



 Рыбаков фонд




# **XI Всероссийская научно-практическая конференция старшекласников «МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»**

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ  
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ 2018 ГОДА**



**Санкт-Петербург, 2018**



В издании публикуются тезисы докладов победителей XI Всероссийской научно-практической конференции старшекласников «Молодые исследователи» 2018 года, представленные на секциях: 1. Литература; 2. Филология, лингвистика, иностранные языки; 3. История, краеведение; 4. Обществознание, социология, экономика, право, география.

Составитель тезисов - Семенова Е. Б.

Редактор - Конасова Н. Ю.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
<i>Лангенс Ника</i> Формирование мировоззрения молодых дворян в конце XVIII – начале XIX веков (по материалам следственных дел декабристов).....	6
<i>Мирская Анастасия</i> Ницшеанский идеал «сверхчеловека» в творчестве М. Горького.....	8
<i>Штапрва Элеонора</i> Женское медицинское образование конца XIX – начала XX вв. в России на примере Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова.....	10
<i>Шохина Юлия</i> Сравнение русских и китайских пословиц, поговорок и фразеологизмов.....	13
<i>Лисевич Дарья</i> Лингвостилистические аспекты сарказма в лирике Артюра Рембо. Проблематика перевода.....	15
<i>Зюряев Андрей</i> Альтернатива бюджетному образованию в России, Великобритании, США.....	18
<i>Торопов Максим</i> Сидели два товарища. Реалии лагерной жизни в творчестве советских киносценаристов В. Фрида и Ю. Дунского.....	22
<i>Смирнова Ирина</i> Образ супергероя как отражения ценностных ориентаций подростков.....	24

Исследовательская деятельность школьников и публичное представление ее результатов способствует формированию ключевых компетенций необходимых современному человеку.

На протяжении нескольких лет (с 2007 года) ГБОУ гимназия №11 Василеостровского района Санкт-Петербурга являлась региональным ресурсным центром по вопросам организации учебно-исследовательской деятельности школьников. Со временем полученный опыт трансформировался в организацию Всероссийской научно-практической конференции старшеклассников «Молодые исследователи». Конференция проводится с 2008 года в режиме видеоконференцсвязи при содействии Фонда поддержки образования.

Ежегодно на конференцию представляются учебно-исследовательские и проектные работы учащихся 9-11 классов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, а также представителей гимназий различных регионов РФ и государств Ближнего зарубежья.

С 2013 года партнером и соорганизатором конференции становится Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге. НИУ ВШЭ - СПб определяет тему конференции, основные предметные области, организует работу жюри конференции из числа лучших преподавателей, кандидатов и докторов наук, и выдает специальные сертификаты победителям и призерам конференции.

Конференция проводится в два этапа - заочный этап (отбор экспертной комиссией лучших работ для участия в конференции) и очное выступление авторов работ в режиме видеоконференцсвязи. Кроме того, для старшеклассников из Санкт-Петербурга организуется отдельный городской очный этап.

За последние четыре года проект получил существенное развитие: с увеличением количества заявок увеличился проходной балл для участия в очном туре конференции и, следовательно, повысилось качество представляемых на конференцию учебно-исследовательских и проектных работ. Увеличилось и количество регионов РФ, принимающих участие в конференции. Пять гимназий из различных регионов России стали партнерами проекта, подписав протоколы присоединения к рамочному соглашению Фонда поддержки образования и гимназии №11 о реализации проекта «Молодые исследователи».

**13 марта 2018 года** в ГБОУ гимназии №11 состоялся городской тур XI Всероссийской научно-практической конференции старшеклассников «Молодые исследователи», а **10 апреля 2018 года**- Всероссийский тур конференции для школьников из регионов РФ по видеоконференцсвязи.

На открытии конференции перед участниками и гостями выступили *Семенов Александр Михайлович*, профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ, руководитель департамента истории, председатель жюри конференции, *Конасова Наталья Юрьевна*, к.п.н., начальник отдела программ развития факультета довузовского образования НИУ ВШЭ СПб.

В рамках конференции была организована работа семи секций, на которых было представлено **74 учебно-исследовательских работ** старшеклассников образовательных учреждений Санкт-Петербурга по экономике, социологии, литературе, обществознанию, истории и краеведению, языкознанию, филологии.

Конференцию посетили **более 100 участников**: ученики, учителя, родители, партнеры. В конференции участвовали представители общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев) **восьми административных районов** Санкт-Петербурга (Василеостровский, Калининский, Невский, Красносельский, Приморский, Адмиралтейский, Выборгский, Пушкинский).

Также на конференцию были представлены учебно-исследовательские и проектные работы учащихся 9-11-х классов из *Приморского края, Уфы Республики Башкортостан,*



*Инты республики Коми, Волгограда, Петрозаводска, Элисты республики Калмыкия, Москвы, Котово, Галича Костромской области, Выборга Ленинградской области.*

Экспертным советом были отобраны 8 лучших работ для участия в очном туре в режиме видеоконференцсвязи.

В профессиональном жюри конференции работали преподаватели НИУ ВШЭ СПб:

Председатель жюри:

**Семенов Александр Михайлович**, доктор истории (PhD), профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ- Санкт-Петербург, руководитель департамента истории НИУ-ВШЭ- Санкт-Петербург.

Члены жюри:

**Лоскутова Марина Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент Департамента истории НИУ ВШЭ СПб,

**Грекова Любовь Васильевна**, кандидат филологических наук, декан факультета довузовской подготовки НИУ ВШЭ СПб,

**Конасова Наталия Юрьевна**, кандидат педагогических наук, начальник отдела программ развития факультета довузовского образования НИУ ВШЭ СПб,

**Полюдова Ксения Михайловна**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель межрегиональной программы «Мастерская слова»,

**Добродеева Наталья Евгеньевна**, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования РФ.

В итоге **39 участников** показали высокие результаты и получили высокие оценки от профессионального жюри.

Дипломами 1 степени награждены 7 участников:

Секция «Обществознание, социология, экономика, право, география»

- Калакуцкая Екатерина Сергеевна, Антипова Анэтта Сергеевна, 9 класс, ГБОУ гимназия №24 имени И.А. Крылова
- Зюряев Андрей Александрович, 10 класс, ГБОУ гимназия № 293 Красносельского района

Секция «История, краеведение»

- Лангенс Ника Вадимовна, 11 класс, ГБОУ гимназия №148 имени Сервантеса Калининского района
- Штапова Элеонора, 10 класс, ГБОУ СОШ № 306 Адмиралтейского района

Секция «Литература»

- Мирская Анастасия Фёдоровна, 11 класс, ГБОУ СОШ № 238 Адмиралтейского района
- Секция «Филология, лингвистика, иностранные языки»
- Шохина Юлия Олеговна, 9 класс, ГБОУ гимназия № 652 Выборгского района
- Лисевич Дарья Владимировна, 11 класс, ГБОУ гимназия №271 Красносельского района

Лучшие работы из регионов отмечены следующими дипломами:

Дипломом II степени

- Торопов Максим Сергеевич, 11 класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Коми, г. Инта

Дипломом III степени

- Андрущишина Наталья Олеговна, 10 класс, МБОУ «Гимназия № 2», Республика Коми, г. Инта

Кроме того, дипломы II степени получили 11 участников, дипломы III степени – 8 участников и дипломы за личные достижения -12 участников из Санкт-Петербурга и регионов РФ.

Победителям и призерам были вручены **призы и ценные подарки от Высшей школы экономики - Санкт-Петербург и Рыбаков Фонда.**

На подведении итогов работы конференции, которое состоялось на кампусе НИУ ВШЭ СПб, члены жюри отметили повышение уровня исследовательской культуры, развитие навыков презентации результатов исследований.

В настоящем сборнике публикуются тезисы лучших докладов XI Всероссийской научно-практической конференции старшеклассников «Молодые исследователи».



## **Формирование мировоззрения молодых дворян в конце XVIII – начале XIX веков (по материалам следственных дел декабристов)**

*Лангенс Ника*, 11 класс,  
ГБОУ гимназии №148 имени Сервантеса  
Калининского района Санкт-Петербурга

Научные руководители:  
*Белоусова Марина Александровна*,  
учитель истории  
ГБОУ гимназии №148 имени Сервантеса;  
*Белоусов Михаил Сергеевич*,  
кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории России  
с древнейших времен до XX века  
Института истории СПбГУ

Актуальность темы исследования обуславливается несколькими причинами. Во-первых, с научной точки зрения данная тема малоизучена, практически нет написанных работ, раскрывающих на основе следственных дел декабристов идеи формирования мировоззрения на рубеже веков. Во-вторых, с общественной точки зрения интерес к изучению формирования мировоззрения молодых людей велик. Узнавая, какое образование они получали, кем и как воспитывались, какую литературу предпочитали читать, ездили ли за границу, мы сможем увидеть истоки становления личности с идеями, которые приведут дворян на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 г., а также сможем понять, как окружение и время повлияли на мировоззрение молодого поколения.

**Цель** учебного исследования - определить на примере следственных дел декабристов пути и способы формирования мировоззрения молодых дворян на рубеже XVIII-XIX веков.

Реализация обозначенной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- изучить опубликованные следственные дела декабристов и составить базу данных;
- ответить на вопросы, касающиеся образования (чему, где и как учились), досуга и дополнительного образования (книги, путешествия и т.п.)

**Объект исследования** - рассмотрение проблем, которые ставит история движения декабристов. Например, характер допросов, проводимых над мятежными дворянами.

**Предмет исследования** – процесс формирования мировоззрения и общественно-политических взглядов деятелей тайных обществ, относящихся к поколению к. XVIII – н. XIX в.

В процессе изучения темы применялся историко-сравнительный метод при сравнении ответов на одни вопросные пункты и выявлении общих тенденций и частных особенностей.

Просопографический метод дал возможность изучить биографии декабристов, имевших общие политические и социальные черты, и создать коллективные биографии для выявления определенных типов в ходе анализа следственных дел декабристов. Всего автором было проанализировано 34 следственных дела. В каждом из показаний были выделены связанные с конкретной группой изучаемые вопросы (образование, вероисповедание, литература и др.), сопоставлены и выделены типичные ответы. В результате сложилась картина наиболее характерных черт политического мировоззрения.

Источниковую базу составили опубликованные материалы Следственной комиссии - протоколы допросов декабристов. Следственные дела являются уникальным историческим источником. Во время допросов каждый декабрист выбрал для себя



определенную тактику защиты и придерживался ее в ходе следствия. В совершенном массовом обязательном анкетировании по отношению к широкой группе людей вопросы об образовании/воспитании были второстепенными, следовательно, ответы на них не могли стать причиной ареста. Декабристы отвечали искренне, откровенно рассказывали детали своего прошлого. Что касается литературы, то была рассмотрена дореволюционная, советская и современная историография.

В первой главе автором был рассмотрен вопрос вероисповедания, потому что в XIX в. религия все еще продолжала занимать важное место в сознании людей. Православная вера была характерна для большинства декабристов, только малая часть относилась к католикам/лютеранам или жила «безбожием» (т. е. была атеистами). Однако отношение к религии было не таким серьезным, каким можно было бы предположить. Скорее, причастия раз в год говорят о формальном отношении к вере, а соблюдение обычаев происходило по инерции и потому, что «так принято».

Начальное образование было получено каждым из декабристов либо в одном из корпусов, пансионов и лицеев, либо за границей, либо дома с гувернерами. Сами по себе даваемые знания и занятия были полезны и важны для последующей жизни дворян, поэтому по окончании первой ступени образования многие продолжили обучение в высших учебных заведениях или посещали дополнительные курсы по интересующим предметам.

Среди самых значимых заведений, которые были «центрами свободомыслия», стоит отметить, например, Московский университет, Царскосельский лицей, учебное заведение для Колонновожатых, некоторые европейские университеты. В них будущие декабристы не только повышали уровень своей образованности в нужной сфере, но и слушали лекции профессоров, несущих вольнолюбивые мысли. Многочисленны имена тех учителей, которые преподавали в вышеупомянутых и нескзанных учебных заведениях, направлявших юношей в сторону либерализма.

Во второй части учебного исследования автор пытается выявить причины свободомыслия. Они включают в себя почти все те же факторы, что были рассмотрены при формировании мировоззрения. Они многочисленны, в каких-то случаях конкретны или размыты, но и окружение, и образование, и поездки в другие страны, и войны н. XIX в., и литература, и походы за границу, и в целом обстановка в стране - все это привело к появлению у декабристов причин для восстания.

Литература не только являлась способом высказаться и донести свои мысли, но и была источником таковых. Иностранные журналы и авторы всех эпох мировой и отечественной литературы, кружки и собрания, издательства и пр. получили широкое распространение и нашли отклик в молодых людях «александровской» эпохи.

Конечно же, нельзя обойти стороной популярное в рассматриваемый период течение – масонство. Важно и то, что состав масонов был очень разнообразен (купцы, ремесленники, дворяне-аристократы). Хотя движение и не стало главным в жизни декабристов, но сумело повлиять на структуру тайных обществ и уверить людей в правильности их намерений и способах осуществления задуманного.

Изучение истории несомненно стало частью жизни революционеров, поскольку теоретическое рассмотрение опыта других стран в отношении либерализма и восстаний могло бы помочь осуществить подобное и в России, и поэтому революции занимают ключевое место в изучаемом. Также сказались международные события 1805-1807 гг. (приход Наполеона к власти и объявление его императором, разгром союзных войск под Аустерлицем в 1805 г. и тяжелый Тильзитский мир 1807 г.), не обходит стороной декабристов и изучение истории древних государств и городов (Греция, Рим, Великий Новгород), утверждающих республиканский образ мыслей в них.

Заключительная третья часть подразделяется на изучение путешествий, военной службы и влияния Наполеоновских войн. Путешествия за границу, как один из путей практического изучения, были явлением нечастым, но если кто-то и отправлялся в



Европу, то за получением образования или лечения. Например, это были Трубецкой, Батеньков, Митьков, Тургенев, Бестужев, Торсон. Все же большинство декабристов оказывались вне своей страны в ходе заграничных походов, то есть благодаря военной карьере. Военная служба была обязательна для каждого дворянина по личным и общим соображениям, поэтому в числе декабристов было много людей высокого чина с серьезными наградами.

Влияние Наполеоновских войн и заграничных походов слишком велико. После них возникает ненавистное отношение к Франции, появление новых дружеских уз, зарождение свободомыслия, возрастание патриотизма и любви к своей стране с желанием изменить ее в лучшую сторону и осознание возможной революции имели место быть в умах юношей, Именно в момент, когда русские офицеры своими глазами увидели то, что творится в других странах, как живут люди без крепостного права и к чему привели революции, можно сказать, что в их головах сформировалась мысль о возможном в своей стране восстании, другими словами, данные поездки дали толчок юношам.

Все происходящее и окружающая действительность оказали влияние на формирование мировоззрения молодых дворян на рубеже XVIII-XIX вв. Не только историография, но и следственные дела декабристов при допросах становятся материалом для изучения данной темы ввиду своей достоверности. Только комплексное рассмотрение позволит действительно понять, почему именно в это время в России вообще появились либеральные идеи и распространилось вольнолюбие, откуда в стране назрели социальные конфликты, кто их собирался решать, почему именно «сыны Бородина и Кульмские герои», а не кто-либо еще решили устроить восстание и изменить общественную жизнь.

#### **Список использованной литературы и источников:**

1. Белоусов М.С. Декабрист Сергей Петрович Трубецкой: от «идеалистического патриотизма» к петербургскому восстанию: дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2012.
2. Довнар-Запольский М.В. Идеалы декабристов. М., 1907.
3. Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина. СПб., 1998.
4. Нечкина М.В. Движение декабристов. Т. 1-2. М., 1955.
5. Окунь С.Б. Декабрист М.С. Лунин. Л., 1962.
6. Павлова Л.Я. Декабристы - участники войн 1805-1814 гг. М., 1979.
7. Парсамов В.С. Декабристы и французский либерализм. М., 2001.
8. Пыпин А.Н. Исторические очерки. Общественное движение в России при Александре I. СПб., 1885.
9. Семевский В.И. Политические и общественные идеи декабристов. СПб., 1909.
10. Федоров В.А. Декабристы и их время. М., 1992.
11. Восстание декабристов: Материалы по истории восстания декабристов. Т. 1-4, 9, 10-15. М., 1973 – 1984.

### **Ницшеанский идеал «сверхчеловека» в творчестве М. Горького**

*Мирская Анастасия*, 11 класс,  
ГБОУ СОШ № 238  
с углубленным изучением английского языка  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Научный руководитель:  
*Дзенс Ирина Ольверовна*,  
кандидат филологических наук,  
учитель русского языка и литературы

Философия Ф. Ницше оказала колоссальное влияние на литературу и искусство как XIX, так и XX века, в частности, и на творчество многих русских писателей и поэтов: Ф.М.Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М. Горького.

М. Горький на протяжении эволюции своего творчества обращался к *идеалу сверхчеловека*, который по-разному трансформируется в его романтических и реалистических произведениях.

**Актуальность исследования:** проблема влияния ницшеанской идеи «сверхчеловека» на писателя оказывается за рамками школьного урока литературы, хотя ее осмысление дает возможность понять глубоко горьковскую концепцию личности человека

**Гипотеза:** идеал «сверхчеловека» в творчестве М. Горького находит отражение в двух вариантах: романтическом и реалистическом, что позволяет говорить об эволюции «сверхчеловека»: от абстрактного понимания свободной личности к осознанию невозможности абсолютной свободы, к необходимости понимать свободу человека многомерно, с учетом объективных условий его существования и субъективных установок и стремлений.

**Цель:** выявить особенности ницшеанской трансформации «сверхчеловека» в творчестве М. Горького.

**Задачи:** выявить специфику образа «сверхчеловека» в ранних романтических и реалистических произведениях; сравнить образы, воплотившие идеал «сверхчеловека» в романтических и реалистических произведениях; определить характер эволюции идеала «сверхчеловека» в творчестве М. Горького.

**Методы исследования:** анализ специальной литературы, литературоведческий анализ, сравнительно-сопоставительный анализ.

**Структура и содержание работы:** во введении объяснены причины влияния идей Ницше на творчество писателей 19 и 20 вв.

Глава 1- «Образ «сверхчеловека» в ранних романтических рассказах»

В§1.1«Версии «сверхчеловека»: Ларра и Данко» говорится, что Горький представил *две полярные версии «сверхчеловека»:* со знаком «плюс» - писатель утверждает высшую правду жизни во имя других, высокую моральную ценность альтруизма (Данко) и со знаком «минус» - показывает ничтожество бунтарского индивидуализма (Ларра).

В§1.2«Анималистический образ «сверхчеловека»: Сокол и Буревестник. Романтический символ свободы и совершенства»сказано, что в образах птиц – Сокола. Буревестника - М. Горький изображает стремление лучших из людей к самосовершенствованию, к преодолению себя и «бурь» жизни; истинный смысл которой – в борьбе за свободу быть собой, что совпадает с идеями Ницше: критика обывательского сознания, закосневшей морали и провозглашение идеи самосовершенствования человека («Так говорил Заратустра»).

В§1.3«Саморазрушение «сверхчеловека»: ЛойкоЗобар и Радда» выявлено противоречие между двумя началами в романтическом характере – любовью и гордостью, которое может разрешиться лишь смертью. Горький-романтик приходит к мысли, что сверхчеловек, стремясь к абсолютной свободе, встаёт на путь саморазрушения и гибели.

В главе 2 «Умозрительная идея и реальность: Сатин и Лука» выявляется позиция писателя-реалиста по отношению к человеку: он должен бороться за свои убеждения, не жить иллюзиями и не унижаться, гордиться своим высоким званием.

В Заключении отмечено: *Горький вслед за Ницше утверждает, что человек должен сам «создавать» себя, менять мир, общество, однако в реалистических произведениях приходит к мысли о невозможности существования сверхчеловека в реальности.*

**Список использованной литературы:**

1. Агеева Е.А. Всемирная энциклопедия афоризмов. Собрание мудрости всех народов и времен. – АСТ – 2010.

2. Бабаян Э.И. Ранний Горький. У идейных истоков творчества. - М.: Художественная литература, 1973. - 231 с.
3. Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского. - М.: Захаров – 2001.
4. Бузина Т.В. Достоевский. Динамика судьбы и свободы. - М.: Издательство РГГУ – 2011.
5. Горький М. Собрание сочинений в 16 томах. Том 1. – М.: Издательство Правда – 1979.
6. Кашина Н.В. Человек в творчестве Ф.М. Достоевского. – Москва:Изд-во Художественная литература – 1986.
7. Кищук Ю.Ф. Философия Ф. Ницше и ее влияние на культуру XX века // Сумма философии. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та - 2007. - № 7. - С.105-110.
8. Ключ Э. Ницше в России. Революция морального сознания. - СПб.: Академический проект, 1999. - 240 с.
9. Колобаева Л.А. Горький и Ницше // Вопросы литературы. - 1990. - № 10. - С.162-173.
10. Колобаева Л.А. Горький и Ницше // Вопросы литературы. - 1990. - № 10. - С.162-173.
11. Кулагина Г.Н. Культурно-этический идеал Сверхчеловека Ф. Ницше и творчество М. Горького // Философские аспекты культуры (Материалы научно методической конференции) - Казань: КГУ, 1993. - С.80-82.
12. Ницше Ф.-Антихристианин. // Сумерки богов. – М.: изд.-во политической литературы, 1990. – С.17-93
13. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. –Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005.
14. Румянцева Т.Г Ницше. // Новейший философский словарь. – Минск, Книжный дом, 2003. - изд. 3-е. исправл. – С. 692-695.

### **Женское медицинское образование конца XIX – начала XX вв. в России на примере Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова**

Выполнила:  
**Штапова Элеонора**, 10 класс,  
ГБОУ СОШ № 306  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

Научный уководитель:  
**Степанова Ирина Анатольевна**,  
учитель истории и обществознания

История женского медицинского образования в России имеет более чем 150 летнюю историю, начиная с первых повивальных школ учрежденных Кондоиди в конце XVIII века и до начала XX века. Эволюция системы женского медицинского образования является своеобразным отражением нашей национальной истории, которая включает в себя, как особенности внутренней политики самодержавия в те или иные периоды, так и постепенные перемены в общественном сознании, обусловленные экономическими переменами в обществе происходившими на рубеже веков. Процесс развития женского медицинского образования позволяет выявить взаимосвязи внутривнутриполитического положения страны, его экономического состояния, развития общедемократических тенденций приведших к серьезным изменениям в общественном сознании. Кроме этого, сама логика развития женского медицинского образования (во многом диктуемая самой жизнью), проявляется в системе подготовки медицинских кадров; в ликвидации



дискриминации женского труда и началу процесса феминизации медицинского труда (особенно низового уровня); в становлении системы оказания всеобщей медицинской помощи населению, во многом опирающейся на принципы земской медицинской помощи; в значительном увеличении количества медицинских Вузов и решением кадровых проблем в медицине.

Я рассмотрела один из важных аспектов «женского вопроса» - процесс становления высшего женского медицинского образования: желание и способность русских женщин доказать своё право на высшее образование и право работы в должности врача наравне с противоположным полом. Моя работа посвящена истории Женского медицинского института в период конца XIX – начала XX века и его вкладу в развитие отечественной медицины. Одной из причин выбора этой темы для меня является связь её с темой моих предыдущих исследований. Я работала над историей развития высшего женского образования во второй половине XIX века в России на примере Бестужевских курсов. По ходу обсуждения и выступлений на конференциях стали возникать вопросы о связи этих курсов и других учебных заведений с медицинским образованием. Так как само преподавание медицины на Бестужевских курсах отсутствовало, я решила выбрать образовательное учреждение, предоставлявшее именно высшее женское медицинское образование. Я выбрала первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет (в прошлом институт) имени академика Ивана Петровича Павлова. Этот университет тесно связан с историей моей семьи.

В своей работе я затронула те проблемы, которые ранее не были представлены в научной-популярной литературе - это создание системы школ для подготовки сельских повитух, привлечение конкретных статистических материалов по среднему и высшему женскому медицинскому образованию, вопросы связанные с финансированием системы женского медицинского образования, национальной политики при подготовке медицинских кадров.

**Актуальность исследования** связана с повышенным научным и общественным интересам к глубоким переменам в области женского медицинского образования, позволившим вывести его на новый уровень.

**Предметом исследования** является становление женского медицинского образования в России конца XIX – начала XX вв. на примере Первого Санкт-Петербургского государственного университета имени академика И. П. Павлова(прежде ЖМИ).

**Цель исследования** – определить роль I СПбГМУ имени акад. И. П. Павлова в становлении женского медицинского образования конца XIX – начала XX вв.

**Задачи исследования:**

- 1) Выявить особенности развития женского медицинского образования в России в период конца XIX – начала XX вв.
- 2) Изучить историю I СПбГМУ имени акад. И. П. Павлова (прежде ЖМИ) в этот период
- 3) Оценить вклад I СПбГМУ имени акад. И. П. Павлова в дело женского медицинского образования.

Рассмотрев проблему развития «женского вопроса» в работе "Женского медицинского образования в России в конце XIX — начале XX вв. на примере Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова» можно констатировать что:

- существовавшие в первой половине XIX в. Повивальные Институты давали основательную общеобразовательную и профессиональную подготовку выпускницам, но их число было крайне незначительным и в рамках существовавшей государственной медицины не могло покрыть реальных потребностей населения в акушерской помощи;



- правительство последовательно пыталось наладить систему подготовки акушерских кадров для деревни в рамках системы подготовки сельских повитух при Повивальных институтах с 30-х гг. XIX в. и до начала XX в.;
- в 50 — 70-е гг. XIX в. Россия не отставала от Европы по количеству учебных заведений для получения женщинами медицинского образования, однако учитывая масштабы территории России и численность ее населения, их число не могло покрыть действительные потребности населения Империи в медицинской помощи;
- на определенном этапе (конец XIX в.) Россия опережала по степени развития женского медицинского образования Германию и Австро-Венгрию, где оно было запрещено;
- именно женщины-врачи, фельдшерицы, акушерки заполняя "низовые" структуры здравоохранения приблизили профилактическую медицину к народу, сделав медицинскую помощь реально доступной для "низов" общества;
- открытие частного Женского Медицинского Института в Санкт-Петербурге было реализацией многолетних устремлений либеральной интеллигенции;
- появление других частных женских медицинских институтов показало, что их нормальное существование возможно либо в рамках бюджетного финансирования, либо при регулярных государственных субсидиях;
- к 1914 г. начинается процесс феминизации медицины (чему способствовала мировая война) и Россия стояла на пороге открытия новых медицинских институтов.

**Реализовав поставленные в исследовательской работе цели и задачи, я пришла к выводу, что:**

- в период конца XIX – начала XX веков русским обществом проводилась серьезная борьба за дело высшего женского образования, центрами которого стали Москва и Санкт-Петербург, в котором и был основан Женский медицинский институт (впоследствии Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова – I СПбГМУ им. акад. И. П. Павлова).

- Женский медицинский институт – исключительное явление в истории развития русского общественного самосознания. Благодаря общественной поддержке институт, как учреждение, быстро вырос в имущественном и образовательном отношении. Весь период становления институт существовал лишь благодаря своевременным общественным пожертвованиям, поскольку он был практически лишён материальной помощи со стороны государства.

- Для некоторых выпускниц Бестужевских курсов ЖМИ (впоследствии I СПбГМУ им. акад. И. П. Павлова) стал логическим продолжением получения высшего образования. Из принятых в первый год 188 слушательниц 75 окончили Высшие женские курсы.

- преподаватели и слушательницы Женского медицинского института сыграли важную роль в развитии женского медицинского образования и всей медицинской науки в России в целом. Ими был создан ряд научно-исследовательских работ, которые имеют большое значение и в наше время, и выпустили несколько поколений высококвалифицированных специалистов и учёных, продолживших их великое дело.

Так что в значительной части своим невероятным подъёмом в период конца XIX – начала XX века, своим развитием русская медицинская наука была обязана неутомимой и плодотворной деятельности преподавателей и слушательниц Женского медицинского института, которые всю свою жизнь трудились на благо её, Отечества и просвещения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Грицак Е.Н. Популярная история медицины, Москва. – 2003 г.
2. Зимин И.В. Женское медицинское образование в России II-ая половина XVIII-нач.XXв.в.,СПб. - 1999 г.
3. Лицицин Ю.П. История медицины, М. – 2010 г.

4. Постернак А.В. Женское медицинское образование в России и за рубежом в XIX – нач. XX в.в., Информационный бюллетень Российского круглого стола № 41 (июль 2000 г.)  
Шипицина Евгения Образованная Россия, Королёв, 2011 г.
5. Врач. Выпуск 3, 1893-1901. Хроника и мелкие известия.
6. Медицина России в годы войны и мира. Новые документы и исследования, СПб, 2011, Резолюции чрезвычайного Пироговского съезда, публикация Л. А. Булгаковой.
7. Медицинский вестник, Выпуск 4, 1861-1884. Сборник 50 лет I ЛМИ, СПб, 1947. Сборник 100 лет СПбГМУ имени академика И. П. Павлова, СПб, 1997.
8. Пульс. Выпуск 10, 27 ноября 2017 .

## Сравнение русских и китайских пословиц, поговорок и фразеологизмов

*Шохина Юлия*, 9 класс,  
ГБОУ гимназия № 652  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Научный руководитель:  
*Зайцева Ксения Викторовна*,  
учитель китайского языка

Актуальность предпринимаемого мною исследования связана с тем, что в настоящее время усиливается интенсивность общения китайского и русского народов. В такой ситуации могут возникнуть недопонимания на фоне морально-этических особенностей этносов. Полагаю, что с помощью исследования в области устного творчества, а именно сравнения русских и китайских пословиц, поговорок и фразеологизмов, можно достичь наиболее глубокого взаимопонимания между народами двух стран, воспитать толерантность среди населения различных возрастных групп.

### **Цель работы:**

Выявить сходства и различия русского и китайского менталитета через устное народное творчество.

В соответствии с целью работы необходимо выполнить следующие **задачи**:

- дать определение пословиц, поговорок, фразеологизмов и рассмотреть источники их формирования;
- классифицировать русские и китайские пословицы, поговорки, фразеологизмы по принципу сходства и различия в смысловом значении;
- провести открытый урок для младших школьников, изучающих китайский язык, с целью привлечения их внимания к изучению народного творчества;
- провести опрос на знание подростками пословиц, поговорок, фразеологизмов и умение подбирать к ним аналоги.

### **Методы исследования.**

- Сравнение русских и китайских пословиц, поговорок и фразеологизмов;
- Видеосъемка;
- Опрос среди школьников, изучающих китайский язык и входящих в возрастную группу 14-16 лет;
- Изучение и анализ литературных источников и источников сети Интернет.

Краткое содержание глав и выводы по главам.

### **Глава 1. Теоретическая часть.**

В этой главе даны определения фразеологических единиц, исследована их тематика, построение, а также используемые в них художественно-изобразительные средства.

**Вывод:** Русские и китайские фразеологические единицы имеют общее начало при сохранении национальной самобытности, что связано с особенностями менталитета каждого из народов.

## **Глава 2. Практическая часть.**

В этой главе произведена классификация и сравнение русских и китайских фразеологических единиц, некоторые из них проиллюстрированы самим автором работы, а для других представлена история их возникновения. В рамках данной работы проведен открытый урок для учеников младших классов с целью привлечения их внимания к изучению китайского языка и народного поэтического творчества. Также проведен опрос среди школьников, входящих в возрастную группу 14-16 лет, на знание русских и китайских пословиц, поговорок и фразеологизмов и умение подбирать к ним аналоги.

**Вывод:** Проведенный анализ свидетельствует о том, что китайцы и русские имеют единство представлений о мире, о жизни людей, о хороших и плохих качествах и поступках человека, о морально-нравственных законах человеческого общества

### **Общие выводы по работе:**

Сравнение русских и китайских пословиц, поговорок и фразеологизмов показывает, как много общего имеют наши народы, что способствует их взаимопониманию и сближению, а также продуктивному развитию межгосударственных отношений.

### **Список источников, литературы и Интернет-ресурсов:**

1. «学生成语词典»华语教学出版社, 2009
2. «现代汉俄词典»外语教学与研究出版社, 2002
3. Даль В.И. Пословицы русского народа. - М.: Русская книга, 1994
4. Ковалева С. 7000 золотых пословиц и поговорок.- М.: Астрель, 2007
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. - М.: Азбуковник, 2007
6. ЧжанВэйвэй. Китайские и русские пословицы и фразеологические сочетания.// Актуальные проблемы русской филологии Юбилейный сборник к 80-летию профессора Н.Г.Блохиной. - Тамбов.: ТГУ, 2011
7. Ян Кэ. Пословицы и поговорки с антропонимическими компонентами в китайском и русском языках.// Исследования по русскому языку: сборник статей к 70-летию профессора Эмили Агафоновны Балалыкиной. - Казань.: Казанский государственный университет, 2007
8. Лапынина Н.Н., Лю Инин, ЛюСяо. Национально-культурное своеобразие китайских пословиц в сопоставлении с русскими.// Русский язык в современном мире Материалы Международной научной конференции часть 2.- Воронеж.: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2007
9. ГоФулян, Хань Цзинчи. Сопоставительный анализ образов животных в русских и китайских пословицах.// Восток- Россия- Запад: Проблемы межкультурной коммуникации.- Самара, 2004
10. Щитов А.Г., Мао Чуньчао. Язык в культуре русских и китайских пословиц.// Филологические науки: вопросы теории и практики часть 2.- 2013.- №8(26)
11. ЛюБо. Гендерные стереотипы в китайском и русском языках (на материале фразеологизмов, пословиц и поговорок).// Вестник Вятского гуманитарного университета.- 2009.- №4(1)
12. Иванникова А.Г., Казарян А.А., Хоречко У.В. Сравнительный анализ пословиц, поговорок и фразеологизмов русского и китайского языков.// Молодой ученый.- 2015.- №4(84)
13. Решетнёва У.Н. Способы перевода китайских пословиц и поговорок.// Гуманитарные исследования.- 2003.- №8
14. <http://chinavsem.ucoz.ru/forum/17>
15. <http://aforisma.ru/kitajskie-poslovicy-i-pogovorki/>

16. <http://docfish.ru/tags/drevnie-kitayskie-posloviy>
17. <http://www.studychinese.ru/proverbs/>
18. <http://master-chinese.ru/proverbs>
19. [http://licey.net/free/12-analiz\\_proizvedenii\\_literatury\\_do\\_20\\_veka\\_dlya\\_sochinenii/53-neissyakaemyi\\_istochnik\\_ustnoe\\_narodnoe\\_tvorchestvo/stages/2582-posloviy\\_i\\_pogovorki.html](http://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/53-neissyakaemyi_istochnik_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/stages/2582-posloviy_i_pogovorki.html)

## **Лингвостилистические аспекты сарказма в лирике Артюра Рембо. Проблематика перевода**

*Лисевич Дарья*, 11 класс,  
ГБОУ гимназия №271 имени П. И. Федулова  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

Научные руководители:  
*Мамина Надежда Анатольевна*,  
учитель литературы,  
*Долгинская Янина Андреевна*,  
учитель французского языка

Актуальность нашей работы заключается в обращении к современным проблемам художественного перевода в рамках современного диалога культур России и Франции, а также в изучении сарказма как протестного переосмысления актуальных буржуазных ценностей.

**Проблемой** нашего исследования является стилистика сарказма А.Рембо, имеющая протестный характер.

**Цель** нашей работы заключается в том, чтобы раскрыть лингвостилистические особенности сарказма лирики А. Рембо в оригинале и переводах на русский язык.

**Задачи** работы представляют из себя изучение литературы по теории сарказма, творчеству Артюра Рембо, теории и практике перевода, лингвостилистический анализ саркастических выражений в текстах оригинала и переводов и формулировку основных проблем художественного перевода саркастических выражений.

**В первой главе** мы рассмотрели и обобщили существующие определения сарказма и решили предложить собственное определение сарказма на основе уже имеющихся определений. С нашей точки зрения, сарказм – это способ изобличения с помощью едкой насмешки, которая, в свою очередь, выражается гиперболической иронией, а также указанием на недостатки оппонента или описанного явления. Сарказм возникает при контрасте подразумеваемого и выражаемого и чаще всего используется в полемике и литературе. Также во второй части первой главы мы рассмотрели место сарказма в лирике А. Рембо и где и предположили, что сарказм в поэзии Рембо имел стратегически важное протестное значение, что впоследствии и доказывали в ходе нашей работы.

**Вторая глава** посвящена непосредственно изучению лингвостилистических особенностей сарказма Артюра Рембо, которые, в свою очередь, проявляются на структурно-синтаксическом и лексическом уровнях, а также на уровне функционирования в комплексе тропов. Прodelывая структурно-синтаксический анализ и руководствуясь классификацией А. С. Костыговой [8], мы выделили три структурно-синтаксических группы саркастических выражений: двухчастная форма, где первую часть опровергает вторая; введение в перечисление неожиданных лексических единиц; саркастическое сравнение. Для описания лексико-семантических особенностей сарказма Артюра Рембо мы выделили и рассмотрели несколько лексико-семантических полей. «Семантическое (лексическое) поле – это совокупность языковых единиц, объединенных каким-то общим



семантическим признаком» – такое определение мы находим у В. Н. Ярцевой [12]. В результате мы выделили следующие лексико-семантические поля, отличающие сарказм от обычной насмешки:

осмеивание смерти;

осмеивание и изобличение человека (как представителя буржуазного общества);

обличение буржуазии в целом.

В ходе работы мы также выявили, что стилистической особенностью поэзии Рембо является выражение сарказма с помощью тропов и особых стилистических фигур.

В третьей главе мы выясняли, сохранилась ли едкая насмешка Рембо в переводах. Для этого были использованы те же методы, что и при работе с оригиналами: структурно-синтаксический анализ сарказма, лексико-семантический анализ сарказма, стилистический анализ тропов и стилистических фигур в саркастическом высказывании. Художественные переводы были взяты из сборника Е. Витковского «Проклятые поэты»[4].

Проведя структурно-синтаксический анализ переводов, мы обнаружили, что в большинстве случаев в художественных переводах, несмотря на замену лексических единиц, сохраняется и двухчастная структура саркастического опровержения, и его суть – едкая оскорбительная насмешка. Во всех представленных художественных переводах сарказм, выражающийся с помощью введения в перечисление неожиданной лексической единицы, сохраняется во всей своей силе и яркости.

Для выявления лексических особенностей перевода сарказма Рембо на русский язык мы выделили одно семантическое гиперполе «Человек», которое включает несколько семантических полей: отношение к смерти, болезни, статус в обществе, отношение к религии, отношение к женщине, внешность, регресс общественного сознания. В целом, лексические особенности переводов заключаются в преобладании просторечий и жаргонизмов, что делает насмешку жестче и язвительнее оригинальной. Зачастую переводчики исключают из художественных переводов некоторые лексемы дословного перевода для сохранения рифмы и ритма, добавляя при этом морфологически или тематически приближенные лексемы во избежание потери саркастического смысла высказывания.

Исследуя стилистические особенности перевода сарказма Рембо с французского на русский язык, мы выяснили, что дать однозначную классификацию выявленным тропам и стилистическим фигурам невозможно, так как они чрезвычайно многоплановы и многозначны. Их так называемое «смысловое мерцание» как раз и оправдывает свою стилистическую роль в переводах саркастических выражений.

Подводя **общие выводы**, следует отметить, что в результате исследования особенностей проявления сарказма с точки зрения лексики, синтактики и стилистики мы обнаружили, что использование в лирике Рембо едкой насмешки всегда выступает как своеобразный протест против буржуазных обывательских ценностей, против «обуржуазивания» человека и человеческой жизни в целом. Таким образом, сарказм отражает приоритетную для Рембо идею бунта.

В результате исследования переводов сарказма с французского на русский язык с точки зрения синтаксиса, лексики и стилистики, мы обнаружили, что художественный перевод практически всегда максимально приближен к дословному переводу. Сарказм сохраняется, хотя иногда переводная насмешка оказывается более жестокой и злой, чем оригинальная. Это происходит за счет богатого лексического арсенала русского языка, позволяющего использовать различные лексические единицы для интерпретации сарказма в переводе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Андреев Л. Г. «Феномен Рембо» - М.: Радуга, 1988.// Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова [Сайт]. URL: [http://lib.ru/POEZIQ/REMBO/rembaud\\_andreev.txt\\_with-big-pictures.html](http://lib.ru/POEZIQ/REMBO/rembaud_andreev.txt_with-big-pictures.html) (дата обращения: 12.11.17)

2. Беляев О. В. «Пьяный корабль» Артюра Рембо (Поиски денотата посредством сравнения переводов с французского языка на русский) // Лиепайский университет, Латвия Русистика и современность. 18-я Международная научная конференция. Сборник научных статей. Рига: Балтийская международная академия, 2015. с. 35–40.
3. Многозначность языковых единиц в когнитивном аспекте: коллективная монография// Богданова С.Ю., Ковалёва Л.М., Верхотурова Т.Л., Серебренникова Е.Ф., Плотникова С.Н., Семёнова Т.И., Архипов И.К., Рябова М.Ю., Патеичук Н.Ф., Харитончик З.А., Корнева В.В., под ред. Т.И. Семёновой, Л.М. Ковалёвой, С.Ю. Богдановой // Изд. Иркутского Государственного Лингвистического Университета. 2013 г. 191с.
4. Витковский Е. В. «Проклятые поэты». М.:Эксмо, 2015. 752 с.
5. Горький М. «Поль Верлен и декаденты»«Самарская газета», 1896, номер 81 от 13 апреля // Максим Горький [Сайт]. URL: <http://gorkiy.lit-info.ru/gorkiy/articles/article-308.htm>(дата обращения: 09.11.16)
6. Желтухина М. Р. Комическое в политическом дискурсе конца XX века. Русские и немецкие политики: Монография М.: Ин-т языкознания РАН; Волгоград: Изд-во ВФМУПК, 2000. – С. 37
7. Косиков Г. К. «Два пути французского постромантизма: символисты и Лотреамон» (Поэзия французского символизма.Лотреамон. ПесниМальдорора. М.:, 1993. С. 5-62
8. Костыгова А. С. Лингвопрагматические и стилистические особенности высказываний с саркастическим смыслом //Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2013. №. 160.URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/lingvopragsmaticheskie-i-stilisticheskie-osobennosti-vyskazyvaniy-s-sarkasticheskim-smyslom> (дата обращения: 24.11.17)
9. Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. — Изд."Лабиринт", М., 1999. — 288 с.
10. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учебное пособие для вузов// Л. П. Крысин, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова Рос. акад. наук . – 3-е изд., испр . – М. : Академия, 2013 . – 240 с.
11. Сарказм / «Словарь иностранных слов / В. В. Пчелкина. М.: Русский язык, 1989г. С. 472
12. Сарказм // «Лингвистический энциклопедический словарь» / гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. М.: Большая рос.энцикл., 2002. URL: [http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/yazyk/record\\_full.php?record\\_ID=40497](http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/yazyk/record_full.php?record_ID=40497) (дата обращения: 05.11.17)
13. Сарказм // «Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия» / Под ред. Горкина А. П. М.: Росмэн. 2006. URL: [http://www.e-reading.club/bookreader.php/68589/Enciklopediya\\_Literatura\\_i\\_yazyk\\_\(s\\_illyustratsiyami\).html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/68589/Enciklopediya_Literatura_i_yazyk_(s_illyustratsiyami).html) (дата обращения: 15.11.17)
14. Сарказм // «Философский энциклопедический словарь» / С. С. Аверинцев [и др.]. М.: Советская энциклопедия; издание 2-е, 1989 г. URL: [http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/filosofia/cat\\_show.php?rid=2](http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/filosofia/cat_show.php?rid=2) (дата обращения: 17.12.17)
15. Сарказм // Кононенко Б. И. «Большой толковый словарь по культурологии». 2003 г. М.: Вече: АСТ. URL: <http://www.endic.ru/litved/Sarkazm-225.html> (дата обращения: 05.11.17)
16. Сарказм // Символы, знаки, эмблемы. Энциклопедия /В. Л. Телицын, В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов.М.: ЛОКИД-ПРЕСС; РИПОЛ классик. М., 2005. URL: [https://symbols\\_logos.academic.ru/617/САРКАЗМ](https://symbols_logos.academic.ru/617/САРКАЗМ) (дата обращения: 22.10.17)

17. Стилистические фигуры // Под ред. Кожиной М.Н. “Стилистический энциклопедический словарь русского языка. - М.: “Флинта”, “Наука”. 2003. URL: <https://stylistics.academic.ru/193/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F> (дата обращения: 29.01.18)
18. Тропы // Сотникова Н.В. Статья “Средства усиления выразительности речи. Понятие тропа. Виды тропов: эпитет, метафора, сравнение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза”; дата публикации - 28.01.2014. URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/28/sredstva-usileniya-vyrazitelnosti-rechi-ponyatie-tropa-vidy> (дата обращения: 28.01.18)
19. Чекалина Е. М., Ушакова Т. М. “Лексикология французского языка”: Учеб. Пособие. - Спб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та. 1998. с. 102
20. Чернец Л. В. Ирония как стилистический прием // Русская словесность. 2001. №5. С. 69-72.
21. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие // Флинта 2017 г. 412 с.

## Альтернатива бюджетному образованию в России, Великобритании, США



*Зюряев Андрей*, 10 класс,  
ГБОУ гимназия № 293  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

Научный руководитель:  
*Козюрёнок Ольга Валерьевна*,  
учитель обществознания и экономики

В настоящее время технический и информационный прогресс обеспечил колоссальный рост экономики многих стран. Растущая потребность в грамотных специалистах сделала образование вообще и высшее образование, в частности, одной из главных ценностей для большинства людей. В последние годы в силу разных причин возможность получения бесплатного образования сокращается и все значимее становится проблема поступления в вуз на платной основе, особенно для тех абитуриентов, которые к моменту окончания школы не имеют достаточного материального обеспечения. Какие средства можно использовать, чтобы максимально снизить затраты на обучение в нашей стране и в тех странах, которые чаще всего привлекают выпускников школ для продолжения своего образования. Решение данной проблемы может заинтересовать учащихся старших классов, так как позволит будущим абитуриентам снизить расходы на оплату обучения с помощью средств поддержки.

**Проблема исследования:** Каким образом и в какой стране можно максимально снизить затраты на обучение, используя существующие сейчас средства финансовой поддержки абитуриентов?

**Цели исследования:** сравнительный анализ возможностей использования разнообразных дополнительных финансовых средств и предложений государства, банков и вузов для представления наиболее экономически выгодного варианта оплаты обучения в вузе и сравнение условий поддержки абитуриентов в России, Великобритании и США.

**Задачи исследования:**

- изучить и сравнить финансовые возможности, средства, которые могут быть предоставлены абитуриенту в России, Великобритании и США;

- предложить наиболее экономически выгодный вариант финансовой поддержки и дать некоторые советы будущим абитуриентам.

**Предмет исследования:** средства экономической и внеэкономической поддержки абитуриентов при поступлении на платную форму обучения в вузе.

**Объект исследования:** выпускник школы, стоящий перед выбором наименее экономически затратного способа оплаты обучения в высшем учебном заведении.

**Методы исследования:** опрос, сравнение, анализ, логический метод, обобщение.

Данная учебно-исследовательская работа начинается с введения, в котором объясняется актуальность и новизна данной работы, её цели, задачи, методы, объект и предмет исследования, ставится гипотеза. В теоретической части выделяется три главы: «Существующие финансовые средства поддержки абитуриентов и конкретные предложения в России», «Существующие финансовые средства поддержки абитуриентов и конкретные предложения в Великобритании» и «Существующие финансовые средства поддержки абитуриентов и конкретные предложения в США», в каждой из которых даны определения основным доступным средствам финансовой поддержки абитуриентов, приведено их описание и конкретные предложения, предоставляемые организациями. По итогам теоретической части были выделены формы финансовой поддержки, которые в дальнейшем будут рассматриваться как вспомогательные (например, материнский капитал) или вовсе не будут рассматриваться (например, гранты на обучение в России). В практической части выделяются следующие главы: «Сравнение финансовых возможностей в России», «Сравнение финансовых возможностей в Великобритании», «Сравнение финансовых возможностей в США», «Сравнение продуктов финансовой поддержки абитуриентов в России, Великобритании и США», «Итоговые расчёты», в которых мы производили сравнение выбранных методов минимизации затрат на обучение, на основе чего был выделен наиболее экономически выгодный вариант поступления на платное обучение и его альтернативные варианты. По итогам практической части были выведены наиболее выгодные варианты поступления на платную форму обучения в каждой из стран, которые в дальнейшем использовались для расчёта самого экономичного варианта использования представленных в работе средств финансовой поддержки.

Сравнительный анализ различных средств финансовой поддержки абитуриентов, предоставляемых в России, Великобритании и США, показал, что в нашей стране можно максимально снизить затраты на обучение, если есть возможность использования всех предоставляемых финансовых средств поддержки/или при полном использовании бонусных возможностей, предоставляемых вузами. По результатам исследования составлена памятка для абитуриентов.

В работе присутствуют приложения в виде схем, диаграмм, изображений и таблиц.

#### **Список использованной литературы:**

1. Горизонты Образования. Выпуск XXXI. — Санкт-Петербург.: Издательский Дом «РИМ», 2016. — 127 с.
2. Вузы Санкт-Петербурга 2017/2018. — Санкт-Петербург: Издательство «Папирус», 2017. — 136 с.

#### **Электронные ресурсы:**

3. Словарь терминов по курсу «Финансы, деньги и кредит». <http://pandia.ru/text/77/206/80658.php>.
4. Потребительский кредит - его особенности и нюансы оформления. [http://creditzzz.ru/fizicheskim-licam/potrebitel'skij-kredit/chto-takoe-potrebitel'skij-kredit.html#h2\\_0](http://creditzzz.ru/fizicheskim-licam/potrebitel'skij-kredit/chto-takoe-potrebitel'skij-kredit.html#h2_0).
5. Потребительский кредит. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Потребительский\\_кредит](https://ru.wikipedia.org/wiki/Потребительский_кредит).
6. Кредиты на обучение за границей. <http://acredo.ru/sovety/potreb-kredity/kredity-na-obuchenie-za-granitsey/>.
7. Можно ли взять кредит в иностранном банке, а потратить в России? (вопрос из рубрики «Потребительские кредиты»). <https://credits.ru/publications/376687/mozhno-li-vzyat-kredit-v-inostrannom-banke-a-potrati-v-rossii>.



8. Образовательный кредит с государственной поддержкой. [http://www.sberbank.ru/ru/person/credits/learn/learn\\_subsid?utm\\_source=ep](http://www.sberbank.ru/ru/person/credits/learn/learn_subsid?utm_source=ep).
9. Кредит наличными в Сбербанке. <http://www.sberbank.ru/ru/person/sberbank-youth/cashloan>.
10. КРЕДИТ НА ОБРАЗОВАНИЕ. Что такое кредит на образование, и как его получить?. <http://www.123credit.ru/potreb/kredit-na-obrazovanie/TabID/65/Default.aspx>.
11. Дополнительные баллы за индивидуальные достижения. Что и как учитывается?. <https://postupaem.hse.ru/kartochki-bally>.
12. Абитуриентам бакалавриата/Скидки. <https://ba.hse.ru/discount>.
13. Скидки на оплату обучения. <https://www.hse.ru/studyspravka/Skidki>.
14. Особые права, предоставляемые победителям и призерам олимпиад школьников, включенных в Перечень олимпиад школьников, при поступлении в НИУ ВШЭ в 2017 году. <https://ba.hse.ru/bolimp2017>.
15. ЛЬГОТЫ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ. <http://abiturient.mgimo.ru/bakalavriat/lgoty>.
16. Материнский капитал. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Материнский\\_капитал](https://ru.wikipedia.org/wiki/Материнский_капитал).
17. USA tax refund. <https://ambertax.com/usa-tax-refund/>.
18. Стипендия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Стипендия>.
19. Стипендии студентам. <https://www.hse.ru/scholarships/students>.
20. Как получить грант на обучение за границей?. [http://fevt.ru/publ/kak\\_poluchit\\_grant\\_na\\_obuchenie/26-1-0-408](http://fevt.ru/publ/kak_poluchit_grant_na_obuchenie/26-1-0-408).
21. 2 особенности грантов на обучение за рубежом. <https://inostudent.ru/dokumenty/granty-na-obuchenie-za-rubezhom-vozmozhnost-besplatnogo-obrazovaniya.html>.
22. Стипендии в университетах и колледжах США. <http://yorkstudy.ru/edu/higher-education/ssha/stipendii-v-universitetah-i-kolledzhah-ssha.html>.
23. Скидки на обучение в СПбГУ. <http://guestbook.spbu.ru/prorektory-spbgu/babelyuk-ekaterina-gennadevna/8888-skidki-na-obuchenie-v-spbgu.html>.
24. Информация о поступлении. <https://abiturient.spbu.ru/informatsiya-o-postuplenii.html>.
25. Вопросы и ответы. <http://www.fa.ru/org/div/gprsvip/Pages/qa.aspx>.
26. Льготы при поступлении в вузы. <http://info.olimpiada.ru/article/511>.
27. Льготы для победителей и призеров. Вопросы и Ответы. <http://pravo-olymp.ru/lgoti>.
28. Перечень и порядок учета индивидуальных достижений при поступлении на обучение в РАНХиГС по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета на 2015/16 учебный год (извлечение из Правил приема в РАНХиГС в 2015/16 учебном году, раздел IV). [http://old.sziu.ru/media/uploads/инд\\_достижения\\_новые.pdf](http://old.sziu.ru/media/uploads/инд_достижения_новые.pdf).
29. Учет индивидуальных достижений учащихся. <http://unecon.ru/page/uchet-individualnyh-dostizheniy-uchashchihsya>.
30. Учет индивидуальных достижений, поступающих. <http://www.fa.ru/priemka/bakalavr/Pages/achievements.aspx>.
31. Учет индивидуальных достижений в НИУ ВШЭ-Санкт Петербург – 2018. <https://spb.hse.ru/ba/individual>.
32. Перечень и порядок учёта индивидуальных достижений. <http://abiturient.spbu.ru/poryadok-uchjota-individualnykh-dostizhenij.html>.
33. Студенческий кредит: руководство по займам на обучение в Англии. <https://angliya.com/2015/11/20/uk-student-loans-guide/>.
34. Кредитный калькулятор. <http://calculator-credit.ru>.
35. Альтернатива бюджетному образованию: GoogleForms. <https://goo.gl/forms/w0VysS1SjlrZEI392>.
36. Programmers/BSc Economics. <http://www.lse.ac.uk/study-at-lse/Undergraduate/Degree-programmes-2018/BSc-Economics>.
37. Fees and funding/Overseas students' fees. <http://www.ucl.ac.uk/prospective-students/undergraduate/fees-funding/tuition-fees/overseas>.
38. UNDERGRADUATE COURSE/BA Economics. <https://www.essex.ac.uk/courses/ug00103/1/ba-economics>.
39. Study/Undergraduate/Academic Fees and Financial Support. <https://warwick.ac.uk/study/undergraduate/studentfunding/>.
40. Undergraduate/BSc Economics (L100). [http://www.bristol.ac.uk/study/undergraduate/2018/economics/bsc-econ/#\\_ga=2.24628986.1908319404.1516528784-1356506986.1516528784](http://www.bristol.ac.uk/study/undergraduate/2018/economics/bsc-econ/#_ga=2.24628986.1908319404.1516528784-1356506986.1516528784).

41. Details on International Student Loans.  
[https://www.internationalstudentloan.com/international\\_student/info.php](https://www.internationalstudentloan.com/international_student/info.php).
42. Рейтинги банков. <http://www.banki.ru/banks/ratings/>.
43. Экономические вузы Санкт-Петербурга 2018. <http://vuzlist.com/vuzy/vuzy-sankt-peterburga/ekonomicheskije-vuzy-sankt-peterburga>.
44. Самый надежный банк России. Список самых надежных банков России. <https://businessman.ru/new-samyj-nadezhnyj-bank-rossii.html>.
45. Tuition fees from 2012/13 onwards. <http://www.ox.ac.uk/students/fees-funding/fees/rates>.
46. Поиск авиабилетов по направлению «Санкт-Петербург – Финикс».  
[https://avia.yandex.ru/search/result/?fromId=c2&fromName=Санкт-Петербург&toId=c22326&toName=Финикс&when=2018-08-16&return\\_date=&oneway=1&adult\\_seats=1&children\\_seats=0&infant\\_seats=0&class=economy&lang=ru&fromBlock=FormSearch#empty](https://avia.yandex.ru/search/result/?fromId=c2&fromName=Санкт-Петербург&toId=c22326&toName=Финикс&when=2018-08-16&return_date=&oneway=1&adult_seats=1&children_seats=0&infant_seats=0&class=economy&lang=ru&fromBlock=FormSearch#empty).
47. Поиск автобусов из Лондон, Англия в Колчестер, Англия.  
<https://www.rome2rio.com/ru/s/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80>.
48. Поиск авиабилетов по направлению «Санкт-Петербург – Лондон».  
[https://avia.yandex.ru/search/result/?fromId=c2&fromName=Saint-Petersburg&toId=c10393&toName=London&when=2018-08-16&return\\_date=&oneway=1&adult\\_seats=1&children\\_seats=0&infant\\_seats=0&class=economy&fromBlock=FormSearch#empty](https://avia.yandex.ru/search/result/?fromId=c2&fromName=Saint-Petersburg&toId=c10393&toName=London&when=2018-08-16&return_date=&oneway=1&adult_seats=1&children_seats=0&infant_seats=0&class=economy&fromBlock=FormSearch#empty).
49. Сведения о средних ставках банковского процента по вкладам физических лиц для целей применения ст. 395 ГК РФ (по федеральным округам). <http://395gk.ru/svedcb.htm>.
50. SAVINGS ACCOUNTS.  
<https://www.lloydsbank.com/savings.asp?WT.ac=Products/Navigation/Savings>.
51. Savings accounts. <https://www.hsbc.co.uk/1/2/savings-accounts>.
52. Savings. <https://www.bankofscotland.co.uk/savings/>.
53. Compare Savings Accounts. <https://personal.rbs.co.uk/personal/savings/compare-savings-accounts.html>.
54. Our savings accounts. <https://www.barclays.co.uk/savings/instant-access/>.
55. Вузы Великобритании, специализирующиеся в экономике (Economics и Econometrics).  
<https://www.educationindex.ru/articles/archive/menedzhment-i-ekonomika-v-vuzah-velikobritanii/rae-economics-leading-universities/>.
56. Сколько стоит учиться в ВУЗах Москвы в 2017?. <http://vuzopedia.ru/stoimost/region/city/59>.
57. Банковский вклад. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Банковский\\_вклад](https://ru.wikipedia.org/wiki/Банковский_вклад).
58. Что такое грант на обучение и как его получить. <https://www.kakprosto.ru/kak-887739-chto-takoe-grant-na-obuchenie-i-kak-ego-poluchit->
59. Высшее образование в Великобритании / Стоимость.  
<http://www.albioncom.ru/university/england/stoimost/>.
60. Налоговые вычеты. [https://www.nalog.ru/rn77/taxation/taxes/ndfl/nalog\\_vichet/](https://www.nalog.ru/rn77/taxation/taxes/ndfl/nalog_vichet/).
61. Федеральный закон от 05.12.2017 N 362-ФЗ "О федеральном бюджете на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов"Статья 8. Особенности установления отдельных расходных обязательств Российской Федерации и использования бюджетных ассигнований в сфере социального обеспечения населения.  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_284360/2ecab82f1fd6109fc613ed57385ea55bb37765ba/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_284360/2ecab82f1fd6109fc613ed57385ea55bb37765ba/).
62. Personal loan. <https://www.barclays.co.uk/loans/personal/>.
63. Large loans. <https://personal.rbs.co.uk/personal/loans/large-loans.html>.
64. Personal loan. <https://www.hsbc.co.uk/1/2/loans/personal-loan>.
65. Personal loan. <https://www.lloydsbank.com/loans/loan-personal.asp>.
66. BankAmerica® Credit Card. [https://www.bankofamerica.com/credit-cards/products/bankamericard-credit-card/?campaign=4020245~TV~en\\_US](https://www.bankofamerica.com/credit-cards/products/bankamericard-credit-card/?campaign=4020245~TV~en_US).
67. Ассистантура в университетах США. <https://selfmadetrip.com/assistantura-v-universitetah-ssha/>.
68. Студенческие стипендии. <https://mon-ru.livejournal.com/23424.html>.
69. Кредит на образование. [https://www.citibank.ru/russia/loan/rus/kredit\\_na\\_obrazovanie.htm](https://www.citibank.ru/russia/loan/rus/kredit_na_obrazovanie.htm).
70. КРЕДИТ НА ОБРАЗОВАНИЕ. <https://www.pochtabank.ru/service/education>.
71. Кредит на образование. <https://www.zapsibkombank.ru/personal/potrebitelskiy-kredit/na-obrazovanie/>.
72. Образование в кредит. [https://www.crediteurope.ru/privately/obrazovanie\\_v\\_kredit/](https://www.crediteurope.ru/privately/obrazovanie_v_kredit/).
73. Кредит «Крупный». <https://www.vtb24.ru/credit/cash/large/>.

74. Кредит наличными. <https://alfabank.ru/get-money/credit/credit-cash/>.
75. Кредит на любые цели. [https://www.open.ru/credits/cash/universal?from=main\\_menu..](https://www.open.ru/credits/cash/universal?from=main_menu..)
76. Потребительский кредит. <http://www.gazprombank.ru/personal/credits/357296/>.
77. Сохраняй онлайн. [http://www.sberbank.ru/ru/person/contributions/deposits/save\\_online](http://www.sberbank.ru/ru/person/contributions/deposits/save_online).
78. Вклад «Доходный». <https://rshb.ru/natural/deposits/dohodniy/>.
79. Вклад «Выгодный». <https://www.vtb24.ru/deposit/profit/>.
80. Вклад «Первоклассный». <http://www.gazprombank.ru/personal/credits/357296/>.
81. Вклад «Выгодный». [https://www.raiffeisen.ru/retail/deposit\\_investing/deposit/vigodny/](https://www.raiffeisen.ru/retail/deposit_investing/deposit/vigodny/).
82. Стипендии и финансирование обучения в Великобритании. <https://www.britishcouncil.ru/study-uk/scholarship-funding>.
83. Nationally Competitive Fellowships and Awards. <https://www.concordiacollege.edu/academics/fellowships-scholarships-awards/nationally-competitive-fellowships-awards/>.
84. Scholarships and Stewardship. <https://www.rider.edu/support-rider/scholarships-stewardship>.
85. Scholarships & Fellowships. <http://www.cts.umn.edu/education/current/scholarships>.
86. SCHOLARSHIPS & FINANCIAL AID. <https://www.canisius.edu/tuition-aid/scholarships-financial-aid>.
87. Financial aid at ASU. <https://students.asu.edu/financialaid>.
88. Personal Banking / BANKING RATES. <https://www.everbank.com/banking/rates>.
89. Savings Account. <https://www.discover.com/online-banking/savings-account/>.
90. Saving Made Simple. <https://online.citi.com/US/banking/savings/citi.action?ID=citi-savings>.
91. Personal Savings. <https://www.washingtonsavings.net/personal-banking/personal-savings/>.
92. Personal Savings. <https://www.ultimabank.com/personal-savings.htm>.
93. Официальные курсы валют на заданную дату, устанавливаемые ежедневно. [http://www.cbr.ru/currency\\_base/daily.aspx?date\\_req=20.01.2018](http://www.cbr.ru/currency_base/daily.aspx?date_req=20.01.2018).
94. Проект стоимости обучения на 2018/2019 учебный год. <http://www.fa.ru/priemka/bakalavr/Pages/price.aspx>.

## Сидели два товарища. Реалии лагерной жизни в творчестве советских киносценаристов В. Фрида и Ю. Дунского

*Торопов Максим*, 11 класс,  
МБОУ «Гимназия № 2»  
города Инты республики Коми

Научный руководитель:  
*Селезнева Ольга Михайловна*  
учитель истории и обществознания

Инта... Маленькая точка на карте нашей родины, приполярный город, рожденный в трудные для нашей страны времена. Своим появлением Инта обязана трагическим страницам ГУЛАГа. Здесь, в Инталаге, отбывали срок многие талантливые люди, которых не сломили страшные исторические события. Среди них были люди, прямо или косвенно связанные с кинематографом. Это сценаристы Юлий Дунский и Валерий Фрид, Алексей Каплер. Отец актера Евгения Урбанского был сослан в Инту, позже к нему перебралась вся семья Урбанских. А отец Олега Ефремова работал бухгалтером в поселке Абезь Интинского района. По сценариям Дунского и Фрида в Инте были сняты художественные фильмы «Случай на шахте восемь» и «Жили-были старик со старухой». В 1965 году фильм «Жили-были старик со старухой» представлял нашу страну на Каннском кинофестивале. Все это - страницы истории моего родного города.

**Актуальность:** в 2016 году исполнилось 60 лет XX съезду КПСС, где на закрытом заседании Н. С. Хрущевым был зачитан доклад «О культе личности и его последствиях». Этот доклад стал символом начала перемен в государстве. Начался процесс реабилитации, миллионы людей, признанные невиновными, вернулись из лагерей и ссылки. Актуальность темы состоит еще и в том, что 2016 год объявлен годом российского кино.



В 2015 году исполнилось 50 лет с момента премьеры фильма «Жили – были старик со старухой». Это юбилейное событие подтолкнуло к началу поисковой работы.

**Цели исследования:** установить, как пережитые тяготы лагерной жизни нашли отражение в творчестве В. Фрида и Ю. Дунского.

1. Проанализировать биографии В. Фрида и Ю. Дунского.
2. Конкретизировать, какие реалии лагерной жизни В. Фрида и Ю. Дунского были положены в основу их фильмографии (на примерах кинофильмов «Затерянный в Сибири», «Жили-были старик со старухой», «Случай на шахте восемь»).

**Предмет, объект исследования:** Основным источником для написания работы послужила книга В. Фрида «58 ½: Записки лагерного придурка». Особенным источником для исследования стала фильмография В. Фрида и Ю. Дунского, в частности, фильмы «Случай на шахте восемь» и «Затерянный в Сибири» (1991), снятый В. Фридом совместно с А. Миттой.

**Новизна исследования:** в данной работе обобщены и проанализированы материалы воспоминаний В. Фрида и сопоставлены с сюжетами и эпизодами художественных фильмов. В работе выдвинута гипотеза, что прототипом главного героя фильма «Затерянный в Сибири» мог стать выдающийся советский археолог М.А. Коростовцев, который, как и Фрид с Дунским, отбывал срок в Инте. Это предположение вызвало наибольший интерес, поэтому судьба М.А. Коростовцева исследуется отдельно.

**Методика исследования:** анализ письменных источников личного происхождения (анализ воспоминаний В. Фрида из фондов Интинского краеведческого музея), анализ сюжета художественных фильмов «Затерянный в Сибири», «Жили-были старик со старухой»; сопоставление материалов мемуаров и киногероев. Также велась переписка с Информационным Центром МВД Республики Коми, прокуратурой Московской области. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе анализируются судьбы В. Фрида и Ю. Дунского. Во второй главе конкретизируются реалии лагерной жизни В. Фрида и Ю. Дунского, положенные в основу их фильмографии.

**Выводы:** в ходе исследования удалось ответить на свой главный вопрос – какое отражение в творчестве В.Фрида и Ю. Дунского нашли годы, пережитые в лагерях, в том числе в особорежимном Минеральном лагере Инты. Найти ответ на этот вопрос мне помогли воспоминания киносценаристов (как опубликованные, так и неопубликованные, хранящиеся в фондах Интинского краеведческого музея)

1. Образ главного героя фильма «Затерянный в Сибири» археолога Андрея Миллера является собирательным и собран из десятка судеб людей, которые окружали Валерия Фрида и Юлия Дунского в особорежимном Минеральном лагере в Инте. В этот образ влилась судьба археолога М.А. Коростовцева, иностранцев – заключенных Минлага, с которыми авторы были знакомы лично. Это и судьба Николая Сурина, арестованного и сосланного в лагерь по ошибке, эмигранта Схиртладзе, особенности ареста которого в Иране были воспроизведены в фильме.

2. Замыслы фильмов «Случай на шахте восемь» и «Жили-были старик со старухой» связаны с желанием авторов сценария рассказывать о людях, с которыми работали, дружили, трудились, встречались в условиях заключения в Минеральном лагере Инты.

Исследовательская работа имеет практическое значение. Фонды Интинского краеведческого музея приняли на хранение в архив биографическую справку М.А. Коростовцева. Благодаря изысканиям и тесному сотрудничеству с Центральной библиотечной сетью г. Инты был дополнен материалами Электронный банк библиотеки.

#### **Список литературы и источников:**

Литература

1. Адуева В. Инту мне вспоминать приятно. // Искра. - 1990. – 12.
2. Бобраков И. Сидели два товарища // Молодежь Севера. – 1997. – 6.



3. Владимирова Е. Фильм о шахтерах снимался в Инте. // Искра. – 2005.
4. Кинословарь в двух томах. М.: Изд. Советская энциклопедия. 1970.
5. Малофеевская Л.Н. Город на Большой Инте.
6. Фрид В. С. Амаркорд-88 // Киносценарии. - 1988.- № 2.
7. Фрид В.С. 58 ½: Записки лагерного придурка. М.: изд. Дом Русанова. – 1996.

#### Фильмография

1. «Случай на шахте 8». Сценарий В. Фрид, Ю. Дунский; режиссер В.Басов, 1957
2. «Жили – были старик со старухой». Сценарий В. Фрид, Ю. Дунский; режиссер Г. Чухрай, 1964 г.
4. «Затерянный в Сибири». Сценарий В. Фрид, Д. Брабазон, Ю. Коротков; режиссер А. Митта, 1991 г.

#### Источники

1. Воспоминания В.С. Фрида. Фонды Интинского краеведческого музея

#### Интернет – ресурсы

1. Жертвы политического террора в СССР. <http://lists.memo.ru/>
2. Еврейский мемориал. Виртуальный некрополь. <http://jewish-memorial.narod.ru/>
3. Кино-Театр. Ру [www.kino-teatr.ru](http://www.kino-teatr.ru)
4. Чтобы помнили. <http://chtoby-pomnili.com>
5. Интернет-ресурс «Инта в кино, кино в Инте». <http://cbs-inta.ru/kino/index.html>

## Образ супергероя как отражения ценностных ориентаций подростков

*Смирнова Ирина*, 10класс,  
МОУ лицей №3  
города Галича Костромской области

Научный руководитель:  
*Залецкая Светлана Евгеньевна*,  
учитель истории и обществознания

### 1. Обоснование актуальности темы.

Субкультура подростков формируется под непосредственным воздействием культуры взрослых и обусловлена ею даже в своих контркультурных проявлениях. Ряд отечественных авторов (И.С. Кон, В. В. Абраменкова, В. Т. Лисовский) считают, что образ «героя» способен оказать существенное влияние на массовое сознание, поскольку с его помощью задаются нравственные ориентиры, ценностные приоритеты, идеалы.

Любой человек, а особенно ребёнок, нуждается в нравственном ориентире, идеале, к которому нужно стремиться. Глядя на суперменов из фильмов и комиксов, ребенок учится быть таким же, как супергерой. Очень важно, чтобы средства массовой коммуникации создавали правильный образ супергероя, который отвечает потребностям именно российских детей, ведь от того, какие ценности будут заложены в детстве, будет зависеть, какой человек-гражданин будет жить в нашем государстве.

В современной российской культуре, особенно в детской и подростковой субкультурах, отсутствует четкое и ясное представление о героизме, наблюдается снижение уровня требований к «герою», утилитарный подход и сближение понятий «герой» и «кумир». В то же время образ «героя» способен оказать существенное влияние на массовое сознание, поскольку с его помощью задаются нравственные ориентиры, ценностные приоритеты, идеалы.

В связи с этим изучение социальных представлений о «герое» в современной подростковой субкультуре представляется крайне актуальным. Итак, актуальность нашей работы состоит в том, чтобы определить, какие именно черты в структуре образа

супергероя делают его столь интересными и притягательными для российских детей. Полученную информацию можно будет использовать для построения собственных подобных героев и для пропаганды собственных национальных ценностей.

## **2. Постановка проблемы.**

Мир стремительно меняется и за многими изменениями человек не успевает. Если раньше общение людей основывалось на живых, личных контактах, то сейчас общение переносится в виртуальное пространство медийных средств, приобретает искусственный характер, влияя на ценностные ориентации человека. Через образ супергероев, зачастую нероссийских, ведется активная пропаганда определённых ценностей; кроме того фильмы и рекламу с этими героями показывают по всему миру. Получается, что мы неосознанно заимствуем эти ценности, тогда как нам надо пропагандировать свои. Каким сложился в мировой культуре этот образ? Какие ценности он предлагает нам сегодня? Возможно, нам стоит взять образ супергероя, наделив его российскими ценностными ориентирами? Что же мы сами вкладываем в этот образ и о чём мечтаем?

*Гипотеза:* существует связь между собственными ценностями подростков и ценностными ориентациями, формируемыми образами супергероев.

## **3. Цель и задачи работы.**

*Цель работы:* определить, на сколько ценности, формируемые у подростков через образы супергероев, соответствуют их собственным ценностям.

*Задачи:*

1. Проанализировать научную литературу, освещающую классические и современные подходы к ценностным ориентациям детей и подростков.
2. Изучить историю возникновения и настоящее состояние супергероев.
3. Выстроить типологию супергероев.
4. Провести эмпирическое исследование связи между ценностными ориентациями, формируемыми через транслируемые средствами массовой информации образы супергероев, и собственными ценностями детей и подростков.
5. Провести эмпирическое исследование по созданию собственного образа супергероя как инструмента передачи ценностных ориентиров подростков.
6. Проанализировать и обобщить полученные результаты.
7. Разработать рекомендации по созданию российского супергероя.

## **4. Предмет, объект исследования.**

*Объект исследования* - ценностные ориентации подростков.

*Предмет исследования*-ценности, формируемые через образы супергероев.

## **5. Методы исследования.**

На различных этапах работы и при решении отдельных задач, поставленных в исследовании, использовался широкий набор методов:

1. Анализ научной литературы по проблеме исследования.
2. Метод мотивационной беседы, наблюдение.
3. Тестирование посредством различных психодиагностических методик:
  - анкета «Из чего сделаны супергерои?»;
  - авторская методика «Когда ты вырастешь, ты будешь...»
  - методика Б.С. Круглова "Определение сформированности ценностных ориентаций" (модифицированный вариант методики М. Рокича);
  - проективные методики: рисунки, мультфильмы;
  - методы количественной и качественной обработки полученных данных: корреляционный анализ по Т-критерию Спирмена, статистические расчеты выполнены с применением U-критерия Манна – Уитни.

## **6. Описание структуры работы. Краткое содержание глав и основные выводы по главам.**

Работа состоит из введения, двух глав: теоретической и практической, заключения; в работе представлен список литературы, глоссарий, приложения.

В теоретической главе анализируется научная литература, освещающая классические и современные подходы к ценностным ориентациям детей и подростков. Автор изучает историю возникновения и настоящее состояние супергероев, выстраивая их типологию, приходит к выводу, что формирование системы ценностных ориентаций личности является предметом пристального внимания и разнопланового изучения. Исследование формирования ценностных ориентаций особое значение приобретает в детском возрасте, поскольку именно с этим этапом возрастного развития связан тот уровень развития ценностных ориентаций, который оказывает определяющее воздействие на направленность личности, ее активную социальную позицию во взрослой жизни. Ценности современной подростковой субкультуры носят размытый, искаженный характер. Особое влияние на подростковую субкультуру оказывают СМИ, предлагаемые ими экранные образы, которые ориентируют на облегченное восприятие мира, жестокость, достижение цели любой ценой, в ущерб традиционным ценностям, которые подростками воспринимаются как пережиток старины. Система многообразных отношений подростка порождает его ценностные ориентации - особую систему значений, представлений, отношений к окружающей среде, другим людям и себе самому, формирующуюся в подростковой субкультуре. Одним из значимых компонентов любой субкультуры, определяющих ее ценностный ряд, является образ супергероя, задающий нравственные ориентиры субкультуры и общества в целом.

В практической главе описано исследование для определения ценностей, формируемых через образ супергероя, так же эксперимент по созданию собственного образа супергероя, анализ и обобщение полученных результатов. Разработаны рекомендации по созданию российского супергероя. Результаты проведенного эмпирического исследования позволили сделать выводы:

- существует связь между ценностными ориентациями, формируемыми через образы супергероев, и собственными ценностями детей и подростков;
- наибольшее сходство констатируется в ценностных ориентациях подростков и ценностных ориентациях созданного ими Супергероя;
- ценностные ориентиры, заложенные в образе Супергероя, транслируемого средствами массовой информации, наименее отвечают ценностным ориентациям российских подростков.

#### **7. Общие выводы, которые должны соответствовать поставленной цели и задачам.**

В данной исследовательской работе изучается важный ресурс формирования ценностных ориентиров у подростков - формирование ценностей через образы супергероев. Доказана связь между собственными ценностями подростков и ценностными ориентациями, формируемыми образами супергероев (транслируемыми СМИ и созданными самими подростками). На основании анализа данных эмпирического исследования, проведенного на примере подросткового возраста, можно сделать вывод о подтверждении выдвинутой гипотезы.

Проект имеет практическую и теоретическую значимость. Подростки – сообщество активных современных людей, включённых в культурные процессы нашего времени. Интересно узнать, как они относятся к супергероям, какие образы их волнуют. С целью дальнейшего применения результатов работы при решении проблемы формирования ценностных ориентаций молодёжи автором составлены методические рекомендации по созданию российского супергероя, которые можно использовать для пропаганды российских национальных ценностей.

#### **Список источников, литературы и Интернет-ресурсов.**

1. Баталов Э.Я. Американские ценности в современном мире [Текст] / Историография нового времени стран Европы и Америки. М., 1990.
2. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности [Текст]/ Братусь Б.С. –М.: Знание, 1997.–64с.



3. Википедия. Большая энциклопедия [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Влияние иностранных и отечественных мультфильмов на воспитание детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://whatisgood.ru/tv/cartoons/vliyanie-multfilmov-na-psixicheskoe-razvitiie-detej/>
5. Глобальная школьная лаборатория [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://globallab.org/ru/unit/text/b93af292-13d8-11e4-9e7f-10bf487ee2aa.html>
6. Данилова Е. А. Социодинамика ценностей молодежи [Текст] / Е.А. Данилова // Социология. – 2008. – № 4. – С. 99-107.
7. Деменева Е. Образ супергероя в городском пространстве. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://maiskoechtivo.pstu.ru/2007/4/5/5.html>
8. Для чего детям нужны супергерои? [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://www.parents.ru/article/dlya-chego-detyam-nuzhny-supergeroi/>
9. Дмитриева Дарья Анатомия образа супергероя [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://blog.rgub.ru/izotext/2013/11/supergeroi/>
10. Ермолич С. Я. Методологические предпосылки формирования ценностных ориентаций у подростков [Текст] / С.Я Ермолич // Внешкольное воспитание. – 2007. –№ 9. – С. 23-27.
11. Нуриманова Ф.К. Особенности ценностно-смыслового самоопределения в старшем школьном возрасте[Текст]: Монография / Ф.К.Нуриманова. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011. – 120 с.
12. Русские супергерои: список. Русский супергерой ("Марвел")[Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://fb.ru/article/243975/russkie-supergeroi-spisok-russkiy-supergeroy-marvel>
13. Петровский А.В. Словарь. Общая психология. Энциклопедический словарь в шести томах[Текст]/ Том 1, М.: ПЕР СЭ, 2005. - 251с.
14. Супергерои: истоки, история, идеология [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://polit.ru/article/2015/02/14/ps\\_comics/](http://polit.ru/article/2015/02/14/ps_comics/)
15. Формирование ценностных ориентаций у детей [Электронный ресурс]- Режим доступа:
16. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2ac79b5d43a89521216c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2ac79b5d43a89521216c27_0.html)