR). В курсе формируются следующие умения: говорить бегло и спонтанно, чтобы общаться с носителями языка без затруднений для любой из сторон; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты, а также художественную прозу; понимать развернутые доклады и лекции на знакомую тематику и содержащуюся в них даже сложную аргументацию; аргументировано излагать свою точку зрения на проблемы, обосновывать преимущества и недостатки разных мнений; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов, эссе и доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; делать четкие, подробные сообщения на различные темы.

Студенты овладеют достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения и знать сложные синтаксические конструкции.

Академическое письмо (русский язык)

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Что такое академическое письмо? Каковы основы этики научной коммуникации? В чем заключается правильность, ясность и красота речи? На эти и многие другие вопросы и отвечает курс «Академическое письмо (на русском языке)».

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление студентов-филологов с основными разновидностями научного дискурса; изучение особенностей научного стиля речи, его

основных жанров; формирование навыков создания письменных и устных академических текстов; овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

В результате освоения курса студент овладевает знаниями основных разновидностей научного стиля, научается отличать научный стиль от других регистров и способен различать его жанры, приобретает навыки общения в научной среде и создания собственных текстов в научном стиле.

Дисциплина «Академическое письмо (на русском языке)» обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин «Академическое письмо (английский язык)»; Курсовая работа; Научно-исследовательский семинар; «Теоретические подходы к языку»; «Теория и практика перевода».

История мировой литературы

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 9

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «История мировой литературы» являются: ознакомление с репрезентативной выборкой наиболее значимых произведений мирового словесного творчества, а также освоение фундаментальных для дальнейшей программы элементов специальности. В частности, студенты получают представление об исторических и типологических аспектах литературных жанров и форм, а также приобретают первые навыки анализа литературных текстов.

В результате освоения дисциплины студент научается определять основные черты и специфику литературных жанров мировой литературы, получает представление об общем направлении развития мировой литературы, и через чтение текстов различных жанров осваивает анализ текстов мировой литературы как репрезентантов историко-культурной и историко-литературной ситуации.

Дисциплина «История мировой литературы» обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин «Ключевые тексты мировой литературы», «Теория литературы», «История литератур Европы и США», «История русской литературы», «Теория и типология фольклора», «Теория и практика перевода».

Academic Writing in English

Type of the course: Core (mandatory)

Prerequisites: -

ECTS workload: 3

Course Overview:

In this course, students are introduced to styles, genres, and formatting conventions of academic writing in English. The course is tailored to meet students' individual research needs in that each student works on her own project, accumulating, consolidating, and revising original texts to contribute to academic conversations in related fields of language and literature studies.

The course is aimed at equipping students with essential academic writing skills in English and creating a functional research community and corporate culture modeled on up-to-date communication practices of contemporary global academe.

Upon completion of the course, students will be able to:

- Understand the functioning of academic research, writing, editing, and international publishing
- Present their past research in a CV/research portfolio
- Read academic research articles and monographs critically and articulate their judgment of research content and quality
- Revise, review, and assess their peers' work
- Consolidate their reading in their research area by writing an annotated bibliography and /or literature review.

Внутренний экзамен по английскому языку (1 курс)

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): уровень владения английским языком не ниже уровня B2 по шкале CEFR

Объем з.е.: 0

Описание курса:

Дисциплина оценивает сформированную иноязычную коммуникативную компетенцию по результатам обучения на 1 курсе бакалавриата. Задачами дисциплины являются проверка знания студентов формата международного экзамена по академическому английскому (IELTS), требований формата, критериев оценки разных видов деятельности, проверка речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции, проверка знания студентом эффективных стратегий сдачи экзамена.

Независимый экзамен по английскому языку

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): уровень владения английским языком не ниже уровня B2+ по шкале CEFR

Объем з.е.: 0

Описание курса:

Дисциплина оценивает сформированную иноязычную коммуникативную компетенцию по результатам обучения английскому языку на 1 и 2 курсах бакалавриата. Задачами дисциплины являются проверка знания студентов формата международного экзамена по академическому английскому (IELTS), требований формата, критериев оценки разных видов деятельности, проверка речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции, проверка знания студентом эффективных стратегий сдачи экзамена.

Теория и история стиха

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История мировой литературы, История литературы Европы и США, Введение в языкознание

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями курса является: ознакомление студентов-филологов с наиболее распространенными системами версификации, существовавшими в разное время и у разных народов, с генезисом различных стихотворных форм, основными методами их исследования, важнейшими теоретическими направлениями в стиховедении и поэтике, современными приемами сравнительного и типологического изучения стихотворных текстов, новыми направлениями в изучении структуры стиха и ее связи со смыслом произведения.

В результате освоения дисциплины студент получает знания по структуре и прагматике научной коммуникации, особенности научного стиля, принципы организации научных текстов; научается применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной и устной форме; овладевает основными приемами чтения, анализа и реферирования научных текстов и подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию, составлять план письменной работы, отбирать речевые средства, пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации. В ходе освоения дисциплины студент должен также овладеть формой устной презентации научной работы (доклад).

Дисциплина «Теория и история стиха» обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин «История русской литературы», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры», «Теоретические подходы к языку», курсовая работа, ВКР.

Латинский язык

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Целью освоения дисциплины «Латинский язык» является обеспечение студентов филологической программы базовым знанием латинской грамматики, фонетики, лексики, реалий римской культуры и навыками чтения оригинальных текстов на латинском языке классического периода – ораторской и философской прозы Цицерона, а также выборки стихотворных фрагментов. В частности, студенты получают представление о периодизации истории латинского языка, его месте в индоевропейской семье языков, роли в формировании европейской и мировой культуры.

В задачи курса входит знакомство со следующими фундаментальными элементами дисциплины и филологической специальности в целом:

- понятийным аппаратом фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики латинского языка;
- наиболее важными законами исторической фонетики, морфологии латинского языка;
- основами стихосложения и навыками чтения стихотворного и прозаического текста;
- основами анализа и профессиональными приёмами комментирования оригинального и адаптированного текста на латинском языке;
- навыками работы со справочно-библиографической литературой по латинскому языку (знакомство с принципами организации двуязычных словарей, принятой системой сокращений);
- навыками использования знания латинского языка для повышения своей профессиональной квалификации и приобретения новых квалификаций.

Курс обеспечивает ресурсную базу для дисциплин: «История мировой литературы», «Ключевые тексты мировой литературы», «История литератур Европы и США», «Римская литература: чтение в подлиннике».

История русской литературы

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Теория литературы, История мировой литературы, История литератур Европы и США, Ключевые тексты мировой литературы

Объем з.е.: 7

Описание курса:

Дисциплина «История русской литературы» составляет основу двухгодичной концентрации «Русская и мировая литература», которую выбирают студенты-филологи, обучающиеся на третьем и четвертом курсе. На четвертом курсе в рамках данной концентрации читается годовой цикл курсов на английском языке Comparative History of Literature. Целями освоения дисциплины являются: создание широкого кругозора в области истории русской литературы XVIII-XX века, необходимого современному ученому-гуманитарию, умение применять разные методологические подходы к историко-литературному материалу. В задачи курса также входит ознакомление студентов с основными вехами в истории общественной мысли на стыке социальных и гуманитарных наук, развитие навыков обсуждения сложных текстов и взаимодействия между русской и зарубежными литературами.

В результате освоения дисциплины студент получает знания об основных этапах развития русской литературы и их основных особенностях; научается адекватно применять различные методологические подходы к историко-литературному материалу, приобретает навыки литературоведческого анализа текстов разных этапов развития русской литературы, определяя стилистические и исторические особенности каждого текста.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Семиотика культуры»

Comparative History of Literature

Type of the course: Core (mandatory)

Prerequisites:

ECTS workload: 9

Course Overview:

The course expands on and revises historical trends, theoretical concepts, and methodologies in literary history and comparative literature. It concludes the core curriculum in Russian and World Literature by (re)tracing a variety of literary interactions, from Shakespeare to late postmodernism. The course is taught in three modules.

In the first module our goal will be to develop a nuanced understanding of how the figure of the national poet takes shape in different ways in different countries, as the culture of capitalist modernity moves from west to east across the European continent.

In the second module the focus of the course shifts to the realisms of the nineteenth century, with the general aim of debunking the notion of a literature that simply represents “life as it is.”

The third module will take us through the 20th- and early 21st-century developments of the notions discussed earlier in the course.

Теоретические подходы к языку

Тип дисциплины: обязательная

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 7

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Теоретические подходы к языку» являются: ознакомление с современными теоретическими подходами к языку, а также более глубокое овладение понятийным и терминологическим аппаратом лингвистики. В частности, студенты знакомятся с наиболее важными современными моделями и теориями в области фонологии, морфологии, синтаксиса, лексической и грамматической семантики, с междисциплинарными направлениями в лингвистике, получают представление о широком спектре актуальных исследовательских задач, анализируют образцы лингвистической аргументации.

В задачи курса входит также освоение следующих фундаментальных для дальнейшей программы элементов филологической специальности:

- формирование представления о целях, задачах, проблематике, основных школах современной теоретической лингвистики, ее специфике среди других гуманитарных наук;
- углубленное знакомство с компонентами строения языковой системы и подходами к их описанию;
- пользование понятийным аппаратом современных лингвистических теорий;
- изучение более специальных проблем, связанных с теоретической лингвистикой и знаковым изучением культуры.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Проблемы теории и философии дискурса, Компьютерная лингвистика, Социолингвистика.

Problems in the Theory and Philosophy of Discourse

Type of the course: Core (mandatory)

Prerequisites:

ECTS workload: 8

Course Overview:

The course presents a historical and theoretical analysis of the 20th century discourse studies from the interdisciplinary perspective. The course focuses on such aspects of language and discourse as language generation, acquisition, cognition, highlighting the struggle between different schools and scientists. Students receive profound knowledge of generative grammar evolution and prerequisites. The course also enables students to see achievements and limitations of various language acquisition theories, analyse the contribution of philosophy, psychology, child language studies, cognitive studies in the theory of discourse development. In the tutorials students discuss the theories and study their practical application.

Upon successful completion of this course, students will be able to define the basic terms of discourse theory, describe the development of academic thought in the discipline, highlight the key arguments of each school of thought. The course will enable students with skills of discourse analysis of different types of texts from different perspectives.

Comparative Aspects of the Study of Literature and Art

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 6

Course Overview:

The proposed course offers a snapshot of Russian cultural history in the age of modernism, from the dawns of Symbolism at the turn of the twentieth century to post-Stalinist reflections in the 1960s, made through the lens of most notable musical events of that epoch. The goal of the course is to consider a particular segment in the history of Russian music, from the late Tchaikovsky and Scriabin to Schnittke and last works by Shostakovich, in a context of artistic and cultural trends of that time. Knowledge of Russian is not required.

The students are supposed to

- understand the dynamic of Russian modernism through several decades of its history (1890s-1930s)
 - articulately describe the aesthetic, philosophical, and social context around central works of Russian modernist music
- conceptualize a comprehensive view of modernism in general as well as successive trends that signified its historical development.

Теория и типология мирового фольклора

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История мировой литературы

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Теория и типология мирового фольклора» являются:

- ознакомить слушателей курса с современным состоянием теоретического знания о фольклоре;
- дать навыки применения теоретических знаний к анализу фольклора, массовых текстов и символических практик;
- дать представление о жанрах фольклора, о его связи с ментальностью, культурной историей и социальным порядком.

В курсе рассматриваются такие разделы, как понятие ритуала, календарные обряды и ритуальный фольклор, обряды жизненного цикла, традиционные представления о смерти, загробном мире, душе и их отражения в похоронном обряде и фольклорном нарративе, эпические традиции и фольклорная лирика.

Изучаются фольклористика и смежные дисциплины: этнография, культурная антропология, этнолингвистика; выносятся на рассмотрение конструирование идентичности в устных нарративах, обсуждаются исследования, посвященные технике эпического сказительства.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История русской литературы», «Сравнительная история литературы», «Проблемы теории и философии дискурса».

Римская литература: чтение в подлиннике

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Латинский язык

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Целью освоения курса является обеспечение студентов знанием реалий римской культуры, основ латинской версификации, навыками чтения оригинальных текстов на латинском языке классического и постклассического периода, а также их художественного перевода.

В задачи курса входит знакомство со следующими фундаментальными элементами дисциплины и филологической специальности в целом: понятийным аппаратом фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики латинского языка; основами стихосложения и навыками чтения стихотворного и прозаического текста; основами анализа и профессиональными приёмами комментирования оригинального и адаптированного текста на латинском языке; навыками использования знания латинского языка для повышения своей профессиональной квалификации и приобретения новых квалификаций.

В результате освоения дисциплины студент получает представление об истории римской литературы, ее основных этапах, жанрах, представителях, стилистических тенденциях; приобретает опыт историко-филологического комментирования латинского текста; осваивает основы латинской версификации и умения анализировать стихотворные тексты с формальной стороны; получает опыт художественного перевода латинских текстов и знакомится со спецификой перевода с этого языка.

Comparative Aspects of the Study of Literature and Art

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 6

Course Overview:

The goal of the course is to give an overview of the main linguistic fields. The course focuses on the methods of data acquisition and analysis with less reference to the problems of theory-building.

As a result of the completion of the course, students will

- be familiar with the main linguistic fields;
- be able to use the most popular corpora and typological databases;
- have an experience of experimental data collection and analysis.

The course focuses on such aspects as corpus studies in historical linguistics, a general overview of experimental methods, grammaticality judgments, typological databases, comparative method, Proto-Indo-European reconstruction.

As a practical result student shows strong evidence and broad background knowledge. In a group presentation all members contribute equally and each contribution builds on the previous one clearly; Answers to follow-up questions reveal a good range and depth of knowledge beyond that covered in the presentation and show confidence in discussion.

Старославянский язык

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 6

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Старославянский язык» являются: ознакомление слушателей курса с современным состоянием теоретического знания о фольклоре; овладение навыками применения теоретических знаний к анализу фольклора, массовых текстов и символических практик; получение представления о жанрах фольклора, о его связи с ментальностью, культурной историей и социальным порядком.

Курс освещает такие вопросы, как: старославянский язык как объект лингвистического и культурно- исторического изучения, история возникновения и развития старославянской письменности, основы сравнительно-исторического метода, грамматические категории и формы, греческие заимствования, кальки, общеславянская лексика, важнейшие особенности старославянского синтаксиса.

В результате освоения курса студент получает знания основных принципов организации системы старославянского языка, его морфологии, синтаксиса, орфографии, научается различать различные жанры фольклора, приобретает опыт анализа фольклорных произведений, понимать тексты на старославянском языке.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История русской литературы», «Сравнительная история литературы», «Теория и типология мирового фольклора».

Вопросы истории русской литературы

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): - История русской литературы, История мировой литературы, Древнерусская литература, Современная литература

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Вопросы истории русской литературы» является знакомство с направлениями современных подходов к изучению русской литературы; способами научной дискуссии; усвоение навыков чтения и написания научных рецензий.

В ходе курса поднимаются такие темы, как: Публикация и комментирование художественного текста сегодня, Экономика литературы и социальный контекст литературы, Практика и теория в истории литературы, Искусство чтения и искусство рецензии.

Рассматриваются: Основные понятия и основания текстологии, Культура как товар; специфика литературного продукта, Филологический плюрализм и возможность согласования различных исследовательских языков, Оценка эксплицитных и непроговоренных принципов, Оценка значимости для проблемного поля.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные подходы к изучению русской литературы;
- Уметь адекватно понимать способы научной дискуссии, выявляя принципиальные моменты аргументации сторон.
- Иметь навыки (приобрести опыт) чтения и создания собственных научных рецензий

Introduction to Language Acquisition

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 4

Course Overview:

The ability to acquire a language is a quintessential human property: all normal humans learn a language, and no animal does. How and why language is acquired is a central question every theory of cognition has tried to address. What are the stages children go through when they learn their first language? Are the stages the same for all languages? Does learning a language require special kinds of linguistic input or specific cognitive skills? Is learning a second language different from learning a first one? In this course, we will look at the way language is acquired and used by children acquiring their first language and adults learning a second language in various social and linguistic contexts.

Upon completion of this course, students will be able to collect and analyze language data; students will demonstrate knowledge of relevant theory and research in regards to the theory of language acquisition; will be able to use CHILDES language exchange system and CLAN software.

Ключевые тексты на немецком языке

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Научно-исследовательский семинар «Немецкая грамматика в синхронии и диахронии

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целью данного курса является ознакомление студентов с рядом важных в историко-культурном отношении произведений немецкоязычной словесности и углубленное изучение лингвостилистических особенностей языка выдающихся представителей литературы XVIII–XX вв.

В рамках курса предполагается «медленное чтение» и анализ ограниченного числа избранных произведения немецкого классицизма, романтизма, реализма и модернизма. Чтение оригинальных немецкоязычных произведений позволит студентам-филологам глубже понять немецкую литературу, оценить специфику каждой ее эпохи на основе классических образцов, существенно разовьет языковые навыки учащихся.

В задачи курса входит знакомство со следующими фундаментальными элементами дисциплины и филологической специальности в целом: понятийным аппаратом из области фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики немецкого языка; наиболее важными законами исторической фонетики, морфологии немецкого языка; основами стихосложения и навыками чтения стихотворного и прозаического текста; основами анализа и профессиональными приёмами филологического (лингвистического и литературоведческого) комментирования оригинального текста на немецком языке; навыками работы со справочно-библиографической литературой по немецкому языку (знакомство с принципами организации одноязычных и двуязычных словарей, принятой системой сокращений); навыками использования знания немецкого языка для повышения своей профессиональной квалификации и приобретения новых квалификаций.

Социолингвистика

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание, Научно-исследовательский семинар

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Основная задача курса – знакомство с основными понятиями и теориями в области социолингвистики и выработка у студентов профессиональных навыков исследовательской работы в данной области.

В ходе курса рассматриваются такие темы как: методы социолингвистического исследования, язык и гендер, особенности языка возрастной группы или поколения, языковая социализация в различных этнических традициях, язык и этничность, индивидуальный билингвизм, коллективный билингвизм, новые языковые контакты и особенность многоязычия в современном городе.

Практические занятия предполагают разработку рекомендаций по языковой политике, а также поиск и детальный разбор ситуаций языкового планирования.

В результате освоения данного курса программы студенты получают знания об основных понятиях и ключевых теориях в области социолингвистики; получают опыт ведения проектов социолингвистического исследования: построение выборок, проведение интервью или запись устной речи, обработка и интерпретация полученных данных.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при подготовке выпускной квалификационной работы.

Теория и практика перевода

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание, Иностранный язык

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Цель освоения дисциплины «Теория и практика перевода» состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся понимание перевода как процесса и результата в лингвистическом, культурном, социальном и историческом контексте, дать представление о технологической составляющей современного перевода и перспективах развития данной отрасли человеческой деятельности.

В ходе курса рассматриваются такие темы как: история переводческой мысли, Лингвистические основы перевода, перевод с точки зрения жанрово-стилистической специфики текстов, особенности устного перевода, виды устного перевода, психология и физиология перевода, социокультурные основы перевода, профессиональная этика, техника письменного перевода, анализ и критика перевода.

В результате освоения дисциплины студент осваивает основные подходы к переводу художественных текстов, овладевает адекватным использованием исторического, культурологического, лингвистического и социального аспектов при переводе текста с одного языка на другой, приобретает навык перевода с одного языка на другой с выбором наиболее точных средств перевода.

Древнерусская литература

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Древнерусская литература» являются: ознакомление студентов с предысторией русской классической литературы; усвоение студентами знаний о письменной культуре и литературе Древней Руси как части общеславянского литературного пространства; развитие представлений о древнерусской литературе, как неотъемлемой части интеллектуальной и духовной жизни человека Древней Руси; формирование у студентов умений и практических навыков чтения церковнославянских и

древнерусских текстов XI-XVII вв.; усвоение знаний о периодизации древнерусской литературы, жанрах русской словесности допетровского времени, их особенностях, основных произведениях этих жанров

В результате освоения дисциплины студент получает знания о: проблематике историко-литературных исследований в области допетровской культуры Руси-России, основных чертах и специфике литературных жанров Древней Руси и России 17 столетия; приобретает навык чтения и понимания текстов, написанных на территории Руси в 11-17 вв., проведения семантического анализа текстов,

Дисциплина «История мировой литературы» обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин «Ключевые тексты мировой литературы», «Теория литературы», «История литератур Европы и США», «История русской литературы», «Теория и типология фольклора», «Русский формализм и его наследие», «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода».

Компьютерная лингвистика

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Компьютерная лингвистика» являются знакомство студентов с основными направлениями и методами компьютерной лингвистики, формирование у них практических навыков работы с лингвистическими ресурсами и программами компьютерного анализа текстов, построение собственного корпуса текстов или лингвистической базы данных и проведение лингвистического исследования с использованием компьютерных средств.

В результате освоения дисциплины студент получает знания об основных методах и направлениях развития компьютерной лингвистики, осваивает адекватное пользование основными программными продуктами, необходимыми при работе с текстами и корпусами текстов, приобретает навыки создания собственных корпусов текстов для решения локальных научных и академических задач.

Курс не требует специальной компьютерной подготовки или навыков программирования. Предлагаемый курс будет полезен не только студентам лингвистического направления, но и студентам-литературоведам, поскольку синтез традиционного компьютерного подхода в филологических исследованиях является весьма перспективным. Приобретенные в рамках курса навыки будут использоваться студентами при проведении собственных научных исследований, подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, а также будут способствовать расширению возможностей их будущего трудоустройства.

Античная словесность

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Латинский язык, История мировой литературы

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Античная литература» является ознакомление с основными жанрами и персоналиями античной литературы, а также освоение базового понятийного аппарата, применяющегося при лингвистическом анализе текстов. В частности, студенты получают представление о жанровых конвенциях, эпических и прочих топосах, о средствах создания комического, о композиции повествовательного фрагмента и т.п. Участники курса знакомятся с современным состоянием исследований в этой области, анализируют ряд работ, посвященных лингвистическим аспектам анализа текста.

Курс поднимает такие вопросы, как: Жанровая специфика, топосы, константы римского эпоса, Способы контаминации и переработки греческих сюжетов в римской комедии, трактовка мифологического материала, Римская риторика, ее понятийный инструментарий, роль Цицерона, Письмо как образец informal Latin у Цицерона, «ученая» элегия, традиции александрийской поэзии, «ученая» элегия, традиции александрийской поэзии, Римский роман, его пародийные аспекты, проблема «романа с ключом».

В результате освоения дисциплины студент получает знания об основных жанрах и персонах литературы периода античности, приобретает навыки анализа литературные тексты античности (с выделением в них жанровых конвенций, особенностей композиции и др.) и чтения лингвистической литературы, посвященной лингвистическому анализу текста.

Лингвистическая типология

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями дисциплины «Лингвистическая типология» является ознакомление слушателей с наиболее релевантными сходствами и различиями, существующими между языками, и их объяснением.

В задачи курса входит овладение понятийным аппаратом лингвистической типологии и рассмотрение фонологических, морфологических, синтаксических и лексических особенностей, характерных для языков мира.

В курсе рассматриваются такие темы, как: цели и задачи лингвистической типологии, История типологических классификаций, проблема флективности и агглютинативности в современных типологических исследованиях, лингвистические универсалии, импликации как особый тип универсалий, критерии маркированности в типологии, принципы экономии и иконичности, обоснования возможных стратегий кодирования ядерных актантов, разграничение синхронической и диахронической типологии, фонологическая типология и пр.

В результате освоения дисциплины студент овладевает навыками проведения простейших типологических исследований и приобретает опыт чтения типологической литературы.

Дисциплина «Введение в языкознание» обеспечивает ресурсную базу для следующих дисциплин: «Теоретические подходы к языку», «Вопросы лингвистики», «Освоение языка».

English Literature

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 4

Course Overview:

In this course, we will read closely and discuss poems from a range of genres and styles, presenting a survey of contemporary Anglophone poetry with a special focus on politically engaged verse. Among our central themes will be political violence, poverty and oppression, marginalized voices and identities, and the reified forms of language itself.

The course begins with the major post-war American schools centered around Black Mountain College (Charles Olson's "projective verse") and the Beatniks in San Francisco. We will focus on the break with traditional forms, the push towards absolute sincerity of expression, and the exploration of non- heteronormative forms of sexuality. We then proceed to the major communitarian trends – Black nationalist poetry and feminism. We will also consider points of intersection between the two movements, as in the work of Audre Lorde. The next three sections of course examine working-class British poets, Irish poets that articulate a range of forms of national identity, and post- colonial poets from the Caribbean islands and the Indian subcontinent. The course closes with a discussion of political verse being written now.

Critical Theory

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 4

Course Overview:

This course serves as an introduction to the ideas of some of the most important thinkers in the broad and dynamic field of modern "critical theory." Topics we will explore include: the mechanisms of ideology, the history of knowledge, the instability of signifying systems, conceptions of the social imaginary, the interrelationship between culture and imperialism, psychoanalysis and the subject under "late capitalism," as well as theories of the "post-human." We will examine theorists such as Slavoj Žižek, Michel Foucault, Jacques Derrida, Benedict Anderson, Georges Bataille, Edward Said, Jean Baudrillard, Sigmund Freud, Jacques Lacan, Deleuze and Guatarri, Gayatri Spivak, Judith Butler, Donna Haraway, and others. Readings and discussion in English.

General objectives of the course include:

- provide experience reading complicated theoretical work written in English (or English translation);
- hone students' skills in discussion and critical thinking;
- prepare the students who may be interested in graduate-level work in Anglophone countries for engaging in theoretically informed academic discourse;
- convey the multiplicity of perspectives available for advanced work in the humanities.

Сравнительно-историческое языкознание

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Сравнительно-историческое языкознание» является формирование представления о задачах, которые решает историческое языкознание (и лингвистическая компаративистика как его раздел), о его методах и о месте этой дисциплины в современном языкознании.

В задачи курса входит знакомство с аппаратом исторического и сравнительно-исторического языкознания, с методами используемыми современной лингвистикой при изучении языковых изменений и знакомство с основной современной научной литературой по теме, а также с избранными классическими текстами лингвистов XIX – первой половины XX веков. Поднимаются такие темы, как: возникновение исторического языкознания как лингвистической субдисциплины, краткий обзор современного состояния индоевропеистики, глоттохронология, проблемы дальней реконструкции звуковые изменения в структуралистских, генеративистских и постгенеративистских теориях, основные типы лексических изменений, внутренние и внешние факторы, влияющие на возникновение языковых изменений.

Семиотика культуры

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Семиотика – наука о знаках, они служат главным, хотя не единственным, средством коммуникации, и устройство знака формирует собой ее процесс, предопределяя как ее изъязы, так и наши возможности бороться с ними.

Секулярные, не обеспеченные высшим авторитетом знаки являются ненадежными, они искажают смысл передаваемых с их помощью сообщений, прибавляют к нему вторичные, паразитические смыслы, делают коммуникацию обманчивой и чреватой опасными недоразумениями. Поэтому семиотика – не просто нейтральная наука о знаках; ее важнейшая этическая функция – *критика* знака, *демистификация* социального дискурса.

В пределе критика знака может доходить до разрыва связи между коммуникацией и знаками, вести к поискам некоммуникативных или же незнаковых моделей культурной деятельности. Семиотика интересуется, с одной стороны, проектами искусственных языков, нацеленных на однозначность (они могут быть утопическими или вполне реальными – например, в современной информатике), а с другой стороны – возможностями нестандартного, «перверсивного» использования знаков, например в художественном творчестве, где знаки обыгрываются, намеренно деформируются, делаются сверхмногозначными или же вовсе бессмысленными и т.д. Современная семиотика одним своим крылом смыкается с кибернетикой (теорией технических систем

коммуникации), а другим крылом – с теорией литературы, причем в ее радикальных направлениях, ориентирующихся на опыт авангарда XX века.

Дискурсивный анализ

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс состоит из трех частей. В первой части вводятся понятия и рассматриваются работы, описывающие стратификацию речевой деятельности и ее различные параметры. Срединная часть курса посвящена исследовательской работе студентов, предполагающей самостоятельный сбор материала и его обработку. Предметом исследовательской работы студентов является устная речь в различных её проявлениях. Параллельно с этим, студенты ознакомятся с теоретическим понятием и методами, связанными с исследованием дискурса. Заключительная часть курса вновь возвращается к фундаментальным теоретическим положениям, связанным с ролью дискурсивного аспекта в языковой компетенции и речевом поведении говорящих.

В результате освоения дисциплины студент приобретает навыки выявления научной сущности проблем в профессиональной области, проведения научных исследований в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, научается обеспечивать аналитическими и прочими документами и материалами, координировать и организовывать работу малых коллективов в ходе реализации научно-исследовательских, деловых и иных проектов.

Морфо-синтаксическая структура русского языка

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание, Английский язык

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Дисциплина знакомит слушателей с современным состоянием теоретической русистики и с существующими подходами к анализу основных явлений морфосинтаксиса русского языка; представлениями о типологической специфике русского языка; демонстрация на материале русского языка современных теоретических и методологических подходов; способствует приобретению слушателями навыков пользования корпусами текстов и другими лингвистическими ресурсами.

Рассматриваются такие темы, как: открытые и закрытые классы слов, грамматикализация, особенности русской видовой системы видовая парность, частновидовые значения, порядок слов и информационная структура, неглагольная предикация, полипредикация.

По результатам освоения курса студент получает знания об основных явлениях и процессах, происходящих в русском синтаксисе и морфологии, осваивает адекватное применение различных методологических подходов для мифологического и синтаксического анализа языка (на материале русского), а также приобретает навык

использования корпусов текстов и других современных ресурсов для исследовательских и аналитических целей.

Russian Romanticism and its European contexts: Philosophical foundations, genres, personalities

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 4

Course Overview:

The course follows the development of Russian Romanticism as an integral part of European intellectual and literary life in the first third of the nineteenth century: from intensely dialogical early Romantic circles (the Athenaeum in Germany, the Coppet circle in France-Switzerland, and the Arzamas in Russia), to the emergence of new genres (fragment, poetic epistle, narrative poem) and of a new psychological profile of the author and the hero (Byron, Pushkin, Constant), to, finally, to the drift toward philosophy of history in the 1830s, and the way it illuminated works of such authors as Büchner, Musset, the late Pushkin, Gogol, Chaadaev. Among the conceptual problems raised in the course are: the philosophical meaning of the fragmentariness; the concept of the "modern man"; the dialogue with the reader; the idea of history as a formative intellectual frame of a literary work; women, and images of women, as an integral part of the Romantic.

Поэзия европейского модернизма

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Курс посвящен одному из интереснейших явлений мировой литературы, возникшему на рубеже XIX-го и XX-го веков. Сформировавшееся под воздействием широкого мировоззренческого кризиса, охватившего европейское общество к концу XIX-го века, течение модернизма проявилось во множестве литературных и интеллектуальных практик, характеризующихся общей эстетической доминантой: переосмыслением эпистемологических оснований искусства и установкой на поиск новых, «модернистских» форм репрезентации действительности. Основными характеристиками модернистской поэзии становятся подрыв эстетических и социальных конвенций между писателем и читателем; фрагментизация как ведущий эстетический принцип, передающий представление о распаде целостности мира; возросшая роль автономности искусства и индивидуального творческого сознания как единственного критерия истинности и ценности поэтического произведения.

Курс сосредотачивается на обсуждении важнейших характеристик основных течений европейской модернистской поэзии, таких как символизм, имажизм, экспрессионизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм и др. Кратко рассматриваются основные характеристики русской модернистской поэзии как неотъемлемого участника общеевропейского литературного процесса. Прослеживается, каким образом программный отказ от принципа

мимесиса или подражания искусства действительности выразился в формальных и тематических аспектах модернистской поэзии, формируя современное понимание поэтического творчества. Одновременно рассматривается, как парадоксальным образом модернистское стремление к тематической и формальной новизне выражалось часто в «обновлении» (renovation) классического наследия мировой поэзии.

Корпусная лингвистика

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Корпусная лингвистика» являются ознакомление студентов-филологов с основными понятиями и возможностями корпусной лингвистики, освоение на практике технологически несложных методов корпусной лингвистики, формирование практических навыков работы с наиболее известными мировыми лингвистическими ресурсами, использование лингвистических корпусов для решения конкретных исследовательских задач, а также приобретение опыта работы с корпусными средствами для построения своего собственного исследовательского корпуса.

Курс рассматривает такие темы, как: теоретическая значимость корпусных данных и их практическое использование, использование экспортированных данных British National Corpus, НКРЯ, Intercorp, синтаксические корпуса и наиболее известные корпуса русского языка, корпусное изучение вариативности и проблема взаимодействия факторов, принципы составления корпусов (репрезентативность, сбалансированность, металингвистическая разметка, типы корпусов) и лингвистическое аннотирование, а также корпусный морфосинтаксис и использование корпуса для литературоведения.

По результатам прохождения курса студент получает знания об основных понятиях, подходах и технологиях корпусной лингвистики, осваивает адекватное использование наиболее известных международных ресурсов, использующих в своей основе принципы корпусов, а также приобретает навыки построения собственных корпусов.

Современная литература

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «История позднесоветской неофициальной литературы» является ознакомление студентов с основными проблемами исторического описания нонконформистского литературного сообщества в контексте деятельности официальных советских литературных институций. В частности, студенты получают представление о формировании и функционировании литературного андеграунда 1950-80-х гг.

В задачи курса входит освоение следующих базовых навыков филологической специальности:

- чтение и анализ литературных и научных текстов на русском и английском языках;
- участие в обсуждении того или иного научного текста, выбор научной позиции;
- привлечение аргументов в пользу отстаиваемой позиции;
- понимание специфических особенностей дисциплины «история литературы», планирование самостоятельного исследования и подготовка к его проведению;
- использование базовых научных понятий, применяемых при анализе литературного текста;
- подготовка презентации по результатам собственного исследования, участие в обсуждении представленного исследования;
- письменное изложение целей, методов и результатов исследования (реферат).

Курс обеспечивает студентов необходимыми знаниями и умениями для изучения следующих дисциплин: «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры», «Техники анализа текста».

Древнегреческий язык

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целью освоения дисциплины по выбору «Древнегреческий язык» является обеспечение студентов филологической программы базовым знанием грамматики, фонетики, лексики древнегреческого языка, реалий культуры и навыками чтения оригинальных текстов на аттическом диалекте древнегреческого языка классического периода (5–4 вв. до н. э.) – ораторской (Лисий) и философской прозы (Платон), а также выборки стихотворных фрагментов. В частности, студенты получают представление о периодизации истории древнегреческого языка, его месте в индоевропейской семье языков, роли в формировании европейской и мировой культуры.

Курс может быть адаптирован к нуждам разных групп студентов, некоторые из которых уже изучали древнегреческий язык в школе. Те студенты, которые готовы сразу переходить к работе с подлинниками, могут быть освобождены от первого сегмента курса. Объем таким образом пропущенных аудиторных часов возмещается за счет работы в туториалах (индивидуальной или в небольших группах) под руководством преподавателя. Дисциплина «Древнегреческий язык» обеспечивает ресурсную базу для курсов: «История мировой литературы», «Ключевые тексты мировой литературы», «История литератур Европы и США», «Римская литература: чтение в подлиннике».

Римская литература: чтение в подлиннике

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Латинский язык

Объем з.е.: 4

Описание курса:

Целью освоения дисциплины является обеспечение студентов филологической программы знанием реалий римской культуры, основ латинской версификации, навыками чтения оригинальных текстов на латинском языке классического и постклассического периода, а также их художественного перевода.

В задачи курса входит знакомство со следующими фундаментальными элементами дисциплины и филологической специальности в целом: понятийным аппаратом фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и стилистики латинского языка; основами стихосложения и навыками чтения стихотворного и прозаического текста; основами анализа и профессиональными приёмами комментирования оригинального и адаптированного текста на латинском языке; а также навыками использования знания латинского языка для повышения своей профессиональной квалификации и приобретения новых квалификаций.

Дисциплина рассматривает такие темы, как: философские трактаты об ораторском искусстве, биография и сведения о Катулле и Цезаре, их место в римской и мировой литературе, записки о галльской и гражданской войнах, сведения о жизни и деяниях Саллюстия, Вергилия, Горация, Тита Ливия, римская сатира, любовные элегии и т.п.

По результатам прохождения курса студент не только получает представление об истории римской литературы, ее этапах, жанрах и т.д., но и приобретает опыт художественного перевода латинских текстов с его историко-филологическим комментированием.

Научно-исследовательский семинар "Речь прозаическая и речь стихотворная"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с современными подходами к изучению стиха и прозы, а также пограничных форм, освоение базового понятийного аппарата, применяющегося в отечественной и мировой науке о стихе. В частности, студенты получают представление о лингво-статистическом методе изучения метрики и ритмики стиха, а также о квантитативном, генеративном и когнитивном стиховедении, знакомятся с рядом научных работ в этой области.

В задачи входит освоение следующих базовых навыков филологической специальности: чтение и анализ научного стиховедческого текста на русском и иностранных языках (английском, немецком, французском и др.); участие в обсуждении того или иного научного текста, выбор научной позиции; привлечение аргументов в пользу отстаиваемой позиции; привлечение новых стиховедческих данных, планирование самостоятельного исследования и подготовка к его проведению; использование базовых научных понятий, применяемых при анализе стиха и прозы; подготовка презентации по результатам собственного исследования, участие в обсуждении представленного исследования.

Курс обеспечивает студентов необходимыми знаниями и умениями для изучения следующих дисциплин: «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры».

Научно-исследовательский семинар "Язык и культура"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целью курса является ознакомление с современными подходами к проблеме языковой вариативности и вопросам соотношения языкового и культурного многообразия, а также освоение базового понятийного аппарата, применяющегося при анализе межъязыковых различий в лексической и понятийной сфере. В частности, студенты получают представление о природе и масштабах различий в категоризации цвета и пространственных отношений, знакомятся с основными направлениями современных исследований в этой области, анализируют ряд работ, посвященных проблеме взаимовлияния языка и культуры.

В задачи входит также освоение следующих фундаментальными для дальнейшей программы элементов филологической специальности: чтение и анализ англоязычного научного текста; участие в обсуждении научного текста, привлечение аргументов в пользу отстаиваемой позиции (на английском языке); привлечение новых языковых данных, планирование самостоятельного исследования и подготовка к его проведению; использование базовых англоязычных понятий, применяемых при анализе языковых явлений.

Курс обеспечивает студентов необходимыми знаниями и умениями для изучения таких дисциплин, как: «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры».

Научно-исследовательский семинар "Чтение и интерпретация средневекового текста"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Чтение и интерпретация средневекового текста» является ознакомление с современными подходами к сравнительно-историческому филологическому (лингвистическому и литературоведческому) анализу памятников западноевропейской и древнерусской письменности, а также освоение базовых понятий и методов исторической поэтики. В частности, студенты получают представление о соотношении устного и письменного бытования текста в средневековой культуре и системе жанров средневековой литературы, знакомятся с основными направлениями современных исследований в области исторической поэтики и текстологии, анализируют ряд работ, посвященных проблеме, исследуют ряд конкретных текстов по критическим

изданиям, используя исторические грамматики и словари древнерусского, латинского, немецкого, английского, французского и древнеисландского языков (по выбору).

Курс обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры».

Научно-исследовательский семинар
"Формальная школа в контексте русского модернизма"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Русский язык, История русской литературы

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Курс знакомит слушателей с историей формальной школы, способствует освоению разработанного формалистами научного инструментария, в историю русского модернизма и способствует приобретению навыков междисциплинарного анализа.

В ходе освоения дисциплины студенты принимают участие в дискуссиях на такие темы, как: идейный и культурный фон русского формализма, научное творчество Андрея Белого, портреты формалистов, биография ученых в эпоху модернизма, младоформалисты.

По результатам курса студенты научаются формулировать нетривиальную гипотезу и доказывать ее как устно, так и письменно, овладевает навыками синтеза теорий и гипотез, почерпнутых из доступных источников информации, с выводами наблюдаемых явлений, а также научается излагать свои мысли точно и метко.

Дисциплина также обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «История литературоведения», «Источниковедение», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «История модернизма».

Научно-исследовательский семинар
"Вопросы современной лингвистики"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Вопросы современной лингвистики» являются знакомство студентов с различными методами получения лингвистических данных, а также практическое освоение навыков работы в программах, необходимых для их обработки.

Курс предлагает к рассмотрению такие темы, как: извлечение и обработка корпусных данных, опрос носителей, оценка грамматичности, интроспекция, экспериментальные, социолингвистические методы и методы онто- и психолингвистики, типологические

ресурсы, работа с диахроническими данными, а также особенности автоматического перевода и обработки естественного языка.

По результатам прохождения курса студент приобретает знания основных принципов, специфики получения лингвистических данных и основных методы их получения; научается адекватно понимать и определять, насколько успешно были получены данные в тех или иных языковых исследованиях, а также приобретает навыки использования всех изученных методов для получения необходимых лингвистических данных.

***Научно-исследовательский семинар
"Историческая семантика"***

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание, Теория литературы, Немецкий язык, Латинский язык

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными подходами и методологиями в области истории понятий и исторической семантики; конвергенция литературоведческих и лингвистических компетенций, ранее полученных студентами; обсуждение индивидуальных студенческих проектов.

В ходе курса рассматриваются такие темы, как: механизмы изменения значения, революционные перемены как стимул метаязыковой рефлексии, этимология и реконструкция устойчивых значений, философия как критика общих понятий, история идей и история аффектов, философская герменевтика и политическая философия, современные подходы к истории понятий.

По результатам освоения дисциплины студент получает знания основных подходов к описанию семантики, исторической семантики, периодизацию её развития, научается адекватно совмещать литературоведческие и лингвистические компетенции для проведения качественного семантико-исторический анализ, а также приобретает навык создания собственного исследовательского проекта в рамках изучаемой дисциплины.

Основные положения курса могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: «Проблемы философии дискурса», «Сравнительная история литературы».

***Научно-исследовательский семинар
«Роман Андрея Белого «Петербург» в литературном,
политическом и идейном контекстах»***

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История мировой литературы, Ключевые тексты мировой литературы, Академическое письмо

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Курс построен на всестороннем рассмотрении одного из лучших романов прошлого века, и ставит своей целью расширение представлений слушателей о модернизме.

В ходе занятий рассматриваются такие аспекты, как: история изучения «Петербурга», Андрей Белый до «Петербурга», «Петербург» в литературном контексте, Политические взгляды А. Белого, а также поднимается весьма занимательный вопрос «Что читал А. Белый и как это отразилось в романе».

Студентам предстоит выполнение различных презентаций, письменных домашних заданий и написание эссе, фиксирующего результаты самостоятельных выводов выбранной проблематики.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Теория литературы», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «История модернизма».

***Научно-исследовательский семинар
"Образы эпохи Возрождения в русском модернизме"***

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История мировой литературы, Ключевые тексты мировой литературы, Академическое письмо

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Проблемы истории культуры» является изучение представлений об эпохе Возрождения, распространенных на рубеже XIX — XX вв., их влияния на эстетические теории, художественные произведения и взгляды на проблему культуры, характерные для эпохи модернизма.

В ходе курса рассматриваются такие темы, как: культура итальянского Ренессанса глазами модернистов, история понятий «Ренессанс» и «гуманизм, философия Фридриха Ницше, представления о Возрождении Рихарда Вагнера. И «Идея «сверхчеловека» и «Ренессансный человек» Буркхардта, образы Ренессанса у русских модернистов а также русская философская мысль эпохи модернизма и культура итальянского Возрождения и представления о мистических корнях эпохи Возрождения, и многое другое.

Основные положения курса могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Теория литературы», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «История модернизма».

Research Seminar «Introduction to Experimental Linguistics»

Type of the course: Elective

Prerequisites: -

ECTS workload: 3

Course Overview:

The goal of the course is to introduce students to the basics of the experimental approach to language and a variety of experimental techniques employed in contemporary linguistics. Special emphasis is placed on practical skills.

The course presents the next themes: behavioral tasks: word associations, behavioral tasks: semantic relations and definitions, experiments used to test the Linguistic Relativity hypothesis,

behavioral tasks: space and object categorization, testing grammaticality judgments, eye tracking and Neuroimaging, collecting and Analyzing Data/

As a result of the completion of the course, students will

- understand the basic logic of the experimental design
- be familiar with various experimental methods
- be able to set up a simple experimental design as well as analyze the data.

Научно-исследовательский семинар
"История позднесоветской неофициальной литературы"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины НИС «История позднесоветской неофициальной литературы» является ознакомление студентов с основными проблемами исторического описания нонконформистского литературного сообщества в контексте деятельности официальных советских литературных институций. В частности, студенты получают представление о формировании и функционировании литературного андеграунда 1950-80-х гг.

В задачи курса входит освоение следующих базовых навыков филологической специальности: чтение и анализ литературных и научных текстов на русском и английском языках; участие в обсуждении того или иного научного текста, выбор научной позиции; привлечение аргументов в пользу отстаиваемой позиции; понимание специфических особенностей дисциплины «история литературы», планирование самостоятельного исследования и подготовка к его проведению; использование базовых научных понятий, применяемых при анализе литературного текста.

Данный курс обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры», «Техники анализа текста».

Научно-исследовательский семинар
"Тексты и манифесты русского романтизма"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): -

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Тексты и манифесты русского романтизма» является ознакомление студентов с современными подходами к изучению романтизма как художественной системы и освоение методов анализа текстов, из которых манифесты являются основными для репрезентации идей романтизма. Студенты получают представление о сравнительном методе изучения литературы и об основных тенденциях в изучении литературного романтизма, знакомятся с научными работами в этой области.

Курс освещает такие темы, как: понятие о «манифесте» и о «художественной практике» на примере романтиков иенской школы, идея «нации» у гейдельбергских романтиков, истоки русской национальной идеи, лингвистические манифесты русского романтизма, споры о языке начала XIX века, националистические проекты декабристов, манифесты русского профетизма, художественная практика старших символистов, дискуссия о соотношении манифестов и художественной практики романтиков и пр.

Дисциплина обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры».

Научно-исследовательский семинар

"Письмо – это разговор с отсутствующим:

поэтика эпистолярной прозы в сравнительной перспективе"

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): История мировой литературы, Ключевые тексты мировой литературы, Академическое письмо

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины данного НИСа является овладения методами анализа эпистолярной прозы. Специфику эпистолярной прозы определяет это, что письмо выполняет не только информативную, но и структурообразующую функцию, то есть выступает в качестве объекта, вещи, которая, вплетаясь в человеческие отношения, преобразует их в соответствии собственными конститутивными свойствами. Письмо оказывается схоже с «разговором», ведущимся в отсутствие собеседника, и функционирует по модели дара, который не только поддерживает, но и порождает отношения между людьми. В предлагаемом НИСе будут рассмотрены как сам жанр письма (от античных посланий до современной электронной переписки и обмена sms сообщениями), механизмы кодификации (риторика, письмовники), а также вся эпистолярная культура (в России и Европе) в том виде, в котором она сложилась в эпоху формирования частной сферы и частного человека.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Теория литературы», «Техники анализа текста», «Сравнительные аспекты изучения литературы и искусства», «История модернизма».

Научно-исследовательский семинар

«Миф и аллегория в латинской литературе Средневековья»

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Латинский язык

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целью освоения дисциплины «Миф и аллегория в латинской литературе Средневековья» является обеспечение студентов филологической программы знанием большой сферы

средневековой культуры – аллегории как способу истолкования и создания текстов. Один из важнейших, но далеко не единственный, аспект этой темы – то, как христианское Средневековье

помощью аллегорической интерпретации пытались нейтрализовать и domestizieren языческую культуру. Множество персонажей и событий «Божественной Комедии» Данте необъяснимо без знания того, какие аллегорические значения придавались этим фигурам на протяжении многих веков. Между тем широкий читатель (в том числе и наши студенты) этого знания почти лишен или располагает им лишь отрывочно. НИС призван закрыть эту лакуну.

В задачи курса входит знакомство со следующими фундаментальными элементами дисциплины и филологической специальности в целом:

- представлением о двух значениях слова «аллегория» и их соотношении;
- знаниями по истории аллегории в греко-римском мире и усвоением этого культурного материала в Средние века;
- основами перевода и анализа аллегорического текста;
- представлением о том, какое место аллегорические тексты занимают в литературной, филологической, религиозной культуре своей эпохи.

***Научно-исследовательский семинар
«Советский человек» и культурная революция:
Новая субъективность в политике, науке и искусстве»***

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины НИС «Советский человек» и культурная революция: Новая субъективность в политике, науке и искусстве 1920-х – 1930-х гг.» является ознакомление студентов с основными проблемами исторического описания ранней советской культуры в контексте формирования нового типа субъективности и культурной революции как способа его производства. В частности, студенты получают представление о формах и дискурсивных механизмах культурной революции 1920-1930-х гг.

Изучаются такие темы, как: различные модели описания перехода от революционно-утопической культуры 1920-х к сталинской культуре 1930-х, проблема репрезентации революции, от научной организации труда к идеям новой органики экстатичного, тэйлоризм на службе у пролетариата, революция как тотальное отстранение действительности, движение рабкоров и селкоров, возникновение социалистического реализма в контексте "эпического поворота" в мировом искусстве на рубеже 1930-х гг., соцреализм и реальность

Дисциплина обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Сравнительные аспекты изучения литературы искусства», «Теория литературы», «Семиотика культуры», «Техники анализа текста».

Научно-исследовательский семинар
«Грамматика русских городских диалектов»

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание, Академическое письмо

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Грамматика русских городских диалектов» является выработка у студентов компетенций и профессиональных навыков самостоятельной исследовательской работы.

Основными задачами являются: обучение студентов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ (в данном случае, на базе исследований русских городских диалектов); обсуждение проектов и готовых исследовательских работ студентов; выработка у студентов навыков научной дискуссии и презентации исследовательских результатов; обучение студентов методологии исследований, в данном случае, работы с корпусными данными (сбор, анализ и визуализация данных), а также некоторым социолингвистическим методам (анкетирование, эксперимент) по тематике НИС.

Курс предлагает к рассмотрению такие темы, как: русская диалектология, контактная лингвистика, лексические и фонетические особенности городских региональных вариантов русского языка, грамматические особенности региональных вариантов русского языка.

Основные положения курса могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин специализации «Лингвистика и семиотика культуры»: Теоретические подходы к языку, Морфосинтаксическая структура русского языка, Подготовка курсовой работы, Подготовка выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательский семинар
«Грамматика немецкого языка в синхронии и диахронии»

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Основная цель курса состоит в изучении грамматического строя немецкого языка в разные периоды его истории, а также в усвоении знаний и компетенций, необходимых для изучения грамматики немецкого языка. Качественное описание современной грамматической системы требует объяснения сложившихся закономерностей и причин многочисленных исключений из правил: это невозможно выполнить без внимания к диахронии. Поэтому предполагается не только проследить формирование грамматического строя (включая фонетические процессы, повлиявшие на становление морфологических парадигм), но также и выявить новейшие тенденции в развитии и функционировании грамматических явлений. Для этого будет необходимо обратиться к материалу не только немецкого литературного языка, но и отдельных диалектов. При этом

не следует забывать, что любые аспекты истории языка связаны с историей социума и его культуры. Поэтому будут рассматриваться историко-культурные факторы, напрямую или косвенно влиявшие на формирование грамматического строя немецкого национального языка (политическая и конфессиональная раздробленность немецкоязычных земель и статус диалектов, нормализаторская деятельность языковых обществ, развитие классической литературы и т.д.).

В результате работы в рамках настоящего курса студенты научатся критически анализировать современные морфологические и синтаксические теории в германистике, выявлять достоинства и недостатки современных методов грамматического анализа.

***Научно-исследовательский семинар
«Метафора и метонимия в языке и мышлении»***

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «Научно-исследовательский семинар «Метафора и метонимия в языке и мышлении» является ознакомление с современными представлениями о роли метафоры и метонимии в языке и мышлении как особых когнитивных механизмов, обеспечивающих функционирование языка как средства описания бесконечной реальности, дающих возможность использовать язык в новых коммуникативных и информационных сферах и обеспечивающих эвристическую функцию языка. Студенты должны усвоить современные концепции метафоры и метонимии; получить отчетливое представление о функционировании этих когнитивных механизмов и о их роли в языке и мышлении. Студенты смогут применить полученные знания к конкретному языковому материалу и провести мини-исследования, тем самым приобретя навыки научной работы: анализа языкового материала, умения применить теоретические знания в практике.

Курс обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода», «Техники анализа текста», «Вопросы лингвистики», «Семиотика культуры».

***Научно-исследовательский семинар
"За пределами клаузы: лингвистика нарратива"***

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты):

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Целями освоения дисциплины «За пределами клаузы: лингвистика нарратива» является ознакомление с межкультурным и межъязыковым разнообразием стратегий построения нарратива, а также освоение базового понятийного аппарата, применяющегося при лингвистическом анализе повествовательных текстов. В частности, студенты получают

представление о природе и масштабах различий в стратегиях отсылки к персонажам, обозначения временных отношений между событиями, передачи чужой речи, описания психологического состояния персонажей и т.п. Участники семинара знакомятся с современным состоянием исследований в этой области, анализируют ряд работ, посвященных лингвистическим аспектам анализа текста.

В задачи курса входит также освоение следующих фундаментальными для дальнейшей программы элементов филологической специальности: чтение и анализ англоязычного научного текста; участие в обсуждении научного текста, привлечение аргументов в пользу отстаиваемой позиции (на английском языке); привлечение новых языковых данных, планирование самостоятельного исследования и подготовка к его проведению; использование базовых англоязычных понятий, применяемых при анализе языковых явлений.

Курс обеспечивает студентов необходимыми компетенциями для изучения следующих дисциплин: «Теоретические подходы к языку», «Теория и практика перевода», «Техники анализа текста», «Семиотика культуры».

Преддипломная производственная практика

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Научно-исследовательские семинары, Курсовая работа, Учебная практика, Проекты

Объем з.е.: 12

Описание курса:

Преддипломная производственная практика проводится в том числе для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Основные цели проведения практики — закрепление и углубление теоретической подготовки студента и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также завершение и апробация выпускной квалификационной работы.

Задачами практики являются:

- обучение студентов ОП «Филология» практическим навыкам работы с разными видами филологических источников и их систематизации, интерпретации и комментирования источников;
- обучение студентов ОП «Филология» навыкам анализа и интерпретации филологической информации, содержащейся как в традиционных источниках, так и в «новых» источниках (лингвистические и литературные корпуса, медиа, видео и проч.);
- формирование у студентов ОП «Филология» навыков работы в научных проектах с разным дизайном и уровнем академической поддержки;
- отработка иных профессиональных навыков, связанных с научно-исследовательской, педагогической, редакционно-издательской, реферативно-переводческой, реферативно-аналитической, проектной и организационно-управленческой видов деятельности в учреждениях науки, образования, культуры, управления, СМИ, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Учебная практика

Тип дисциплины: по выбору

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): Введение в языкознание, История мировой литературы, Английский язык, История, Академическое письмо (на русском языке), Безопасность жизнедеятельности, Теория и типология мирового фольклора, Старославянский язык, Ключевые тексты мировой литературы, Теория литературы, Научно-исследовательские семинары, Курсовая работа, Проекты

Объем з.е.: 3

Описание курса:

Цель проведения практики – закрепление навыков анализа словесного и культурного материала, представленного в различных памятниках культуры, текстах, а также звучащей речи. Учебная практика направлена на углубление теоретической подготовки студентов и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности филологов в таких областях, как межкультурная и языковая коммуникация, средства массовой информации, работа в сфере образования и науки.

Может проводиться в следующих формах:

- Библиографическая практика.
- Архивная практика.
- Редакционно-издательская.
- Переводческая практика.
- Фольклорная практика.
- Археологическая/палеографическая практика.
- Музейная практика.
- Педагогическая практика.
- Лингвистическая практика.
- Выездная лингвистическая экспедиция по изучению языков

Выбор темы и формы прохождения учебной практики осуществляется студентом на основании списка предлагаемых для практики тем.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при освоении следующих дисциплин: Производственная преддипломная практика, Подготовка выпускной квалификационной работы, Защита выпускной квалификационной работы.

Английский язык

Тип дисциплины: факультатив

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): уровень владения английским языком у которых **выше A1+**

Объем з.е.: 14

Описание курса:

Курс формирует иноязычную коммуникативную компетенцию уровня B2 (по Общеввропейской шкале языкового соответствия CEFR), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также

формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области. Уровень В2 является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования. Успешное освоение курса английского языка должно обеспечить возможность освоения читаемых на английском языке дисциплин и позволит в дальнейшем получить любой международный языковой сертификат, подтверждающий готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования.

Дисциплина читается на 1 и 2 курсе и имеет модульную структуру. Каждый тематический модуль имеет аналогичную структуру, в основе которой лежат проблемы для обсуждения, которые:

- соотносятся с уровнями владения языком;
- интегрируют знания из различных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и экономического профиля;
- расширяют информационный и языковой запас с учетом возможных контекстов деятельности и сфер общения специалистов с высшим образованием;
- направлены на развитие конкретных макро- и микро-умений в устной и письменной речи на уровне рецепции и продукции;
- обеспечивают возможность одновременной работы с разными типами и видами текстов (не/линейных, не/вербальных, медийных, художественных и т.д.);
- предполагают достаточный объем самостоятельной поисково-исследовательской работы;
- позволяют варьировать трудоемкость курса с учетом реальной учебной ситуации.

Иностранный язык ***(интенсивный курс английского языка для начинающих)***

Тип дисциплины: факультатив

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): а) зачисленные в университет без вступительных испытаний по английскому языку, уровень владения английским языком у которых **не выше A1+**, б) в средней школе английский язык не изучался и в аттестате отсутствует соответствующая оценка

Объем з.е.: 16

Описание курса:

Курс формирует иноязычную коммуникативную компетенцию уровня **B1** и выше (по Общеввропейской шкале уровней языкового соответствия http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области. Уровень **B1** является минимально необходимым для

решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования.

Успешное освоение *интенсивного курса английского языка для начинающих* должно обеспечить возможность освоения дисциплины «Иностранный язык» (английский) на 2-м курсе на общих основаниях и в дальнейшем получения любого международного сертификата, подтверждающего готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования.

Академическое письмо на английском языке

Тип дисциплины: факультатив

Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины (пререквизиты): уровень владения английским языком на уровне B2 CEFR

Объем з.е.: 2

Описание курса:

Курс формирует иноязычную коммуникативную компетенцию, необходимую для решения коммуникативных задач в различных ситуациях академического и профессионального общения, социокультурную компетенцию и поведенческие стереотипы, необходимые для успешной адаптации выпускников на рынке труда. Студенты учатся самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой, профессиональной и научной коммуникации на английском языке.

Студенты познакомятся с основными языковыми особенностями, прагматическими функциями и профессиональной спецификой жанра *research proposal* на английском языке, профессиональной лексикой для общения на профессиональные темы; академической лексикой для общения в академической среде. Студенты подготовят текст *research proposal* согласно языковым особенностям, прагматическим функциям и профессиональной специфике текста в изучаемой области знаний; устно представят *research proposal* согласно особенностям англоязычной риторики, прагматическим функциям и профессиональной специфике устного научного выступления в изучаемой области знаний. Курс формирует следующие умения: читать и понимать оригинальный англоязычный научный текст по специальности, газетные/журнальные статьи на профессиональную тематику; находить необходимую информацию в текстах научного и обучающего характера на английском языке; выражать свои мысли в устной форме по пройденной тематике, устно излагать краткое содержание и основные мысли текста любой сложности; представить в устной и письменной форме научную и статистическую информацию; составить сообщение (доклад, презентацию) на профессиональные темы.