



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Материалы лекций онлайн-курса [«Практикум молодого исследователя»](#)

2024/2025 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Практические советы молодым исследователям
2. Структура и содержание исследовательской работы
3. Актуальность, новизна, значимость исследования
4. Цель исследования
5. Задачи исследования
6. Использование глаголов действия при формулировке цели, задач исследования
7. Объект и предмет исследования
8. Гипотеза исследования
9. Методы исследования
10. Чем исследование отличается от проекта?
11. Практико-ориентированный проект
12. Информационный проект
13. Творческий проект
14. Социальный проект
15. Типовая структура социального проекта

1. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ МОЛОДЫМ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ

- Представим, что исследование – это путешествие, назначение которого приобрести новые знания, сделать открытие, а значит *в исследовании должна быть новизна*.
- Если Вы не собираетесь блуждать в безбрежном море собственных мыслей, результаты путешествия *должны представлять интерес не только для Вас, но и для других и значит, обладать характеристиками актуальности и значимости*.
- До начала путешествия необходимо дать название кораблю, то есть *выбрать тему*. Учтите, в ходе плавания могут возникнуть непредвиденные обстоятельства и название корабля придется изменить.
- Чтобы этого избежать, помните, что по названию темы Вас будут опознавать в море исследователей, а значит, *она должна быть ясной и понятной*.
- В этом Вам поможет определение объекта и предмета исследования.
- Очень важно, выйдя в открытое исследовательское море не напороться на рифы и не затонуть. Избежать этого поможет *Ваш компас - гипотеза исследования*, которая позволит держаться верного курса и не отвлекаться на интересные, но бесполезные для Вашего исследования острова познания, которые откроют другие.
- Отправляясь в плавание, необходимо определить общее направление, а значит поставить цель исследования.

- Чтобы приплыть туда, куда планируете, необходимо разработать маршрут и поставить задачи.
- Чтобы добиться цели, решить задачи, стоит оснастить корабль инструментами. В исследовании роль инструментов выполняют методы.
- Исследовательский корабль, это парусник, а не грузовая баржа, на которой размещены только «чужие» знания, не фрегат, несущийся в бурном море без руля и ветрил. Не ограничивайте себя только пересказом, реферированием, компиляцией того, что уже известно. Подготовка рефератов, популярных статей, дайджестов не приветствуется на конкурсах исследовательских работ, как не поощряется свободный, ничем не регулируемый и не аргументируемый доказательствами поток творческого сознания.
- Помните, что исследование отличает научный стиль. В чем его особенности изучите самостоятельно перед началом плавания и победа в исследовательском состязании станет более достижимой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

- Введение: обоснование темы, актуальность, новизна, значимость, объект и предмет исследования, цели, задачи, этапы, гипотеза.
- Основная часть – 2-3 главы. Основная часть раскрывает процесс исследования в соответствии с его целью и задачами.
- 1 глава – обзор источников по теме исследования, характеристика объекта. Что сделано другими авторами, что изучено?
- 2,3 главы – главы-характеристики предмета исследования. Представление собственного взгляда на проблему, тему, описание методов исследования, исследовательских действий, выполнение задач исследования.
- Заключение: выводы исследования, согласованные его задачами, констатация выполненных задач, доказательства подтверждения или опровержения гипотезы.
- Список литературы. Полный перечень использованных источников, оформленных по стандарту ГОСТ Р 7.0.5-2008.
- Приложения (при необходимости).

3. АКТУАЛЬНОСТЬ, НОВИЗНА, ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Актуальность, новизна, значимость – характеристики исследования, доказывающие степень важности раскрытия темы.
- Обосновываются востребованностью темы, ее недостаточной изученностью, определяют необходимость восполнить пробелы в знаниях.
- Актуальность и новизна как характеристики исследования различаются уровнем значимости.
- Чем выше уровень значимости, шире круг лиц, которым работа может быть интересна, тем более качественным является исследование.

4. ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Цель – это выбор угла или точки зрения на проблему.
- Не выбирайте цель, которая уже была достигнута!

- Примерьте на себя роли последователей и первооткрывателей, но не копирайтеров!
- Добивайтесь ясности цели и Ваши усилия будут вознаграждены!

5. ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Задачи должны раскрывать Ваш путь достижения цели, а значит согласовываться с ней.
- По отношению к цели, задачи всегда имеют частный характер.
- Так же как цель исследования, задачи формулируются в форме глаголов действия: изучить, сравнить, определить, сопоставить, обобщить и др.
- Задачи определяют последовательность изложения, позволяют разделить исследовательскую деятельность на этапы, структурировать работу.

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ ДЕЙСТВИЯ ПРИ ФОРМУЛИРОВКЕ ЦЕЛИ, ЗАДАЧ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Знание – определить, описать, выявить, обозначить, перечислить и др.
- Понимание – превратить, различить, оценить, объяснить, расширить, обобщить и др.
- Применение – изменить, подготовить, использовать и др.
- Анализ – выявлять, устанавливать (связь), отобрать, подразделять и др.
- Синтез – составлять, собирать, создавать, разрабатывать и др.
- Оценка – сравнить, обосновать и др.

7. ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Объект – это то, что изучают. Предмет, это свойство объекта, подлежащее изучению.
- Предмет исследования —особая проблема, отдельные стороны, свойства и особенности объекта.
- Именно предмет исследования порождает тему работы.
- Название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: что изучается?
- Определение объекта и предмета позволяет перейти от широкой темы к более узкой.

Примеры тем, содержащих объект и предмет исследования:

- Образ маленького человека в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» (Объект - образ маленького человека в литературных произведениях, предмет - образ маленького человека в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»)
- «Социальная история судебной медицины в первой четверти XIX века» (Объект - история судебной медицины, предмет - социальная история судебной медицины в первой четверти XIX века)

Пример некорректных формулировок объекта и предмета:

- Объект исследования – Английский проспект Санкт-Петербурга.
- Предмет исследования – жизнь Санкт-Петербурга в XVIII-XIX веках.

Заключение: предмет и объект не связаны, предмет шире объекта.

8. ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

- Гипотеза (образовано от греческого слова: ὑπόθεσις — основа, предположение).
- Гипотеза – это утверждение, содержащее предположение относительно решения стоящей перед исследователем проблемы.
- Гипотеза связана с целью, объектом и предметом исследования
- *Отсутствие гипотезы*, обычно, сопровождается и отсутствием исследовательского вопроса, что и зачем изучается, превращает исследовательскую работу в реферат, популярный дайджест по теме.

9. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Метод – способ достижения цели исследования.

Для каждого этапа могут быть выбраны отдельные методы исследования.

Различение методов:

- Методы организации знания;
- Методы получения нового знания (эксперимент, моделирование, опрос);
- Методы сбора информации;
- Методы обработки информации;
- Общие – универсальные методы;
- Специальные (частные), предметные методы.

10. ЧЕМ ИССЛЕДОВАНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОЕКТА?

- Отношение к категории времени: исследование носит вневременный характер, проект нацелен в будущее;
- Организация: исследование может быть организовано и упаковано в знаниевую систему, а проект – нет.
- Основной вид деятельности: познание (исследование), преобразование (проект);
- Результативность: для исследования важен критерий истинности, для проекта – критерий реализуемости;
- Проекты подразделяются:
 - по доминирующей в проекте деятельности: практико-ориентированные (прикладные), творческие; ролевые;
 - по количеству участников проекта: индивидуальные; групповые;
 - по продолжительности: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

11. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ

- Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Результат проекта может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города.
- В практико-ориентированном проекте ожидаемый результат, предполагаемый материальный продукт определяется в начале деятельности.
- Форма конечного продукта разнообразна.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

- Предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории (сообщение, доклад, реферат, презентация);
- Может служить первоосновой для разработки практико-ориентированного, художественного, ролевого проектов, или являться их частью;
- Может иметь социально-значимые цели.

13. ТВОРЧЕСКИЙ И РОЛЕВОЙ ПРОЕКТЫ

Творческий проект:

- предполагает свободный подход к выполнению и презентации результатов, развивается в зависимости от проектируемого результата;
- может быть выполнен в форме альманаха, театрализации, спортивной игры, произведения изобразительного искусства, видеофильма.

Ролевой проект:

- может быть использован для создания и решения актуальных социальных и личностных ситуаций, примерки и выполнения функциональных ролей (ученика, члена семьи, избирателя, потребителя и др.);
- предполагать исполнения участниками ролей литературных или исторических персонажей.

14. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Социальный проект – инструмент социальных изменений, основанный на природном человеческом свойстве конструировать реальность. Эти изменения задумываются, получают обоснование, планируются.

Разделение проектов по видам деятельности:

- Образовательные проекты (вносящие изменения в систему образования и воспитания).
- Научные проекты естественно-научной, гуманитарной, социальной направленности (могут иметь поисковый, экспериментальный характер и через представление результатов общественному мнению приобретать социальную функцию, вызывать общественный интерес).
- Творческие проекты могут выступать как проекты художественные, символические, вплетенные в ткань социальной жизни (праздники, театрализации, ролики).

15. ТИПОВАЯ СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- Проблема, на решение которой направлен проект;
- Цели и задачи проекта;
- Описание работ, которые должны быть выполнены в рамках проекта;
- Сроки реализации проекта и ожидаемые результаты;
- Порядок использования полученных результатов и круг лиц, в интересах которых они должны использоваться;
- Ресурсное (кадровое, финансовое и материально-техническое обеспечение);
- Смета расходов (при необходимости).