

«КОМПАС ЖИЗНИ»
Конкурс решения ситуационных задач
2018

Конасова Наталия Юрьевна
Начальник отдела по работе с абитуриентами





ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

Проектирование задач, содержащих описание конфликтов, требующих разрешения

КОНФЛИКТ

Отношение между субъектами социального взаимодействия, которое характеризуется их противоборством на основе противоположно направленных мотивов (потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений) и/или суждений (мнений, взглядов, оценок)

КОНФЛИКТ

Столкновение
противоположн
ых взглядов.
Реализуется в
словесных и
физических
действиях,
разворачиваетс
я благодаря
сюжету

Ролевой
Социальный
Культурный
Личностный
Межличностный
Семейный
Национальный
Групповой
Гендерный и др.

Материальный
Духовный
Горизонтальный
Вертикальный
Смешанный

КОНФЛИКТ: СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Люди или
группы людей,
находящихся в
конфликтных
отношениях

Предмет
конflikта, то,
из-за чего он
возникает

Позиции
конфликтующих
сторон, то, что
люди заявляют
друг другу, какие
требования
предъявляют

Мотивы
конflikта –
внутренние или
внешние силы,
подталкивающие
к нему людей

**Внутриличностный конфликт: цели, мотивы,
желания, возможности, средства достижения**

Правило 1.
Помните, что
конфликтная ситуация -
это то, что надо
устранить.

Следовательно, не годятся
формулировки типа:
"конфликтная ситуация - в
этом человеке", "в
социально-экономической
ситуации", "в нехватке
автобусов на линии" и т.п.,
ибо мы не имеем никакого
права устранить человека
вообще, социально-
экономическую
обстановку в одиночку ни
один из нас не изменит и
числа автобусов на линии
не увеличит.

Правило 2.
Конфликтная ситуация
всегда возникает раньше
конфликта.

Конфликт же возникает
одновременно с
инцидентом. Таким
образом, конфликтная
ситуация предшествует и
конфликту и инциденту.

Правило 3.
Формулировка должна
подсказывать, что делать.
Например, в последнем случае
конфликтные ситуации показали,
что нужно впредь вести себя
более воспитанно; не допускать
падения своего имиджа,
авторитета.

**ПРАВИЛА
ФОРМУЛИРОВАНИЯ
КОНФЛИКТНОЙ
СИТУАЦИИ**

Правило 4.
Задавайте себе вопросы
"почему?" до тех пор, пока не
докопаетесь до первопричины,
из которой происходят
другие.

Если вспомнить аналогию с
сорняком, то это означает: не
вырывайте только часть корня,
оставшаяся часть все равно
воспроизведет сорняк.

Правило 5.
Сформулируйте
конфликтную ситуацию
своими словами, по
возможности не повторяя
слов из описания
конфликта.

Суть в том, что при
рассмотрении конфликта
обычно много говорится о
его видимых сторонах, то
есть о самом конфликте и
об инциденте.

К пониманию конфликтной
ситуации мы приходим
после некоторых
умозаключений и
обобщения (объединения)
разнородных
составляющих.

Так и появляются в ее
формулировке слова,
которых не было в
первоначальном описании.

Правило 6.
В формулировке
обойдитесь минимумом
слов.

Когда слов слишком много,
мысль не конкретна,
появляются побочные
нюансы и т.п. Вот уж как
нигде уместен афоризм
"краткость - сестра
таланта".

ПРИМЕРЫ СИТУАЦИЙ

**«Хобби в
твоей жизни
или Алладин
своих
желаний»**

**«Ох уж эти
детки»**

**«Хочешь
быть
лидером –
будь им!»**

**«Выбор
профессии»**

**Конасова Н. Ю. Технологии оценивания образовательных результатов. Учебно-методическое пособие. Волгоград :
Издательство "Учитель", 2014.**

КОНФЛИКТ КАК КЕЙС

Описание реальных событий, информационный комплекс, позволяющей понять представленную ситуацию, включающий набор вопросов, способствующих решению конфликта

ЗАДАЧИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

выделение
комплекса
проблем, путей
их разрешения
(проблемный
анализ);

установление
причин, которые
привели к
возникновению
ситуации, следствий
ее развертывания
(причинно-
следственный
анализ);

построение
системы оценок
ситуации, ее
составляющих,
последствий,
действующих лиц
(аксеологический
анализ);

подготовка
предсказаний
относительно
вероятного,
потенциального и
желательного
будущего
(прогностический
анализ);

разработка программ деятельности в данной
ситуации (программно-целевой анализ).

КЕЙС «КОНФЛИКТ»

Назначение:

выработать навыки поведения в конфликтной ситуации.

Назначение:

развить способность принимать решения, в том числе решения по профилактике или преодолению конфликтов.

Требование:

предполагает выявление основных характеристик участников конфликта, источников и причин их возникновения.

ФИНАНСОВЫЕ КОНФЛИКТЫ

Предметы конфликтов: налоги, кредиты, семейный и личный бюджеты, инвестиции, страхование, банковские услуги, создание бизнеса, электронные валюты и денежные единицы, социальное и пенсионное обеспечение

**«Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования»
НИУ ВШЭ . Банк методических разработок по финансовой грамотности: <https://fmc.hse.ru/methbank>**

Задание для учителей, учащихся, студентов: Разработать ситуации, снабдить кейсы адаптированными и минимизированными информационными материалами для решения

Для учащихся: разработка финансового кейса – *по желанию*

Для педагогов: разработка финансового кейса – *по желанию*, для возможной публикации в сборнике

Для студентов – участников проекта «Успешный выпускник»: проектирование кейса **обязательно**.

ОЦЕНКА ЗАДАЧИ

1. Актуальность задачи для решения социальных и (или) личностных проблем
2. Жизненность ситуации
3. Ясность, четкость описания ситуации
4. Значимость для развития информационных навыков
5. Значимость для развития исследовательских и (или) проектных навыков
6. Ориентация на использования предметных знаний школьной программы
7. Ориентация на использование социального (жизненного опыта)
8. Наличие проектного предложения по решению задачи

За первые пять задач по рейтингу добавляются баллы

За 1 место 5 баллов , за 2 – 4 балла, 3 – 3 балла, 4 – 2 балла, 5 – 1 балл

Срок представления – до 18 января



ОЧНЫЙ ЭТАП

Решение задач, содержащих проблемы выбора



«Выборы Президента
гимназии»

«Выбор образовательных
услуг»

«Выбор дачного участка для
семьи»

«Выбираем программу
путешествия»

«Наш выбор». Баболовский
парк: место отдыха для
горожан или гольф-клуб?»

СОСТАВ ЗАДАЧ



ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

ДОСУГ

СЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

СОДЕРЖАНИЕ

**СОЦИАЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ**

ОЦЕНКА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ

-
1. **Готовность к продуктивной проектной деятельности** (полнота, законченность, обоснованность проектного решения или идеи)
 2. **Уровень реалистичности** (экономичности, привлекательности) решения для определенной возрастной категории (старшеклассники, студенты вуза)
 3. **Степень креативности** (нестандартность, творческий характер решения проблемы)
 4. **Владение методами дискуссии** (полнота аргументированность, точность ответов)
 5. **Культура речи** (грамотность, ясность, выразительность, логичность)
 6. **Владение командной тактикой**
(в представлении решения задачи участвует вся команда, члены команды ведут диалог, ссылаются друг на друга, выступление команды не носит характера «чтения по ролям»).

ОБЛАСТИ ДОСТИЖЕНИЙ

1. «Не для школы – для жизни мы учимся» - представление актуальных проблем
2. Использование **предметных** знаний, понимание их полезности и значимости
3. Ориентация на использование **универсальных методов познания** – сравнение, сопоставление, анализ, синтез
4. **Грамотность чтения** – привлечение для решения задачи информации в различных форматах
5. Грамотность описания проблемы (**четкость, ясность, лаконичность**)

НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

1. «Чаще задавайте себе вопрос: **«что могу сделать я?»**»
2. Если хотите быть понятыми, **яснее** выражайте свои мысли
3. Относитесь **ответственно** к поставленным учебным задачам, иначе не научитесь решать задачи реальные
4. **Не замыкайте себя в кругу исключительно личных проблем**, обдумывайте, предлагайте решения проблем социальных, ведь общество которое нас окружает это все мы

The image shows a courtyard between two-story brick buildings. A blue glass bridge connects the buildings at an upper level. The ground is wet and reflective. A semi-transparent blue rectangle is overlaid in the center, containing white text. The sky is overcast, and a distant tower is visible in the background.

**ДО
ВСТРЕЧИ НА
КОНКУРСЕ!**