**Санкт-Петербургский филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
"Национальный исследовательский университет**

**"Высшая школа экономики"**

Факультет Санкт-Петербургская школа социальных и гуманитарных наук

Департамент истории

**Рабочая программа дисциплины**
**Учебная: Музейно-археологическая практика**

для образовательной программы «История»

направления подготовки 46.03.01 «История»

уровень бакалавриат

Разработчик(и) программы

Селин Адриан Александрович, д. и. н., aselin@hse.ru

Согласована менеджером ОП «История»

Филимонова А.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « 26 » ноября 2015 г.

Утверждена Академическим советом ОП «История», протокол № 2-2015

Академический руководитель образовательной программы

А.А.Селин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « 26 » ноября 2015 г.

Санкт-Петербург, 2015

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*

# Область применения и нормативные ссылки

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к образовательным результатам, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Музейно-археологическая практика», учебных ассистентов, и студентов направления подготовки бакалавра 46.03.01 «История», изучающих дисциплину, обучающихся по образовательной программе «История».

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

* Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению 46.03.01 «История» подготовки бакалавра, см. <http://spb.hse.ru/ba/hist/documents>;
* Образовательной программой «История» по направлению 46.03.01 «История» подготовки бакалавра.
* Объединенным учебным планом университета по образовательной программе «История», утвержденным в 2015 г.

# Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейно-археологическая практика» являются:

- формирование и развитие у студентов профессионально значимых информационно-аналитических компетенций по использованию археологических источников в исторических исследованиях.

. формирование и развитие профессионально значимых компетенций при работе с музейными фондами и коллекциями

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
| --- | --- | --- | --- |
| УК 3 | Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза | Практические занятия в музее и на археологическом раскопе | Текущий контроль |
| УК 7 | Способен работать в команде | Практические занятия в музее и на археологическом раскопе | Текущий контроль, работа в группе |
| УК 9 | Способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность | Практические занятия в музее и на археологическом раскопе | Домашнее задание, отчет о практике (полевой дневник) |
| УК 10 | Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде | Практические занятия в музее и на археологическом раскопе | Отчет о практике (полевой дневник) |
| ПК 4 | Способен работать в малых творческих коллективах | Практические занятия в музее и на археологическом раскопе | Работа в группе,  |
| ПК 10 | Способен соблюдать основные требования информационной безопасности, опираясь на понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознавая опасности и угрозы, возникающие в этом процессе | Практические занятия в музее и на археологическом раскопе | Отчет о практике (полевой дневник) |

# Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к циклу/блоку дисциплин «Проектная и исследовательская работа».

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

* «Археология и музееведение»
* «Источниковедение и информационные ресурсы»

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

* «Теория и история исторического знания»

# Тематический план учебной дисциплины

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ - 3 зачетные единицы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Всего часов  | Аудиторные часы | Самостоя­тельная работа |
| Лекции | Семинары | Практические занятия |
| 1 | Археологическая практика | 120 |  |  | 120 |  |
| 1 | Музейная практика | 24 |  |  | 24 |  |
| ИТОГО | 144 |  |  | 144 |  |

# Содержание дисциплины

3.1 Студенты при прохождении практики:

- выполняют задания, предусмотренные программой практики;

- ведут полевые дневники, в которых записывают данные о характере и объеме выполненных работ за день (ежедневно, в произвольной форме, формат ежедневной записи не менее 1000 знаков);

- представляют своевременно руководителю практики письменный отчет (полевой дневник) о выполнении заданий и сдают зачет (зачет с оценкой по десятибалльной шкале) по практике в соответствии с формой аттестации результатов практики, установленной учебным планом;

- несут ответственность за выполняемую работу и её результаты.

# Оценочные средства

# 7.1 Формы контроля знаний студентов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип контроля | Форма контроля | 1 год | Параметры  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Итоговый | Письменный экзамен |  |  |  |  | Полевой дневник – Отчет по практике |

## Критерии и шкалы оценки знаний, примеры заданий

Отчет о прохождении учебной археологической практики пишется студентом в течение всего времени практики в виде полевого дневника, в котором отражается содержание практических работ и теоретических занятий в течение дня практики. Полевой дневник ведется в произвольной форме; дневные записи выполняются в объеме до 1000 знаков. Полевой дневник по окончании работ сдается руководителю практики.

Итоговый контроль по археологической практике осуществляется в форме экзамена по десятибалльной системе оценивания. Результаты оценивания используются в рейтинговой системе оценки учебных результатов студента. Экзамен проводится на основании индивидуального письменного отчета о практике (объем 3-5 тыс. знаков, может быть выполнен в виде полевого дневника), а также собеседования, проводимого руководителем практики. К экзамену допускаются все студенты, фактически участвовавшие в практических занятиях без пропусков по неуважительным причинам.

 Дневник практики ( образец)

Дата\_\_\_

Характер выполненных работ в течение дня (300 знаков)

Содержание теоретических занятий (300 знаков)

Общий вывод по итогам дня работы. (100 знаков)

**7.3 Порядок формирования оценок по дисциплине**

***1. Если по дисциплине в ОУПе НЕ предусмотрен промежуточный контроль (в ОУПе по дисциплине указан только ОДИН итоговый экзамен)***

**Результирующая оценка по дисциплине** (которая идет в диплом)рассчитывается следующим образом:

*Орезульт = ·Оэкз ,*

# Образовательные технологии

# Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Учебная литература

Археология. Учебник и практикум для бакалавриата. . М., Юрайт, 2017

## Интернет-ресурсы

http://www.europeanmuseumforum.ru/ (Европейский музейный форум)

<http://www.cpolicy.ru/> (Институт культурной политики)

# Рекомендации для самостоятельной работы студентов

# Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

**12. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующих варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

 1) *для лиц с нарушениями зрения*: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

 2) *для лиц с нарушениями слуха*: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

 3*) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата*: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.