



Чувство

Вышки

университет
глазами
студентов

В В Е Д Е Н И Е

Привет!

Ты держишь в руках **зин о корпусах Питерской Вышки** – самиздатный журнал, созданный по результатам студенческого проекта. Его авторы – студенты-социологи бакалавриата и магистратуры. Мы сделали этот зин для того, чтобы рассказать, как мы и наши коллеги с других образовательных программ видим корпуса, в которых проводим так много времени – **по работе и по любви.**

В главных ролях: деловая Канта, величественная Гриба, концептуальная Прома, уютное Седова.



Это четыре основных корпуса, в которых учатся студенты Питерской Вышки. Есть еще СП (или Союз Печатников), но он такой административный, что до него мы не добрались. Зато остальные здания кампуса исследовали очень тщательно!

с о д е р ж а н и е

методология ...

3-4

5-10 ... Канта



Гриба ... 11-16



17-22 .. Седова

Прома ... 23-28

29-30 ...

заклучение

М Е Т О Д О Л О Г И Я

Чтобы понять атмосферу корпусов, их смысл в жизни студентов, поймать и визуализировать «чувство места» мы использовали несколько **социологических методов**:

Во-первых, мы провели **опрос**, в котором участвовали 264 человека. Результаты опроса позволили нам представить «профили» корпусов: их цвет, атмосферу, особенности и другие черты, которые ты увидишь на первом развороте каждого героя этого зина.

Во-вторых, мы провели пять **фокус-групп** со студентами разных образовательных программ и разных курсов (по две на Канте и Грибе, одну на Седова). Поскольку во время исследования Прома «болела» (находилась на ремонте), с резидентами этого здания мы проводили парные интервью (четыре штуки). Данные, полученные на фокус-группах, помогли нам обнаружить связанные с корпусами практики, а также понять эмоции студентов в этих местах. Результаты ты увидишь на втором развороте каждого здания.

В-третьих, мы ходили по корпусам и просили резидентов рисовать для нас **ментальные карты**. Ментальные карты – это то, как представляют себе информанты место, когда думают о нем. Их анализ позволил нам увидеть, как студенты видят корпус изнутри и снаружи, вспоминают ли о городе и встраивают ли в него университет. Мы сложили получившиеся карты, выявили паттерны и представили в обобщенном виде. Ищи их на третьем развороте!

МЕНТАЛЬНЫЕ
ФОКУС-ГРУППЫ
ОПРОС
КАРТЫ
МЕНТАЛЬНЫЕ
ФОКУС-ГРУППЫ
ОПРОС

К а н т а

Кантемировская ул., д. 3а

Цвет корпуса: красный

Атмосфера: шумная, суетливая, веселая, нервная, рабочая

Особенности: красивый, просторный, многолюдный и современный корпус

Музыка, с которой ассоциируется корпус: David Bowie, Lady Gaga, Ed Sheeran и главная тема Хогвартса

Любимые места в корпусе: многочисленные коворкинги, столовая и «Слой»



Ключевые места рядом:
Торговый Центр «Европолис»

Напиток и еда: кофе из «Слоя»
(чаще капучино) и круассан

Чем нравится район:
близостью к «Петроградской»

Чем не нравится район:
серостью, большим
количеством машин



Байки и истории о Канте

На входе в корпус сидят очень строгие охранники, которые не делают поблажек ни студентам, ни даже преподавателям – от них вы не убежите, как ни старайтесь. Также стоит упомянуть работу студентов в Приёмной комиссии летом, где каждый день случаются какие-нибудь интересные ситуации. А ещё, говорят, на 5 этаже Канты стоит игровая приставка!

Чем важна Канта для студентов?

Корпус на Кантемировской похож на уютный дом – это то место, где можно поработать, поучиться, перекусить, встретиться с друзьями, познакомиться с новыми людьми, поучаствовать во внеучебке, и всё это за один день! Именно за это студенты любят Канту – она даёт возможности и функционал для всех видов деятельности. «Место, где ты можешь проводить время, не учась. Ты не обязан создавать иллюзию, что ты здесь учишься» – замечают студенты.

Любимые места студентов

Там, где можно вкусно покушать – столовая, Greenbox или Mouse Tail.

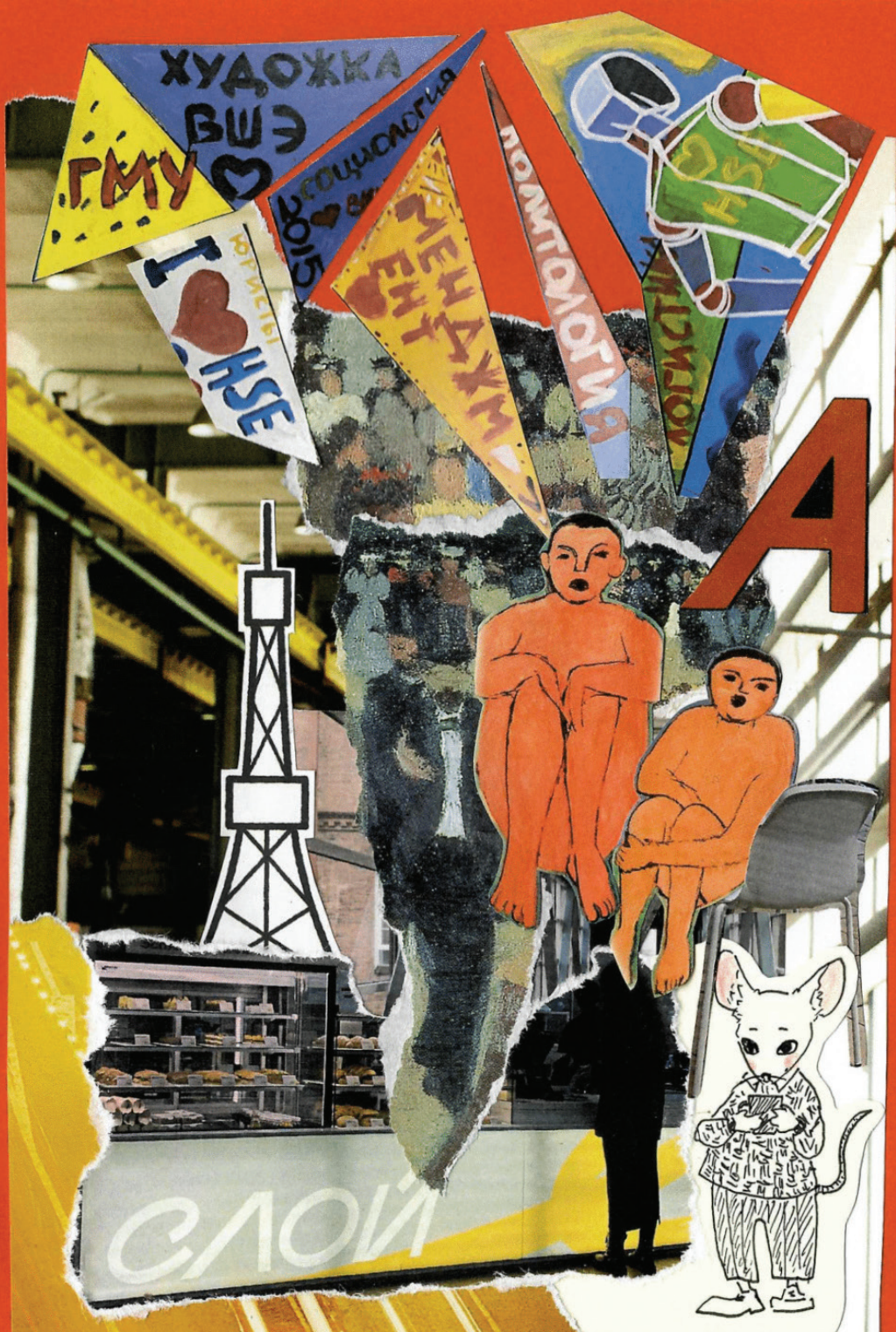
А ещё, конечно же, курилка и пространства на 5 этаже.

Чем уникален корпус?

Это самый большой корпус из всех, и здесь первым делом появляются всякие нововведения, как, например, круглосуточный коворкинг. А ещё зимой на Канте украшают внутренний двор и ставят новогоднюю ёлочку.

«Канта ассоциируется с Москвой – большая занятая столица» – говорят студенты.

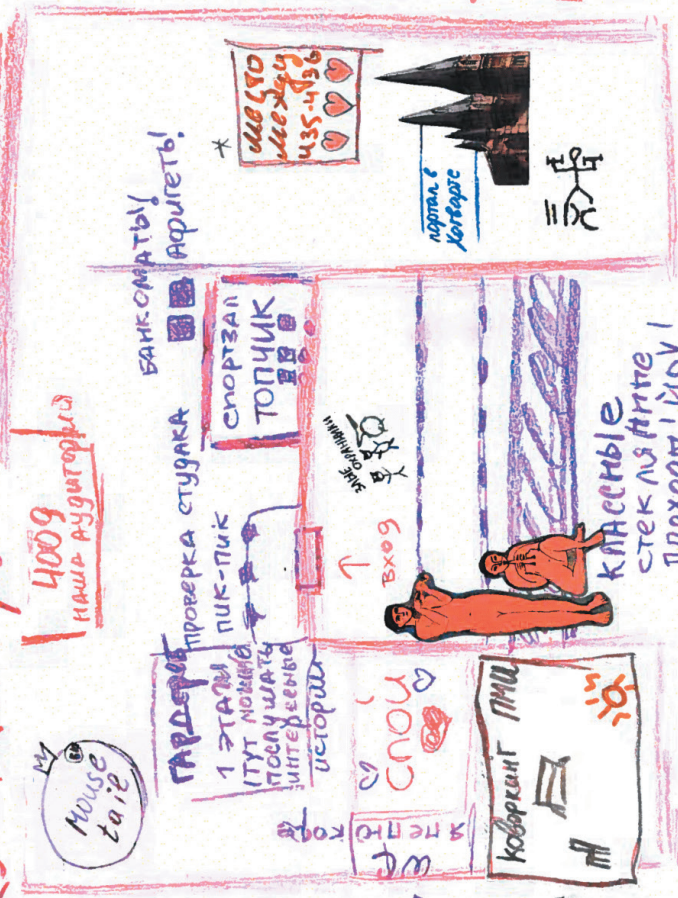




М ледоглаз

В Д КАНТУ!

4009
наша аудитория



Нужна помощь



ВХОД



КОФЕ ВОДН

КУРЕНИЕ ОПАСНО



МКСОР



М ЛЕСНАС

Волынец

На ментальной карте Канты – ее внутренний мир, который показался студентам настолько самодостаточным, что они практически не рисовали места за её пределами. Жизнь вне корпуса – это транзитный путь от одной из станций метро до пункта назначения. Как поезд, который едет с платформы 9 и $\frac{3}{4}$ в волшебный замок, и не так важно, где пролегает путь, главное – конечная цель.

Популярные места в корпусе и вокруг него

Чаще всего на своих картах студенты изображали кофейню “Слой” – с ней у многих связаны тёплые воспоминания. Студенты часто обводили её сердечком, называли “сердцем ВШЭ” и “местом силы”. Также одной из самых часто упоминаемых локаций стали стеклянные переходы – наверняка почти у каждого, кто был на Канте, есть фотография в одном из них. И, конечно, авторы карт, как истинные вышкинцы, проведут много времени за учёбой и работой, поэтому не обошлись без упоминания коворкингов – самыми любимыми стали коворкинг на первом этаже, рядом с кофейней Mouse tail, и так называемый “коворкинг технарей”

Как студенты называют локации в корпусе?

На Канте так много студентов и все они такие разные, что общих для всего корпуса сленговых названий для локаций нет – у каждой программы своя специфика. Например, студенты-программисты называют коворкинг, находящийся рядом с их аудиторией “боталкой”, а остальные программы – “коворкингом технарей”. Нередко аудитории в корпусе подписывали не по номерам, а по названиям дисциплин, которые в них проходят.

Кто населяет корпус?

Помимо человек-студентов и преподавателей резиденты Канты рисовали злых охранников, бдительно следящих за всеми, кто заходит в здание. Нередко упоминали большие очереди в “Слой”, а программисты сетовали на шумных экономистов. Единственным человеком, имя и фамилию которого упомянули на картах оказался Сергей Гелиевич Коковин – любимый экономистами преподаватель теории игр.

Г р и б а

Канала Грибоедова наб., д.123

Цвет корпуса: зеленый

Атмосфера: шумная, суетливая, веселая, творческая

Особенности: расположена в центре, красивые виды, много людей (в частности, творческих), комфортная, уютная, похожа на Хогвартс

Музыка, с которой ассоциируется корпус: классическая, Lana Del Rey, Lady Gaga, а также особенный плейлист «Слой»

Любимые места в корпусе: «Слой», библиотека, диванчики на этажах, коворкинг на 3 этаже, лестницы



Ключевые места рядом:

канал Грибоедова, Юсуповский сад,
Никольский собор, булочная Вольчека

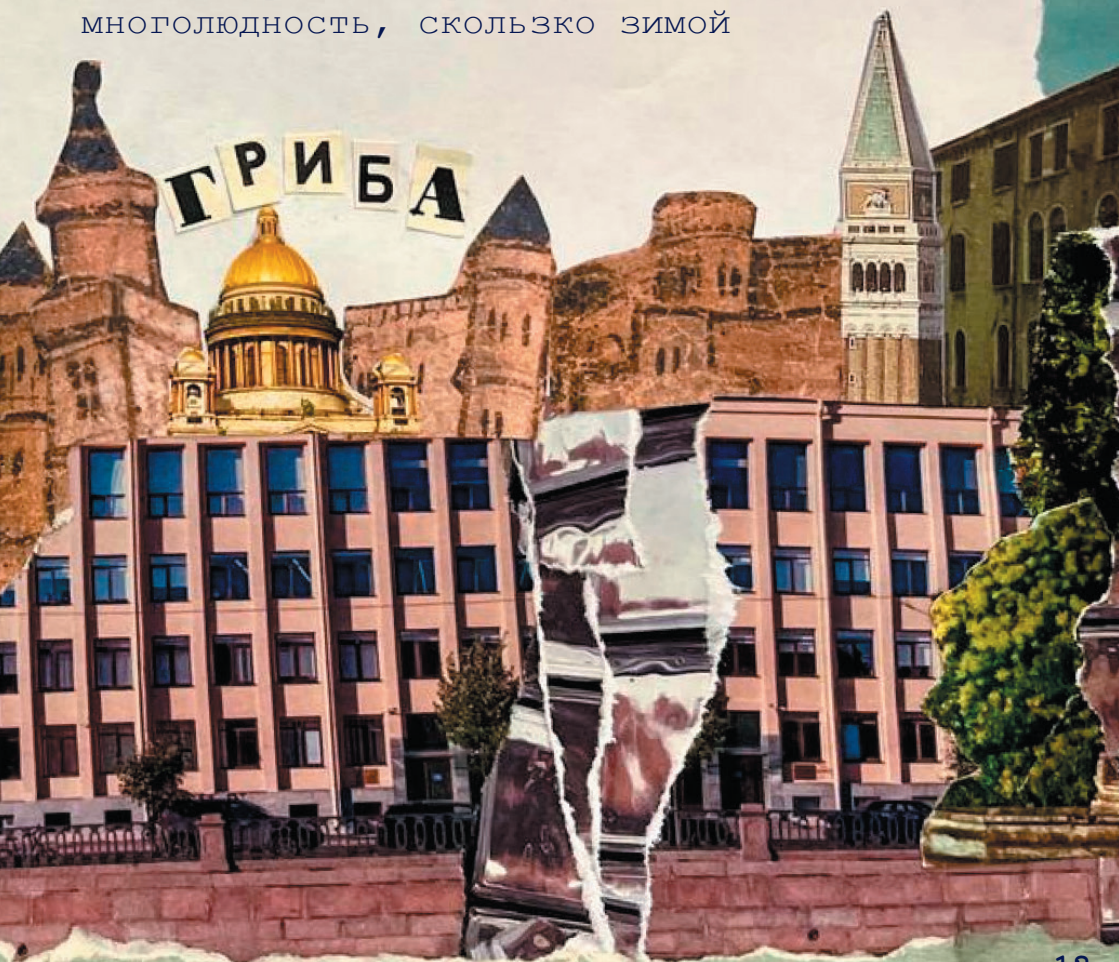
Напиток и еда:

кофе (латте/айс-латте), круассаны

Чем нравится район:

историчностью, архитектурой,
транспортной доступностью

Чем не нравится район: узкие улицы,
многолюдность, скользко зимой



Байки и истории о Грибе

Грибу с ее необычными лестницами и загадочными помещениями сравнивают с Хогвартсом (здесь есть даже исчезающая комната с пианино!). Главный мем Грибы – мягкие кубики, из которых выкладывают как неприличные слова, так и фамилии преподавателей. А на летних водных экскурсиях по каналу Грибоедова экскурсоводы рассказывают туристам про студентов ВШЭ.

Чем важна Гриба для студентов?

Гриба для студентов – это про друзей, собранных в одном месте:

«Гриба – родная, всегда встретишь друзей, главная ассоциация – дружба».

Это что-то теплое, домашнее, родное, комфортное. Студентам нравится проводить здесь не только учебное, но и свободное время и даже задерживаться допоздна! А еще Гриба немного запутана, и только местные знают все ее секреты, из-за чего еще сильнее чувствуют пространство корпуса «своим».

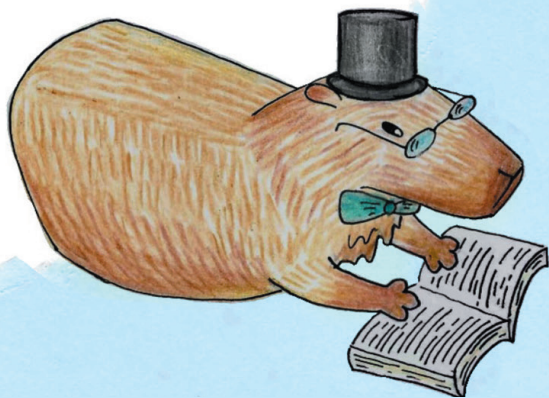
Любимые места студентов

«Слой», библиотека, аудитории-каморки без номеров, чердак на 8 этаже. «Каждый уголок здесь – особенный для меня» – говорят студенты. «Слой – памятник студенческому капитализму» – звучат их рассуждения.

Чем уникален корпус?

От других корпусов Грибу отличают расположение на канале Грибоедова и проплывающие по нему летом туристические кораблики, главная винтовая лестница и красивая люстра в холле, прозрачные стеклянные стены в аудитории, окна на верхних этажах, из которых открываются живописные виды на Петербург.

«Где лестница основная, там вокруг стекло – сочетание модерна и чего-то из советской эпохи» – описывают информанты.





unwar...
ons of the museum — not
furniture, not works of art,
and usually crowded to-
gether in some ill-lit gal-
ery with moth-eaten labels
and faded "16th-century
" pointing hopeful-
ly in general direction
of a clavichord.

...time of Titian, still r...
...esses many of the
...jacks, with " ...
...inked on i...
...hand. A
...Euphonic
...hybrid pi...
...This has t...
...soundbox...
...conventi...
...board,
...e ex...



Stop loafing, start studying!



Селмаш

Тың (ша)

Сәлеметсіз бе!

Бірақ Наурыз



Уездіс



Салдары

Халықпен



Бірақ үйді

Мосту



Мәңгілік Ел



Тұрғындар



Қарағанды



Сәлеметсіз бе!

Қызылорда



Тұрғындар



Мұқ Садыр



Ментальная карта Грибы – про красоту. На ней много движения: по Садовой улице, по каналу Грибоедова, через мосты и парки. Гриба очень вписана в пространство города, Петербург вокруг корпуса – словно еще один коридор между запутанными двигающимися лестницами, словно еще одна картина на стене холла одного из ее этажей.

Популярные места в корпусе и вокруг него

Резиденты Грибы – большие любители прогулок около корпуса. Чаще всего на картах они указывали живописный Юсуповский сад, по которому так приятно пройти с друзьями после пар, Никольский собор с окружающим его сквером, а также извилистый канал Грибоедова, часть набережной которого стала любимой курилкой вышкинцев. Не реже мест для прогулок упоминались пекарни вне корпуса и столовая, кофейня, автоматы с кофе – внутри него. А какой студент не любит вкусно поесть?

Как студенты называют локации в корпусе?

В подписях на картах отражается любовь студентов к еде – они пишут slay вместо “Слой” и стоLOVEая. Также проявляют резиденты Грибы и любовь к курению – табачку называют “святой”, часто упоминают курилку и обводят её сердечками. Интересной находкой на картах стали названия “вход для людей” и “вход для неленивых” – так называют две разные двери, находящиеся по разные стороны крыльца. Хотя и правда, иногда так лень бывает пройти лишние несколько шагов, если едешь на пару к 9:30...

Кто населяет корпус?

Народной любимицей является работница столовой Наталья. Кроме неё также рисуют курящих у входа в корпус человечков, что ещё раз подтверждает: место встречи изменить нельзя, и для резидентов Грибы это место – курилка

с е д о в а

Седова ул., д. 55к2

Цвет корпуса: жёлтый

Атмосфера: скучная, дружеская, спокойная, веселая

Особенности: удаленность от других корпусов, изолированность, маленькое, спокойное, уютное, домашнее, «родная усадьба», общность социологического комьюнити

Музыка, с которой ассоциируется корпус:
гимн Соцфака

Любимые места в корпусе:
коворкинг с Райаном Гослингом, «Слой», столовая

Ключевые места рядом:
шаверма, супермаркет «Дикси»



Напиток и еда: кофе,
круассаны, еда из
столовой тети Шуры

Чем нравится район:
Ивановским карьером,
архитектурой зданий

Чем не нравится район:
небезопасностью (много
сомнительных личностей),
неразвитой инфраструкту-
рой, унылостью и
серостью района

СЕДОВА
ВСЕ
ДОМА

Байки и истории о Седова

Вот думаешь о Седова, и сразу вспоминается первая встреча с кураторами, напутственная речь академического руководителя, фотографирование по группам у входа в корпус и съемки клипа на посвят. Невозможно забыть посиделки в коворкинге: здесь и место для работы, и условная кальянная, и зал для игры в пинг-понг, и место хранения книжки со сплетнями социологов. Седова нередко критикуют студенты из других корпусов, но местные рьяно защищают свой корпус: «Надо защищать Седова от тех, кто его не любит! Только мы можем его обижать, вы тут в гостях».

Чем важно Седова для студентов

Это не просто корпус, это как школа или «большая седовская семья». Ну и, конечно, место, где можно провести полдня, работая в свободных аудиториях. «Школа, где нет учителей и чувствуешь свободу» – говорят студенты.

Любимые места студентов

«Коворкинг очень большое значение имел, потому что мы там очень много времени проводили» и чем там только не занимались. В итоге у него появился свой вайб, который сделал уникальным не только его, но и Седова в целом. А еще «была очень маленькая, но уютная столовая» и «кофейный автомат на входе», у которого многие собирались, болтали на перерывах.

Чем уникален корпус?

Для многих Седова – это грустное пространство, расположенное «где-то на отшибе». Но студенты и сотрудники, для которых это основное место работы, видят в нем особую атмосферу, «лесной вайб, зелено вокруг». Недалеко Ивановский карьер, где можно «очень весело, здорово» провести время с однокурсниками. А когда становится «тепло, некоторые преподаватели проводят занятия на улице в парке».





Я ОЧЕНЬ УСТАЛА
не могу двигаться, перевернуться
иногда не могу даже ТОЛЬКО
ходить, это очень тяжело

ХРУЩЕ ВОЧИК



ЕЛМЗАРА

НДББЕ ЖК

АКСИ

СТАЛ ИНКЧ



ЛОМА

ПЧ



ПЧ

СОН
ЛОБ
СЛОУ
СРРР

РАИМ
ГОСТИНИЦ



КОВОРКИНГ



СЕРВИС

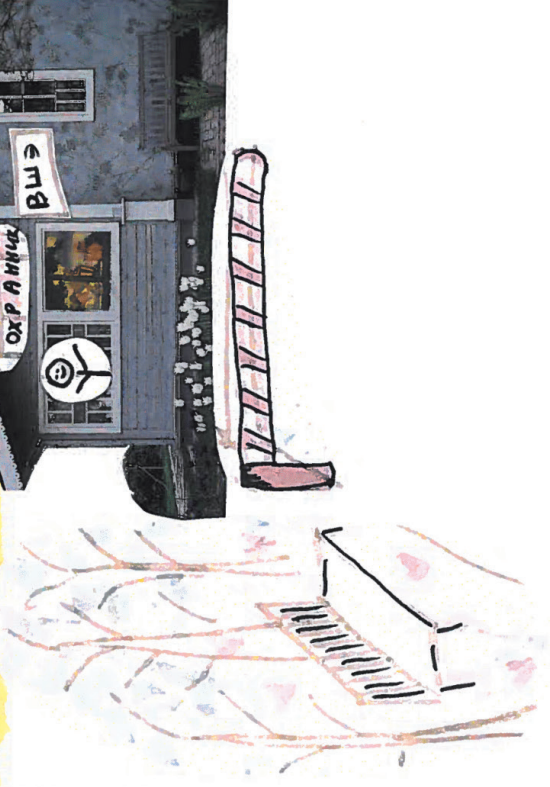
КОБРЫЙ
ОХР АНЧ

ВШЭ

ВХОД

СТОЛОВАЯ

ТЕТА
ШУРА



На ментальной карте студентов Седова – два мира. Во внутреннем устройстве «Седовской усадьбы» не так важны места, как случающиеся в них события и люди. Даже картонный Райан Гослинг на месте. Снаружи – сочетание дружелюбной природы и индустриального давления, смешивающихся между двумя далекими, но доступными станциями метро.

Популярные места в корпусе и вокруг него

Ни один день типичного резидента Седова не проходит без посещения коворкинга, который можно увидеть практически на всех картах. Стол для настольного тенниса, шахматы, маркерная доска и всеми любимый Райан Гослинг – что ещё нужно студенту? Вкусно покушать! Потому на многих картах видно соседствующий с коворкингом “Слой” и столовую. Вне корпуса чаще всего изображали Ивановский карьер, где социологи любят сидеть после пар в тёплое время года, наслаждаясь погодой и наблюдая за утками и лысухами

Как студенты называют локации в корпусе?

Социология в Питерской Вышке – англоязычная программа, потому и на картах мы видим смесь двух языков. Bus station изображён рядом с курилкой, а stairs – со “Слоем”. У резидентов Седова так мало времени, что все названия они привыкли сокращать – Елизаровская, Ломоносовская и коворкинг превращаются у них в “Елизу”, “Лому” и “коворк”

Кто населяет корпус?

В аудиториях изображают увлечённых студентов и преподавателей, на входе – добрых охранников, которые пожелают приятного дня, а в столовой – заботливую тётю Шуру в окружении сердечек

Пром а

Промышленная ул., 17А

Цвет корпуса: синий

Атмосфера: дружеская, спокойная, доверительная

Особенности: спокойная и уютная атмосфера, «камерность» корпуса

Музыка, с которой ассоциируется корпус: чаще грустная и классическая

Любимые места в корпусе:

«Слой», столовая и коворкинг с диванчиками и теннисным столом

Ключевые места рядом: «Кировский универмаг», магазины «Перекрёсток» и «Лента», скверы и парки, кофейня «Хлебник».

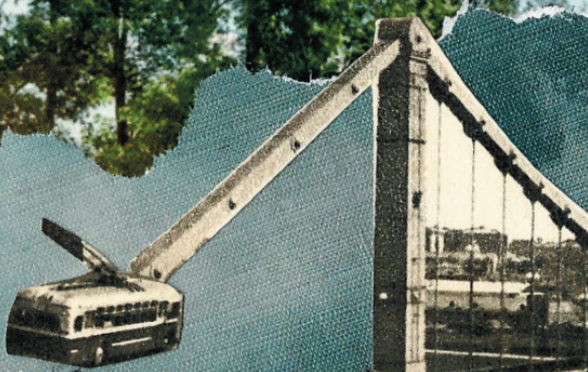
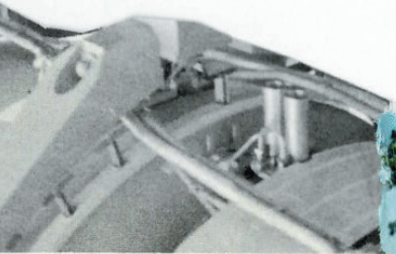


Промд

Напиток и еда: кофе и круассаны, но есть и макаронки с котлеткой

Чем нравится район: архитектурой, историчностью, «маленькими старыми немецкими домиками», а также близостью к метро

Чем не нравится район: неухоженностью, грязью, ощущением небезопасности из-за «странного контингента»



Байки и истории о Проме

Прома часто переделывается и ремонтируется в последнее время – то для въезда дизайнеров, то по технической необходимости. Вот и во время проведения исследования Промы «болела», как ласково говорили о ней студенты, временно переехавшие в другие корпуса. Ремонты и стали центральной «байкой» местных жителей: «Крыльцо несколько раз на ремонт закрывали» – говорит один информант.

«Да, сначала было крыльцо, а теперь вообще весь корпус (смех)» – отвечает ему другой.

Чем важна Промы для студентов?

С одной стороны, спокойная атмосфера в корпусе вызывает у студентов скуку, с другой – возможность расслабиться и по-настоящему почувствовать домашний уют. Вот, что они говорят:

«Мне кажется, если бы можно было бы, там половина студентов ходили бы даже в домашних тапочках или в пижамах. Ну просто, ну настолько там вот реально комфортно, уютно, все по-домашнему».

Любимые места студентов

«Слой», «Маустейл», подвал (для дизайнеров): «И еще подвал, потому что мы там очень много времени особенно на первом-втором курсе провели, <...>, а потом просто как-то мы с ним сроднились и проводили время там сами по себе».

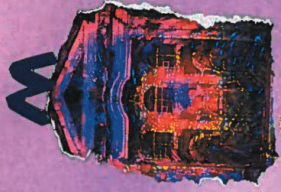
Чем уникален корпус?

Промы отличается от остальных мест размеренностью жизни. Иногда эта размеренность приобретает серые оттенки, но их разбавляют дизайнеры своими проектами, культурными и поведенческими практиками.

«Промышленная – это в целом достаточно ламповый корпус. Да, он немного удален от всей жизни остальной, вот и поэтому там достаточно спокойно, но как бы при этом и учиться в целом более чем можно» – рассуждают студенты.







Пром на ментальной карте – как слоеный пирог или один из уровней платформенной игры. Слишком много всего происходит внутри и слишком отличается оно от промышленной «наружи». Город вовне – просто путь, прямой и понятный, а этажи внутри – целая структура разделенных между двумя непохожими программами смыслов и значений.

Популярные места в корпусе и вокруг него

Резиденты Промы, судя по всему, очень любят учиться – чаще всего на картах они рисовали лекционную аудиторию на 4 этаже. А дизайнеры изображали подвал, где у них проходит арт-практика. Конечно, перерывы студенты проводят за чашечкой кофе, поэтому и кофейня «Слой» попала на все карты и на многих была обведена сердечком. Нередко рисовали и Молвинский сад, где можно отвлечься от учёбы.

Как студенты называют локации в корпусе?

Главными героями снова становятся учебные пространства. Лекционная аудитория, помимо традиционного «лекционка», носит название «актовый зал» – это название отсылает к тому, что занятия с некоторыми преподавателями увлекают не меньше захватывающих спектаклей. Аудитории для дизайнеров для арт практики называли «кладовой дизайна» и «подвалом арт-практики» – это пространство стало для студентов отдельными миром. С любыми проблемами студенты идут в «Орешек» – так называют учебный офис, а чтобы отдохнуть в – «чилл-зону» (пространство с диванчиками и столом для настольного тенниса)

Кто населяет корпус?

Во всех пространствах рисовали большое количество студентов. Не забывали и тех, без кого не может обойтись процесс обучения в корпусе – гардеробщиц и охранников. Особенно выделили одного из преподавателей арт-практики – он часто наблюдает за работой студентов через окно.



з а к л ю ч е н и е

Вот и закончилось путешествие по корпусам Питерской Вышки! На этом последнем коллаже мы решили показать, как бы выглядел университет, если сложить все его здания с их уникальными атмосферами воедино. Помни, что хоть мы и отличаемся, все мы студенты ВШЭ, объединенные любовью к своему университету, желанием дружить, самосовершенствоваться и наслаждаться студенческой жизнью. Ну, еще дедлайнами, конечно.

Над зином работали:

Образовательная программа "Социология и социальная информатика":
Ашихмина Софья, Бородкина Яна, Гордеева Рената, Дыдыкина Юлия, Жихаревич Таисия, Ковязина Полина, Коняхина Елизавета, Мартьянова Светлана, Назарова Александра, Новикова Анастасия, Рыженко Мария, Рыжухина Кристина, Свириденко Екатерина, Семёнова Екатерина, Тедикова Анна

Магистерская программа "Современный социальный анализ":
Калиничев Геннадий, Костеева Софья, Круглик Яна, Мисан Елизавета, Молчанова Полина, Попова Валерия

Руководители проекта:

Кузинер Евгения, Балацук Елизавета, Соловьева Наталья
(сотрудники Центра молодежных исследований)

