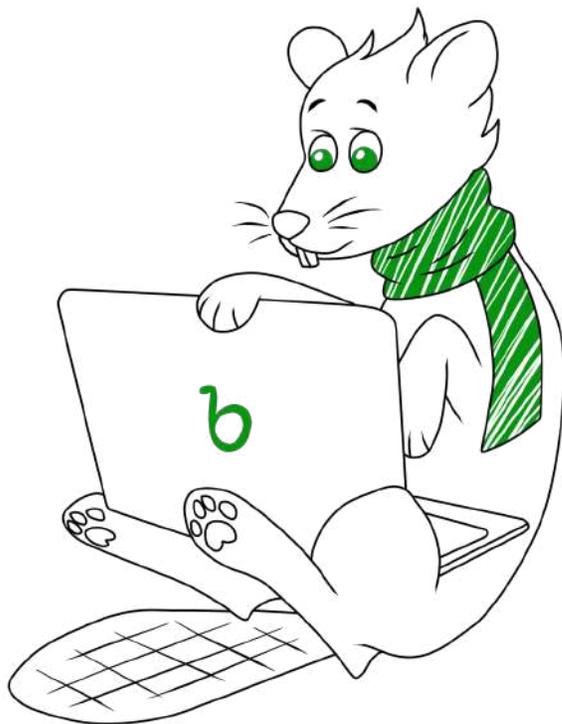


ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

XI Международная конференция
«Студенческие Смольные чтения: [ESC]»

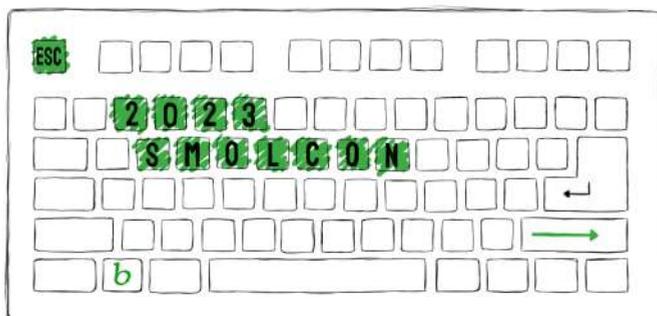
20-23 апреля, 2023



Smolny
Student
Conference

СОДЕРЖАНИЕ

Программа	2-5
Работа секций	6
Введение в гуманитарные науки	7
Визуальные искусства	8-10
Естественные науки	11-15
Исследования Востока	16
История	17-19
Кино и видео	20-22
Музыка и театр	23
Социология и антропология	24-27
Филология и литература	28-31
Философия	32-33
Экономика	34
Политология и международные отношения	35-38
План дворца	39-41



ПРОГРАММА

20 апреля, четверг

- 13:00 – 17:00 Регистрация участников конференции
- 13:30 – 16:45 Круглый стол «Введение в гуманитарные науки»
- 13:30 – 17:00 Чайная церемония
Ведущая: Анна Федорова, студентка СПбГУ,
руководитель студенческого чайного клуба
Ауд. 143
- 14:00 – 16:00 Презентация экологических проектов
(Экологическая клиника СПбГУ)
Ведущая: Екатерина Шалунова, старший
преподаватель кафедры геоэкологии СПбГУ
Сад
- 17:00 – 17:15 Открытие конференции
Андрей Аствацатуров, и. о. декана факультета
свободных искусств и наук, председатель
программного комитета конференции
Ауд. 152
- 17:15 – 17:30 Открытие выставки «[ESC]»
Кураторы: Мария Артюшина, студентка СПбГУ,
Ксения Бурдужан, студентка СПбГУ
- 17:30 – 20:00 Концерт Музыкального клуба
Ауд. 223
- 18:30 – 20:00 Лекция-саттелит «Трансформация
образовательных программ по модели «2+2+2»:
опыт ТюмГУ»
Спикер: Надежда Федорова, начальник
Управления индивидуальных образовательных
траекторий ТюмГУ
Ауд. 152

21 апреля, пятница

- 11:00 – 17:00 Регистрация участников конференции
- 11:00 – 12:00 Открытие коллажной станции
Куратор: Анастасия Теплых, студентка СПбГУ,
руководитель студенческого коллажного клуба
- 12:00 – 14:00 Работа секций
- 14:00 – 15:00 Обед
- 15:00 – 17:00 Работа секций
- 17:00 – 17:15 Перерыв
- 17:15 – 18:45 Мастер-класс по тайм-менеджменту (онлайн)
Ведущая: Алмара Кулиева, клинический
психолог, младший научный сотрудник НУЛ
когнитивной психологии пользователя
цифровых интерфейсов НИУ ВШЭ
Ауд. 152
- 18:45 – 19:00 Перерыв
- 19:00 – 20:30 Лекция «Эволюционная теория
модернизации Р. Инглхарта и проект
"Всемирное исследование ценностей": что
теперь мы знаем о культуре?»
Спикер: Андрей Щербак, заместитель
заведующего лабораторией сравнительных
социальных исследований им. Р.Ф. Инглхарта,
НИУ ВШЭ
Ауд. 152

22 апреля, суббота

- 11:00 – 13:00 Работа секций
- 13:00 – 14:00 Обед
- 14:00 – 16:00 Работа секций
- 16:00 – 16:30 Дэнс-терапия
Ведущая: Полина Лысенко, студентка СПбГУ
Ауд. 138
- 16:00 – 16:30 Медиация по выставке «[ESC]»
Ведущая: Екатерина Шаповаленко, студентка СПбГУ
- 16:00 – 18:00 «Арт-терапия: создание авторского журнала»
Ведущая: Ангелина Пилипчук, визуальная художница, фотограф, редактор журнала «ШИЛО»
Ауд. 148
- 16:30 – 18:00 Лекция «Эскапизм в музыкальном потреблении в XXI веке» ([онлайн](#))
Спикер: Анна Виленская, музыковед, композитор
Ауд. 152
- 18:00 – 18:15 Перерыв
- 18:15 – 19:45 Лекция «"Одомашненное" искусство: восточный ковёр как посредник между мирами»
Спикер: Полина Любимова, искусствовед, сотрудник Эрмитажа, специалист по культуре и искусству стран мусульманского Востока
Ауд. 152

23 апреля, воскресенье

- 12:00 – 12:45 Аудиоспектакль ‘Smolny mon Amour’
Ведущая: Диана Абу Юсеф, выпускница магистерской программы «Арт-критика»
Ауд. 152
- 12:00 – 12:45 Медиация по выставке «[ESC]»
Ведущая: Екатерина Шаповаленко, студентка СПбГУ
- 13:00 – 15:00 Работа секций
- 15:00 – 16:00 Обед
- 16:00 – 17:30 Лекция «Мультсериал “Смешарики” изнутри»
Спикер: Денис Чернов, режиссёр-мультипликатор, сценарист, один из создателей и ведущий режиссер проекта “Смешарики”
Ауд. 152
- 17:40 – 18:10 Торжественное закрытие конференции
Ауд. 152
- 18:30 – 21:00 Рейв в саду



РАБОТА СЕКЦИЙ

Пятница, 21 апреля

12:00 – 14:00

АУДИТОРИИ
153 Естественные науки
152 Визуальные искусства
148 Филология и литература
155 Политология и
международные отношения
221 Кино и видео
144 Философия
145 Исследования Востока

15:00 – 17:00

АУДИТОРИИ
153 Естественные науки
152 Визуальные искусства
148 Социология и антропология
155 Политология и
международные отношения
221 Кино и видео
145 Исследования Востока
144 Философия

Суббота, 22 апреля

11:00 – 13:00

АУДИТОРИИ
153 Естественные науки
152 Визуальные искусства
148 Филология и литература
145 Социология и антропология
155 Политология и
международные отношения
221 История
144 Музыка и театр

14:00 – 16:00

АУДИТОРИИ
153 Естественные науки
152 Визуальные искусства
148 Филология и литература
145 Социология и антропология
155 Политология и
международные отношения
144 Музыка и театр
221 История

Воскресенье, 23 апреля

13:00 – 15:00

АУДИТОРИИ
153 Естественные науки
144 История
148 Филология и литература
152 Социология и антропология
221 Кино и видео
145 Экономика

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

Круглый стол

20 апреля, четверг

- 13:30 – 14:45
1. Гончарова Лидия, СПбГУ
 2. Догадина Елизавета, СПбГУ
 3. Васильева Анастасия, СПбГУ
- 15:00 – 16:45
1. Шамис Николь, СПбГУ
 2. Ким Кристина, СПбГУ
 3. Листопадов Матвей, СПбГУ
 4. Антосюк Анастасия, СПбГУ



Секция «Визуальные искусства»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Закураева Елизавета, СПбГУ

Esc: выход искусства из круга партиципаторности

2. Поливода Дмитрий, СибГУ имени М. Ф. Решетнёва (онлайн)

Мультимедийный сторителлинг в борьбе с безответственным отношением к пожарной безопасности

3. Довгопят Полина, СПбУТУиЭ (онлайн)

Особенности терминологизации относящихся к цифровому искусству понятий в терминосистеме искусствоведения

4. Желонкина Маргарита, СПбГУ

Образ машины в кураторской практике 2-й половины XX века

5. Поносов Евгений, ПГНИУ

Создание цифровых копий не опубликованных камнерезных изделий А.К. Денисова-Уральского

6. Белова Екатерина, СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Атрибуция и восполнение утрат красочного слоя на автопортрете Жудиной О.Д.

Секция «Визуальные искусства»

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

1. Фирсова Дарья, Санкт-Петербургская академия художеств

Ордерные формы в раннехристианской архитектуре Рима (IV–V вв.): композиционные и стилистические особенности

2. Максимова Алина, СПбГУ

Влияние работ Франсиско Гойи на художников «Общества Двадцатки»

3. Никифорова Вероника, НИУ ВШЭ (онлайн)

Поле художественного производства России последней трети XIX века: к вопросу о контексте создания и развития Абрамцевского кружка

4. Овсянников Максим, РГГУ

Дантовские образы в живописи А. Бёклина: к вопросу о постепенном исчезновении литературно-смысловой основы

5. Жорова Виктория, СПбГУ

Рецепция творчества Эдуарда Мане в России на рубеже XIX–XX веков

6. Шеховцова Дарья, Санкт-Петербургская академия художеств

«Красная обрядность» как основа советской сакральной архитектуры 1917-1930-х гг.

Секция «Визуальные искусства»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Бурдужан Ксения, СПбГУ

Фотографирование как перформанс

2. Бурмистрова Мария, СПбГУ

Попытка проживания: обращение к памяти и воссоздание травматического опыта в работах Марины Абрамович и Мирослава Балки

3. Шитова Екатерина, СПбГУ

Концепция эскапизма в искусстве аутсайдеров XX века на примере фильмов Валентины Караваевой

4. Шикуня Елизавета, СПбГУ

Выход за границы наблюдения: преследование как основа визуальности

5. Ческидов Дмитрий, РГПУ им. А.И. Герцена

Множественное тело: теория ассамбляжей и сборка без референта

14:00 – 16:00

1. Кириллов Александр, СПбГУ

Визуальная среда: между иконографией и экологией события

2. Епифанова Ирина, ДВФУ

Анализ уличного искусства города Владивосток

3. Забелина Мария, РГПУ им. А.И. Герцена

Новые стили визуально цифровой эстетики

4. Кривоносова Елизавета, РУДН

Новая женская образность как борьба с парадигмой феминности

Секция «Естественные науки»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Филиппова Мария, СПбГУ

Взаимосвязь между компонентами дивергентного мышления и полнотой понимания вербального текста

2. Мирошник Кирилл, СПбГУ

Взаимосвязь дивергентного мышления с извлечением информации из долговременной памяти и скоростью обработки: результаты мета-анализа

3. Шустова Алина, СПбГУ

Нарушение ожиданий как фактор возникновения амнезии в кратковременной памяти

4. Янина Елизавета, СПбГУ

Эффективность выполнения сенсомоторной задачи разной сложности при соревновательном давлении

5. Манукян Алина, РНИМУ им. Н.И. Пирогова (онлайн)

Гендер и его влияние на показатели физического и психического здоровья

Секция «Естественные науки»

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

1. Глушанина Мария, СПбГУ

Взаимосвязь чувства агентности с обучением управлению динамической системой

2. Батыршина Амина, СПбГУ

Влияние внимания и беглости обработки на роль ожидания в зрительном восприятии

3. Толстова Екатерина, СПбГУ

Компетентность партнера и уверенность в ответе как факторы пересмотра решения при компьютерно-опосредованном взаимодействии

4. Котова Алина, СПбГУ

Роль ага!-переживания при запоминании содержания задачи и источника её решения (на материале распознавания зашумленных изображений)

5. Меркушева Юлия, СПбГУ

Взаимосвязь эффекта хиндсайта, Ага-переживания и иллюзии компетентности в задаче распознавания зашумленных изображений

Секция «Естественные науки»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Котикова Ирина, Медведева Дарья, РНИМУ им. Н.И. Пирогова

Лечение адинамических депрессий:
транскраниальная магнитная стимуляция и
технологии виртуальной реальности

2. Радивилко Александра, Шошина Ирина, СПбГУ

Контрастная чувствительность и характеристики
микротремора глаз у лиц с разным уровнем
тревожности

3. Косикова Алиса, СПбГУ

Характеристики микротремора глаз как отражение
состояния психики человека в норме и при патологии

4. Кожушко Маргарита, СПбГУ

Характеристика зрительного восприятия у лиц
с заиканием

5. Мишина Арина, СПбГУ

Взаимосвязь между успешностью выполнения задачи
зрительного распознавания в условиях ограниченного
времени, личностными особенностями респондентов
и характеристиками их ЭЭГ

Секция «Естественные науки»

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

1. Королева Елена, СПбГУ

Вербальная и моторная оценка горизонтально-вертикальной иллюзии

2. Даниил Болдыгин, НИУ ВШЭ

Роль сходства распределений зрительных признаков при одновременном кратковременном запоминании объектов и ансамблей

3. Виксна Вероника, СПбГУ

Влияние типа прерывающей активности на решение творческих задач

4. Мамаева Елизавета, СПбГУ

Редизайн системы регистрации на курсы

**5. Маршев Даниил, Желтова Евстоля,
СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, ИТМО**

Метавселенная: проблема или перспектива для студентов российских вузов

Секция «Естественные науки»

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

1. Кузнецова Вера, СПбГУ

Полиמודальные сенсорные образы в поэзии А. Рембо

2. Разумнов Артемий, СПбГУ

Нарративное погружение: применение в психолингвистике и взаимосвязь с читательским опытом

3. Староверова Владислава, Лопухина Анастасия, НИУ ВШЭ (онлайн)

Перцептивный диапазон при чтении у русскоязычных взрослых и школьников 3-4 классов

4. Никонова Яна, СПбГУ

Влияние шрифта на визуальное распознавание слов при чтении у подростков

5. Лезина Алиса, НИУ ВШЭ

Закономерности распознавания буквенного состава слова в языках с разным типом орфографии

Секция «Исследования Востока»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Гаспарян Анна, РАУ

Вопросы самосознания талышей в Азербайджанской Республике

2. Фомич Василиса, СПбГУ

Символический потенциал изделий из горного хрусталя в искусстве Фатимидов

3. Старкова Дарья, СПбГУ (онлайн)

Элитарная культура — «дело народа»: феномен Культурной лихорадки в Китае 1980-х.

15:00 – 17:00

1. Наумова Анастасия, СПбГУ

Материнство и матриархат через призму мифов в Чатал-Хююке

2. Новикова Валерия, НИУ ВШЭ

Возвращение еврейской общины в Иерусалим при Умаре Ибн ал-Хаттабе (634–644)

3. Кириллова Елизавета, КФУ (онлайн)

Сравнительный анализ корейского и эвенкийского шаманизма

Секция «История»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Игнатьева Юлиана, КФУ (онлайн)

Трудовая деятельность молодёжи ТАССР в годы Великой Отечественной войны

2. Мартыненко Михаил, ЮФУ (онлайн)

Эксклюзивный «сарматизм» vs. инклюзивная антемуральность: идеологические установки профсоюза «Солидарность» в 1980-е гг.

3. Белоглазов Артем, РГГУ

Политический опыт Нельсона Манделы в установлении гуманитарных отношений с Российской Федерацией

4. Метлицкая Анна, РУДН

Влияние деятельности Франсиско де Миранда на развитие российско-венесуэльских отношений



Секция «История»

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

1. Яцкова Евгения, СПбГУ

Труд как инструмент достижения гармонии:
русские детские журналы XIX–XX века о трудовом
воспитании

2. Козлова Кристина, НИУ ВШЭ

«Переселяйтесь в наш лесной край»: дискурс-анализ
брошюр по привлечению переселенцев в
леспромхозы СССР

3. Ляпин Вениамин, РГГУ (онлайн)

1968 г. в бразильской прессе: студенческие выступления

4. Покидина Кристина, МГУ (онлайн)

Советский Союз глазами американских дипломатов
в 1930-е гг.

5. Михайлова Арина, СПбГУ

Культурное наследие Кавказа в Эрмитаже: к истории
экспозиционно-выставочной деятельности музея

Секция «История»

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

1. Иванова София, СПбГУ

Сменяемость работников внутри государственных отрядов в правление Хаммурапи (1792–1750 гг. до н.э.) (по архиву административных записей из Британского музея)

2. Климов Николай, РГГУ

Переход на десятичную денежную систему в Мексике в 1860-1890-е гг. Внутренние и внешние аспекты реализации

3. Балкова Елизавета, РГГУ (онлайн)

Меры борьбы с эпидемией холеры 1850 г. на Кубе по материалам правительственной Газеты Гаваны

4. Языкова Екатерина, СГУ (онлайн)

Роберт Саути — бегство от реальности

5. Евдокимова Валерия, ТГУ (онлайн)

«Проект 1619»: новый вызов американской идентичности

Секция «Кино и видео»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Шенгелия Софья, СПбГУ

Внедиегетический фокализатор:
кинематографическая саморефлексия как способ
наррации

2. Цыпленкова Валерия, Афанасьева Милена, СПбГУ

Нейро-образ в кино: как воспаленное сознание
шизофреника уходит от реальности

3. Лысенко Полина, Горячева Дарья, СПбГУ

Видеоэссе как способ интерактивного
взаимодействия с кино

4. Прохорова Екатерина, СПбГУ

Концепт «Детского взгляда» в кино (на примере
фильмов Стэна Брекиджа, Марджори Келлер
и Маргарет Тейт)

5. Андреева Дарья, СПбГУ

Комфортное кино: возвращение к идентичности

**6. Каменецкая Полина, Бронникова Екатерина,
СПбГУ**

Кино как процесс: новая аналитика

Секция «Кино и видео»

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

1. Берестова Лиза, СПбГУ

Невротик и Другой: невроз навязчивости в фильме «Авиатор»

2. Романова Анастасия, СПбГУ

Человек и объекты в пространстве боди-хоррора: чужая агентность как причина телесных трансформаций

3. Арженовская Полина, СПбГУ

Аналитика трансформации субъекта в анимационных фильмах «Пробуждение жизни» и «Помутнение» Р. Линклейтера

4. Черевкова Марина, СПбГУП (онлайн)

Локализация и её особенности на примере американского комедийного сериала

5. Павлюкова Анна, ГАУГН

Образ ближневосточных беженцев в современном кино: артхаус и документалистика

6. Болдышева Василиса, СПбГУ

Декорация в новейшем российском кинематографе: опыт работы художников-постановщиков

Секция «Кино и видео»

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

1. Афанасьева Милена, СПбГУ

Насилие в повседневности и панк-эскапист
Тосиаки Тоеды

2. Лунина Таисия, СПбГУ

Руины кино: использование поврежденных пленок
в экспериментальных кинопрактиках

3. Бовшикова Дарья, СПбГУ

Между замороженностью и тревогой: проблема
зрительского аффекта в ландшафтном кино

4. Гафетулина Вероника, СПбГУ

Дневниковое кино: речь и «зоны умолчания»

5. Румянцев Владислав, ЕУ СПб

Взаимодействие науки и искусства в кинематографе
Владимира Кобрин



Секция «Музыка и театр»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Попова Анастасия, СПбГУ

Течение шума: вода как «найденный шум» в саунд-арте

2. Вихрова Анна, СПбГУ

Гиперпоп как форма молодёжного эскапизма в русской музыке

3. Григорьева Лидия, РГИСИ (онлайн)

Эрвин Пискатор. Эскапист ли?

14:00 – 16:00

1. Русских Елена, НИУ ВШЭ

Мюзикл как вид адаптации: изменение известного сюжета на сцене

2. Фенина Екатерина, СПбГУ

Вокальное мастерство от традиции к новаторству: от школы Мануэля Гарсия (сына) к практике современной педагогики

3. Лю Юйчень, РГПУ им. А.И. Герцена

Психолого-педагогические аспекты подготовки участников профессионального конкурса

Секция «Социология и антропология»

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

1. Иванова Елена, СПбГУ

Абьюз, языки любви и психоанализ: терапевтизация женского нарратива о романтических расставаниях

2. Винокуров Григорий, СПбГУ

«Лес кормит меня»: капитализм, маскулинность и этика в лесных рубках в Сибири

3. Гарманова Арина, ВГУ (онлайн)

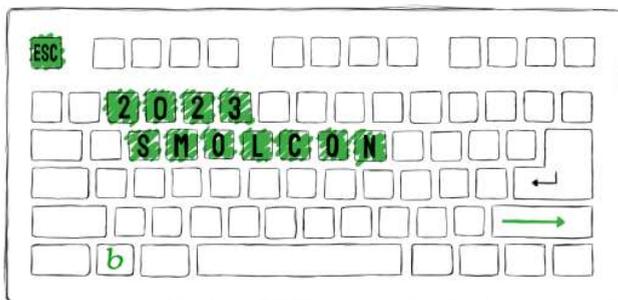
Гендерная асимметрия на российском рынке труда

4. Пугина Милена, СПбГУ

Эволюция идеи андрогинности в культуре через время: от метафоры до гендерной идентичности

5. Чекунова Надежда, РУДН

Гендерное неравенство в Аргентине в контексте института семьи



Секция «Социология и антропология»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Белых Алиса, ВГУ (онлайн)

Отпускные практики россиян: социологический анализ

2. Воробьева Дарья, Киреева Полина, МГУ им. М. В. Ломоносова (онлайн)

Особенности коммуникации государства и молодежи в социальных сетях (на примере аккаунта Росмолодежи в ВКонтакте)

3. Котельников Артем, НИУ ВШЭ

Следование правилу и темпоральность в одной городской коммуне

4. Лизова Вероника, СПб

Бездомность Шрёдингера: механизмы воспроизводства скрытой бездомности

5. Улановская Полина, Полесская Ксения, СПбГУ

Путь от аполитичности до партиципаторной культуры на примере движения «За комфортную среду обитания»

6. Мурасов Серафим, ГАУГН

Самообман как побег от реальности: поиск позиции самообманного поведения в социальном пространстве

Секция «Социология и антропология»

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

1. Устелёмов Владислав, СПбГУ

Тенденции освещения инклюзии в СМИ

2. Кузнецова Виктория, НГЛУ им. Н. А. Добролюбова

Спорная граница медиатерритории: к проблеме медиапотребления

3. Ласковый Даниил, НИУ ВШЭ

Специфика прохождения «Марафона желаний» от формирования потребности до оценки результатов его эффективности

4. Полежаева Ксения, НИУ ВШЭ

Принципы формирования собраний предметов религиозного назначения (проект пилотажного социологического исследования: нарративы и перспективы)

5. Ковалёв Даниил, Иванов Дмитрий, СПбГУ

Формалистский и реляционистский сетевой анализ: теоретико-методологические основания

Секция «Социология и антропология»

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

1. Ланцева Юлия, ОГИК (онлайн)

Развитие художественного вкуса у детей логопедической группы в дошкольном образовательном учреждении

2. Субботина Анна, ПГНИУ

Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»: вариативность исторического нарратива о Дне народного Единства в зависимости от класса обучения

3. Ларина Алина, ЧГУ

Промышленный город глазами школьников (на примере города Череповца)

4. Рыбакова Анастасия, ЯГУ им. П. Г. Демидова

Место здорового образа жизни в ценностной ориентации молодежи

5. Земляная Александра, СПбГУ

Социальная роль: репетитор-студент

6. Епифанова Елена, ГАУГН (онлайн)

Измерение влияния образовательной среды вузов на практики социального эскапизма студентов в пилотажном исследовании

Секция «Филология и литература»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Пиховская Мария, НИУ ВШЭ

Маргиналия из Ювенала на Оксфордской рукописи «Песни о Роланде»: попытка интерпретации

2. Корнева Елизавета, БФУ им. И. Канта

Функционирование диакритических знаков в рукописи митрополита Киприана (на материале МДА 152)

3. Прыткина Арина, МГУ

Особенности перевода экклезионимов с русского языка на английский на материале сайта ОВЦС РПЦ

4. Йорданов Георги, МПГУ

Историческая истина о Кирджали в повести А. С. Пушкина

5. Родионов Руслан, НИУ ВШЭ

«Арийская» и еврейская неврастения в общественной мысли России начала XX века

Секция «Филология и литература»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Борискина Анастасия, КубГУ

Топос «смерть поэта» в художественном сознании
В. В. Набокова

2. Прокофьев Максим, СПбГУ

Пьеса В. Набокова «Человек из СССР»: фантомные
персонажи, рефлексия театра и поэтика случайности

3. Гиниборг Ольга, СПбГУ

Narrator ludens: повествовательные стратегии в романе
Жана Кокто «Тома Самозванец» в свете проблемы
идентичности

4. Марченко Дарья, КубГУ

Археосюжет инициации как основа повествовательной
структуры романа А. Поляринова «Риф»

5. Долгобородова Дарья, СПбГУ

Поэтика мерцающего образа в романе А. Николева
(А. Н. Егунова) «По ту сторону Тулы»

Секция «Филология и литература»

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

1. Дорофеева Мария, СПбГУ

Мотив искусственного языка как сюжетобразующий элемент в художественной литературе второй половины XX века

2. Константинова Анна, ЮУрГГПУ (онлайн)

Средства и функции ретардации в повести Н. Абгарян «С неба упали три яблока»

3. Федорова Екатерина, СПбГУ

Лексико-стилистические средства выражения фантастического (на материале романа Г. Майринка «Голем» и его перевода на русский язык)

4. Романько Ангелина, СПбГУ (онлайн)

Выявление частотности частеречных классов звукоизобразительных слов в норвежском художественном тексте

5. Першина Арина, СПбГУ

US Presidential Nicknames: Onomastic Models and Motivation

Секция «Филология и литература»

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

1. Гасилова Софья, СПбГУ

«Психотерапевтический роман» как синтетический жанр (на примере романов И. Ялома)

2. Ефименко Виолетта, СПбГУ

Блуждания в темноте: проза Сэмюэля Беккета и вопрос о невозможности письма

3. Матвеева Кристина, СПбГУ

Образ Санкт-Петербурга в романе Кари Хотакайнена «Iisakin kirkko»

4. Амирова Екатерина, НИУ ВШЭ

Рецепция классической литературы в стихотворениях-«пирожках»

5. Федюкина Алёна, СПбГУ

Интермедийность лирики Георгия Иванова: переход от живописи к музыке



Секция «Философия»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Серженко Александра, Рогачева Кристина, РАНХиГС

Экономика и безопасность полиса в «Государстве»
Платона

2. Агамалова Лолита, МГУ (онлайн)

К чистой утопии: онтологическое противоречие,
или об одном изобретении Аристотеля

3. Витушко Михаил, ИФИП УрО РАН

Социальная онтология Мануэля Деланда. Топология
сборки и актуальная виртуализация аполитичного
бытия

4. Сескутова Дарья, СПбГУ

Новая умеренность ремесла в преодолении отчаяния
постмодерна

5. Болотов Тимофей, СПбГУ

Освобождённое время: Пруст, Марк

6. Гаврилов Степан, СПбГУ

Постсоветская эстетика и пустота идентичности.
Три лика постсоветской эстетики

Секция «Философия»

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

1. Ягин Иван, УрФУ

Калейдоскопизация образа и её эффекты

2. Мазихин Михаил, СПбГУ

Идея энергии в теории искусства первой половины XX в.: проблема интерпретации

3. Петров Руслан, НИУ ВШЭ

Переписка Льва Толстого и Николая Страхова: реактуализация «человека» и «мира»

4. Пастухова Анна, Сарманов Николай, СПбГУ

Травма мира в травме языка: художественное освоение языковых деформаций

5. Андреева Дарья, Мусс Александр, СПбГУ

Танатология глазами петербуржцев

6. Смольникова Нина, РГГУ

Таро-расклады в TikTok — «механизм полуютчуждения» или практика эмпаурмента?

Секция «Экономика»

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

1. Талакаускас Дарья, Галеев Антон, НИУ ВШЭ

Динамика восприятия экономических идей
С. Н. Булгакова

**2. Плаксина Карина, Валюкевич Екатерина,
ТУ им. А.А. Леонова (онлайн)**

Влияние культуры отмены на деятельность
корпораций

3. Меркурьева Дарья, СПбГУ

Факторы эффективности социального
предпринимательства в России

4. Калижников Юрий, СПбГУ

Исследование влияния дистанционного формата
работы на заработную плату

5. Иванова Анастасия, СПБГИК

Внешние коммуникации в организациях
дополнительного образования

6. Слипченко Вероника, УлГУ

Интернет-пространство как фактор формирования
поведения молодежи в сфере труда

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

Секция «Политология и международные отношения»

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

1. Бобовская Валерия, СПбГУ (онлайн)

Влияние феномена политической культуры на динамику политических протестов в Республике Эквадор

2. Ивонинская Алена, РГГУ (онлайн)

«Трансформация дискурса правительства «светофорной коалиции» по проблеме энергетического перехода в условиях российско-украинского кризиса 2022 г.»

3. Самсонова Анастасия, ПГГПУ

Культура отмены. К определению понятия.

4. Ипполитова Анастасия, МГУ

Волонтерство как форма развития социальной активности молодежи в современном российском обществе

5. Криловец Ксения, Дьяченко Анастасия, МГУ (онлайн)

Партнёрство НКО и СМИ в актуализации социальных проблем и поиске их решений

6. Савинский Александр, Додичева Евдокия, СПбГУ (онлайн)

Взаимосвязь доли женщин на руководящих должностях с социально-экономическими показателями

Секция «Политология и международные отношения»

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

1. Гребнева Ирина, СПбГУ

Роль индустрии моды в реализации целей устойчивого развития

2. Яковлева Ольга, РУДН

Влияние нелегального рыбного промысла на устойчивое развитие стран тихоокеанского побережья Южной Америки

3. Быков Александр, СПбГУ

Проблема продовольственной безопасности в Доктрине Российской Федерации и целях устойчивого развития Организации Объединенных наций: сравнительный анализ определений

4. Кудимова Екатерина, РГГУ (онлайн)

Адаптация развивающихся стран к процессу достижения Целей устойчивого развития ООН: опыт государств-участников БРИКС

5. Булатова Александра, СПбГУ

Феминистская внешняя политика - мечта или реальность? Осуществление феминистской внешней политики на примере Швеции

Секция «Политология и международные отношения»

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

1. Щербаков Роман, СПбГУ

Влияние практики *Austrägal* на формирование системы международного арбитража

2. Бояренко Кристина, БГУ им. Доржи Банзарова (онлайн)

Основные направления культурно-гуманитарного взаимодействия в рамках ШОС

3. Ивашина Евгения, ГУАП

Эффективность деятельности МАГАТЭ на постсоветском пространстве

4. Михайлова Диана, Университет Хоккайдо (онлайн)

Обновление Плана развития Северного морского пути до 2035 г.: изменения, перспективы и новые вызовы

5. Глушкова Анастасия, ТГУ

Международная организация Франкофонии: проблема «политизации»

Секция «Политология и международные отношения»

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

1. Боровикова Александра, СПбГУ

Влияние пандемии Covid-19 2020–2021 годов на межнациональные отношения: проблема расизма в азиатской диаспоре

2. Горшколепов Кирилл, Юй Хань, РУДН

Анализ концепта китайской дипломатии «воина-волка»

3. Тимошичева Наталья, КФУ (онлайн)

Проблема «утечки мозгов» в Китае и инструменты для борьбы с ней

4. Филиппова Мария, СПбГУ

Факторы, влияющие на выбор страны при запросе на предоставление убежища: на примере миграционного кризиса 2015 года

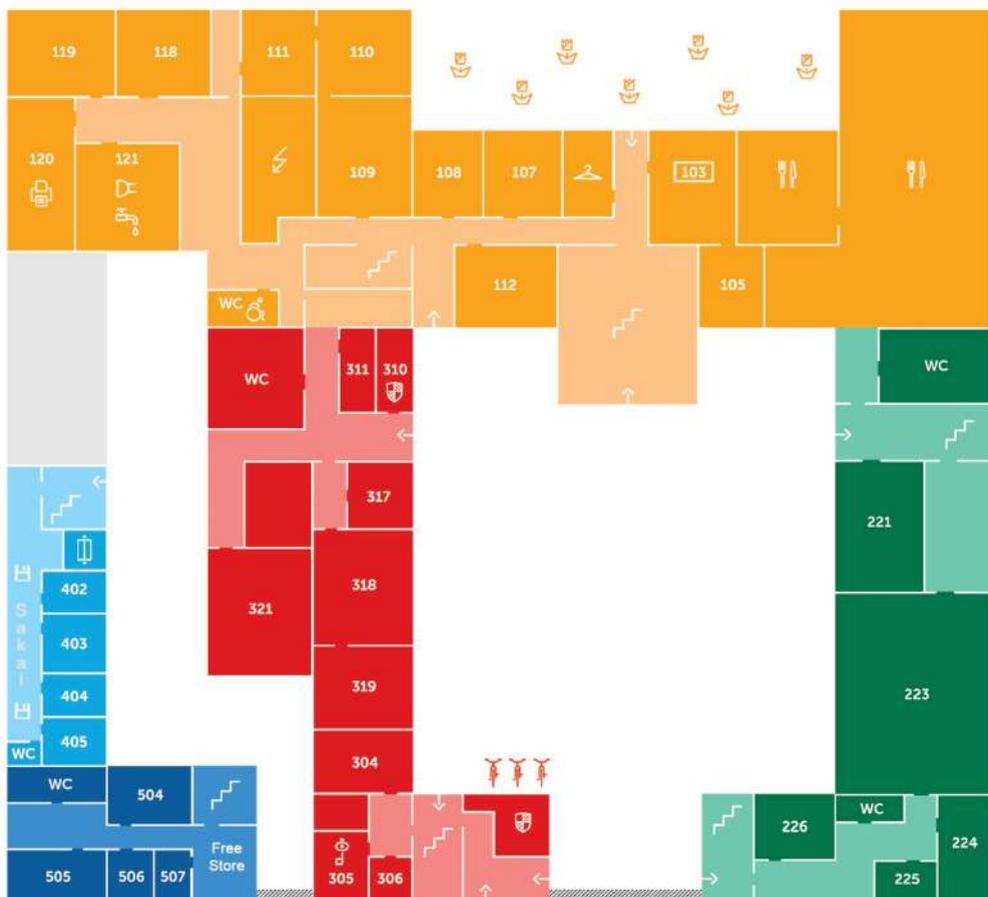
5. Черник Андрей, АУПРБ (онлайн)

Значение «фабрик мысли» для анализа современных парадигм в теории государственного управления



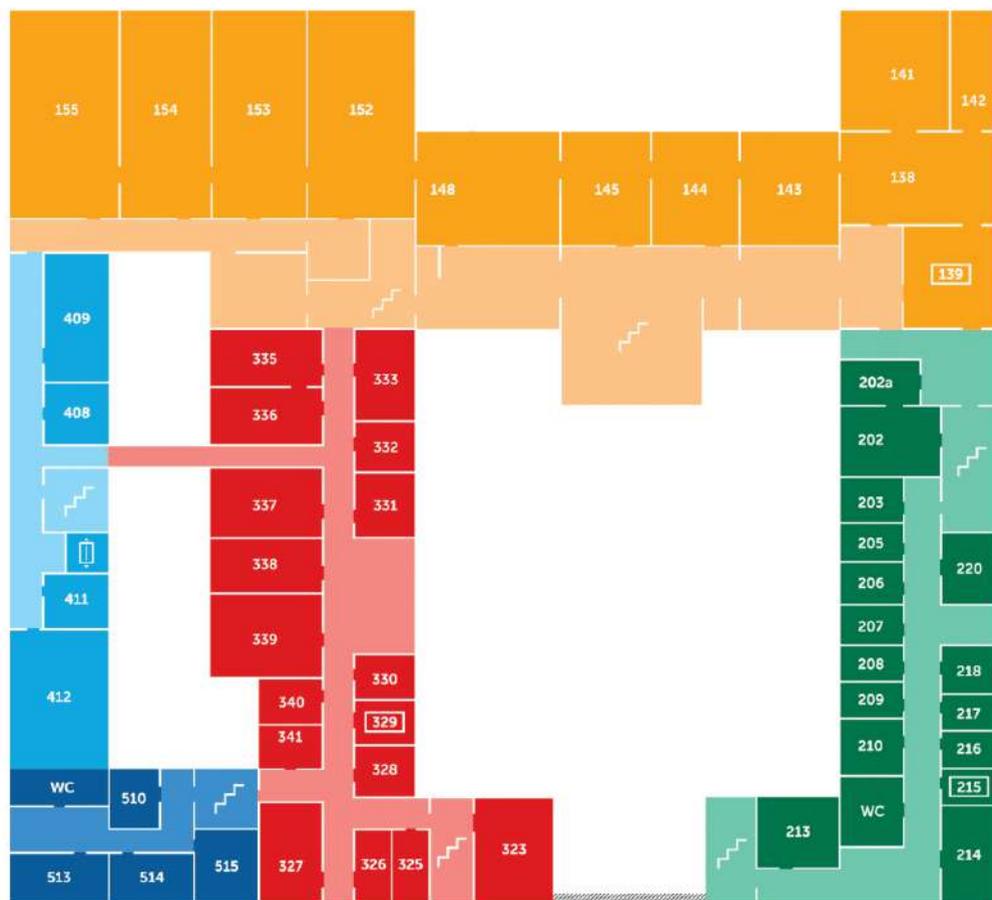
ПЛАН ДВОРЦА

1 этаж



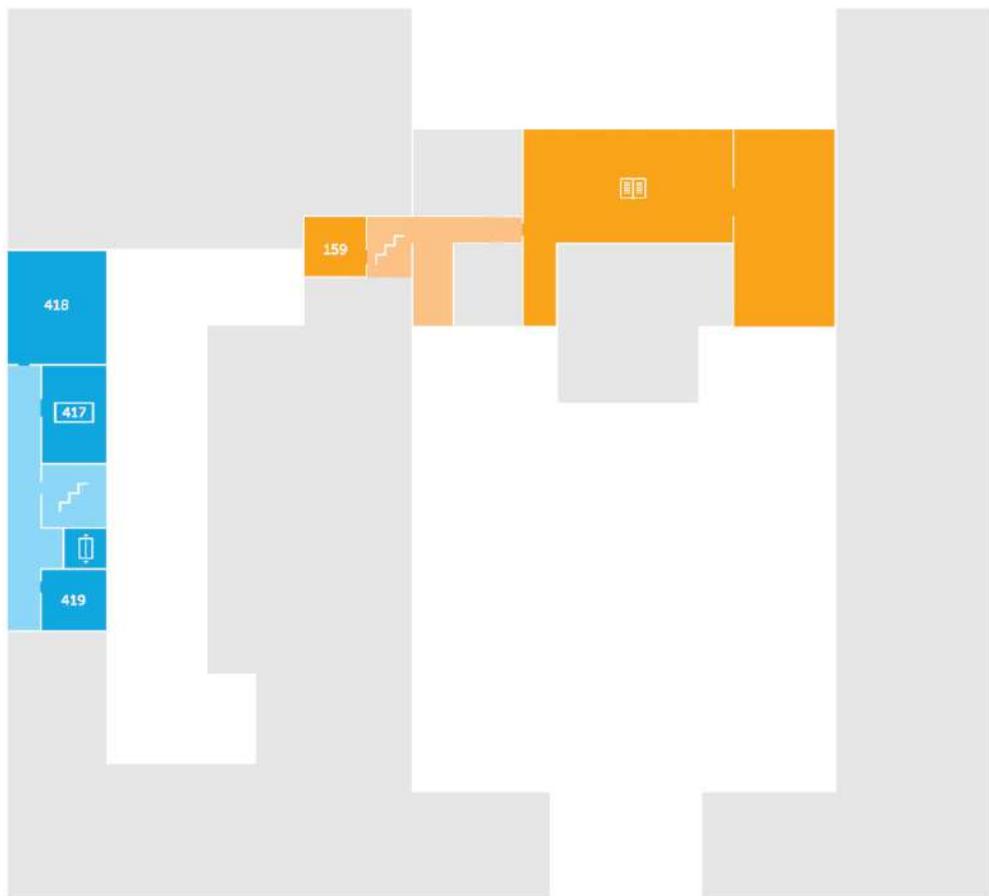
ПЛАН ДВОРЦА

2 этаж



ПЛАН ДВОРЦА

3 этаж



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

