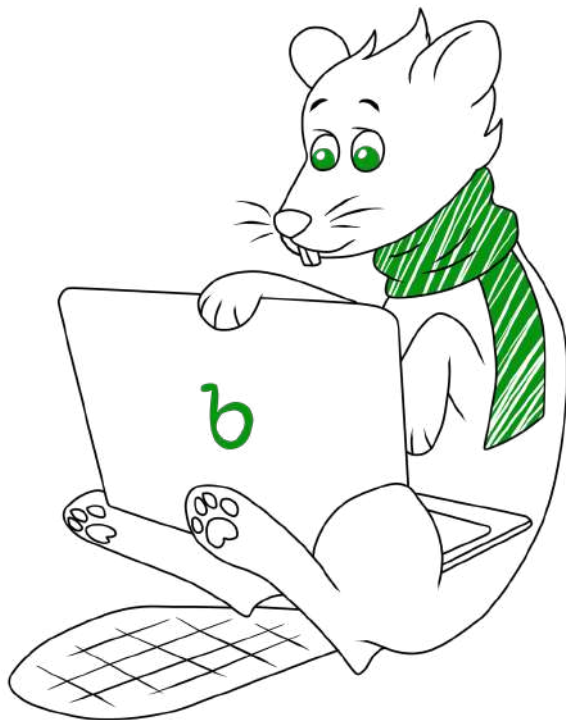


# ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

XI Международная конференция  
«Студенческие Смольные чтения: [ESC]»

20-23 апреля, 2023

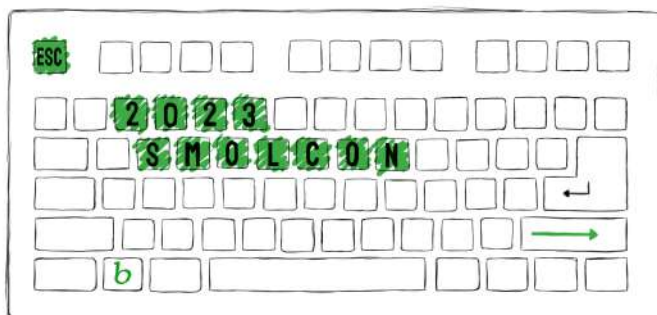


Smolny  
Student  
Conference



# СОДЕРЖАНИЕ

Программа	2-5
Работа секций	6
Введение в гуманитарные науки	7
Визуальные искусства	8-10
Естественные науки	11-15
Исследования Востока	16
История	17-19
Кино и видео	20-22
Музыка и театр	23
Социология и антропология	24-27
Филология и литература	28-31
Философия	32-33
Экономика	34
Политология и международные отношения	35-38
План дворца	39-41



# ПРОГРАММА

## 20 апреля, четверг

- 13:00 – 17:00      Регистрация участников конференции
- 13:30 – 16:45      Круглый стол «Введение в гуманитарные науки»
- 13:30 – 17:00      Чайная церемония  
**Ведущая:** Анна Федорова, студентка СПбГУ,  
руководитель студенческого чайного клуба  
**Ауд. 143**
- 14:00 – 16:00      Презентация экологических проектов  
(Экологическая клиника СПбГУ)  
**Ведущая:** Екатерина Шалунова, старший  
преподаватель кафедры геоэкологии СПбГУ  
**Сад**
- 17:00 – 17:15      Открытие конференции  
Андрей Аствацатуров, и. о. декана факультета  
свободных искусств и наук, председатель  
программного комитета конференции  
**Ауд. 152**
- 17:15 – 17:30      Открытие выставки «[ESC]»  
**Кураторы:** Мария Артюшина, студентка СПбГУ,  
Ксения Бурдужан, студентка СПбГУ
- 17:30 – 20:00      Концерт Музыкального клуба  
**Ауд. 223**
- 18:30 – 20:00      Лекция-саттелит «Трансформация  
образовательных программ по модели «2+2+2»:  
опыт ТюмГУ»  
**Спикер:** Надежда Федорова, начальник  
Управления индивидуальных образовательных  
траекторий ТюмГУ  
**Ауд. 152**

## 21 апреля, пятница

- 11:00 – 17:00      Регистрация участников конференции
- 11:00 – 12:00      Открытие коллажной станции  
**Куратор:** Анастасия Теплых, студентка СПбГУ,  
руководитель студенческого коллажного клуба
- 12:00 – 14:00      Работа секций
- 14:00 – 15:00      Обед
- 15:00 – 17:00      Работа секций
- 17:00 – 17:15      Перерыв
- 17:15 – 18:45      Мастер-класс по тайм-менеджменту (**онлайн**)  
**Ведущая:** Алмара Кулиева, клинический  
психолог, младший научный сотрудник НУЛ  
когнитивной психологии пользователя  
цифровых интерфейсов НИУ ВШЭ  
**Ауд. 152**
- 18:45 – 19:00      Перерыв
- 19:00 – 20:30      Лекция «Эволюционная теория  
модернизации Р. Инглхарта и проект  
"Всемирное исследование ценностей": что  
теперь мы знаем о культуре?»  
**Спикер:** Андрей Щербак, заместитель  
заведующего лабораторией сравнительных  
социальных исследований им. Р.Ф. Инглхарта,  
НИУ ВШЭ  
**Ауд. 152**

## 22 апреля, суббота

- 11:00 – 13:00 Работа секций
- 13:00 – 14:00 Обед
- 14:00 – 16:00 Работа секций
- 16:00 – 16:30 Дэнс-терапия  
**Ведущая:** Полина Лысенко, студентка СПбГУ  
**Ауд. 138**
- 16:00 – 16:30 Медиация по выставке «[ESC]»  
**Ведущая:** Екатерина Шаповаленко, студентка СПбГУ
- 16:00 – 18:00 «Арт-терапия: создание авторского журнала»  
**Ведущая:** Ангелина Пилипчук, визуальная художница, фотограф, редактор журнала «ШИЛО»  
**Ауд. 148**
- 16:30 – 18:00 Лекция «Эскапизм в музыкальном потреблении в XXI веке» ([онлайн](#))  
**Спикер:** Анна Виленская, музыковед, композитор  
**Ауд. 152**
- 18:00 – 18:15 Перерыв
- 18:15 – 19:45 Лекция «"Одомашненное" искусство: восточный ковёр как посредник между мирами»  
**Спикер:** Полина Любимова, искусствовед, сотрудник Эрмитажа, специалист по культуре и искусству стран мусульманского Востока  
**Ауд. 152**

## 23 апреля, воскресенье

- 12:00 – 12:45      Аудиоспектакль ‘Smolny mon Amour’  
**Ведущая:** Диана Абу Юсеф, выпускница магистерской программы «Арт-критика»  
**Ауд. 152**
- 12:00 – 12:45      Медиация по выставке «[ESC]»  
**Ведущая:** Екатерина Шаповаленко, студентка СПбГУ
- 13:00 – 15:00      Работа секций
- 15:00 – 16:00      Обед
- 16:00 – 17:30      Лекция «Мультсериал “Смешарики” изнутри»  
**Спикер:** Денис Чернов, режиссёр-мультипликатор, сценарист, один из создателей и ведущий режиссер проекта “Смешарики”  
**Ауд. 152**
- 17:40 – 18:10      Торжественное закрытие конференции  
**Ауд. 152**
- 18:30 – 21:00      Рейв в саду



# РАБОТА СЕКЦИЙ

## Пятница, 21 апреля

12:00 – 14:00

АУДИТОРИИ  
153 Естественные науки  
152 Визуальные искусства  
148 Филология и литература  
155 Политология и  
международные отношения  
221 Кино и видео  
144 Философия  
145 Исследования Востока

15:00 – 17:00

АУДИТОРИИ  
153 Естественные науки  
152 Визуальные искусства  
148 Социология и антропология  
155 Политология и  
международные отношения  
221 Кино и видео  
145 Исследования Востока  
144 Философия

## Суббота, 22 апреля

11:00 – 13:00

АУДИТОРИИ  
153 Естественные науки  
152 Визуальные искусства  
148 Филология и литература  
145 Социология и антропология  
155 Политология и  
международные отношения  
221 История  
144 Музыка и театр

14:00 – 16:00

АУДИТОРИИ  
153 Естественные науки  
152 Визуальные искусства  
148 Филология и литература  
145 Социология и антропология  
155 Политология и  
международные отношения  
144 Музыка и театр  
221 История

## Воскресенье, 23 апреля

13:00 – 15:00

АУДИТОРИИ  
153 Естественные науки  
144 История  
148 Филология и литература  
152 Социология и антропология  
221 Кино и видео  
145 Экономика



# ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

## Круглый стол

---

### 20 апреля, четверг

- 13:30 – 14:45
1. Гончарова Лидия, СПбГУ
  2. Догадина Елизавета, СПбГУ
  3. Васильева Анастасия, СПбГУ
- 15:00 – 16:45
1. Шамис Николь, СПбГУ
  2. Ким Кристина, СПбГУ
  3. Листопадов Матвей, СПбГУ
  4. Антосюк Анастасия, СПбГУ



## Секция «Визуальные искусства»

---

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Закураева Елизавета, СПбГУ**

Esc: выход искусства из круга партиципаторности

**2. Поливода Дмитрий, СибГУ имени М. Ф. Решетнёва (онлайн)**

Мультимедийный сторителлинг в борьбе с безответственным отношением к пожарной безопасности

**3. Довгопят Полина, СПбУТУиЭ (онлайн)**

Особенности терминологизации относящихся к цифровому искусству понятий в терминосистеме искусствоведения

**4. Желонкина Маргарита, СПбГУ**

Образ машины в кураторской практике 2-й половины XX века

**5. Поносов Евгений, ПГНИУ**

Создание цифровых копий не опубликованных камнерезных изделий А.К. Денисова-Уральского

**6. Белова Екатерина, СПГХПА им. А.Л. Штиглица**

Атрибуция и восполнение утрат красочного слоя на автопортрете Жудиной О.Д.

## Секция «Визуальные искусства»

---

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

**1. Фирсова Дарья, Санкт-Петербургская академия художеств**

Ордерные формы в раннехристианской архитектуре Рима (IV–V вв.): композиционные и стилистические особенности

**2. Максимова Алина, СПбГУ**

Влияние работ Франсиско Гойи на художников «Общества Двадцатки»

**3. Никифорова Вероника, НИУ ВШЭ (онлайн)**

Поле художественного производства России последней трети XIX века: к вопросу о контексте создания и развития Абрамцевского кружка

**4. Овсянников Максим, РГГУ**

Дантовские образы в живописи А. Бёклина: к вопросу о постепенном исчезновении литературно-смысловой основы

**5. Жорова Виктория, СПбГУ**

Рецепция творчества Эдуарда Мане в России на рубеже XIX–XX веков

**6. Шеховцова Дарья, Санкт-Петербургская академия художеств**

«Красная обрядность» как основа советской сакральной архитектуры 1917-1930-х гг.

## Секция «Визуальные искусства»

---

### 22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Бурдужан Ксения, СПбГУ**

Фотографирование как перформанс

**2. Бурмистрова Мария, СПбГУ**

Попытка проживания: обращение к памяти и воссоздание травматического опыта в работах Марины Абрамович и Мирослава Балки

**3. Шитова Екатерина, СПбГУ**

Концепция эскапизма в искусстве аутсайдеров XX века на примере фильмов Валентины Караваевой

**4. Шикуня Елизавета, СПбГУ**

Выход за границы наблюдения: преследование как основа визуальности

**5. Ческидов Дмитрий, РГПУ им. А.И. Герцена**

Множественное тело: теория ассамбляжей и сборка без референта

14:00 – 16:00

**1. Кириллов Александр, СПбГУ**

Визуальная среда: между иконографией и экологией события

**2. Епифанова Ирина, ДВФУ**

Анализ уличного искусства города Владивосток

**3. Забелина Мария, РГПУ им. А.И. Герцена**

Новые стили визуально цифровой эстетики

**4. Кривоносова Елизавета, РУДН**

Новая женская образность как борьба с парадигмой феминности

## Секция «Естественные науки»

---

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Филиппова Мария, СПбГУ**

Взаимосвязь между компонентами дивергентного мышления и полнотой понимания вербального текста

**2. Мирошник Кирилл, СПбГУ**

Взаимосвязь дивергентного мышления с извлечением информации из долговременной памяти и скоростью обработки: результаты мета-анализа

**3. Шустова Алина, СПбГУ**

Нарушение ожиданий как фактор возникновения амнезии в кратковременной памяти

**4. Янина Елизавета, СПбГУ**

Эффективность выполнения сенсомоторной задачи разной сложности при соревновательном давлении

**5. Манукян Алина, РНИМУ им. Н.И. Пирогова (онлайн)**

Гендер и его влияние на показатели физического и психического здоровья

## Секция «Естественные науки»

---

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

**1. Глушанина Мария, СПбГУ**

Взаимосвязь чувства агентности с обучением управлению динамической системой

**2. Батыршина Амина, СПбГУ**

Влияние внимания и беглости обработки на роль ожидания в зрительном восприятии

**3. Толстова Екатерина, СПбГУ**

Компетентность партнера и уверенность в ответе как факторы пересмотра решения при компьютерно-опосредованном взаимодействии

**4. Котова Алина, СПбГУ**

Роль ага!-переживания при запоминании содержания задачи и источника её решения (на материале распознавания зашумленных изображений)

**5. Меркушева Юлия, СПбГУ**

Взаимосвязь эффекта хиндсайта, Ага-переживания и иллюзии компетентности в задаче распознавания зашумленных изображений

## Секция «Естественные науки»

---

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Котикова Ирина, Медведева Дарья, РНИМУ им. Н.И. Пирогова**

Лечение адинамических депрессий:  
транскраниальная магнитная стимуляция и  
технологии виртуальной реальности

**2. Радивилко Александра, Шошина Ирина, СПбГУ**

Контрастная чувствительность и характеристики  
микротремора глаз у лиц с разным уровнем  
тревожности

**3. Косикова Алиса, СПбГУ**

Характеристики микротремора глаз как отражение  
состояния психики человека в норме и при патологии

**4. Кожушко Маргарита, СПбГУ**

Характеристика зрительного восприятия у лиц  
с заиканием

**5. Мишина Арина, СПбГУ**

Взаимосвязь между успешностью выполнения задачи  
зрительного распознавания в условиях ограниченного  
времени, личностными особенностями респондентов  
и характеристиками их ЭЭГ

## Секция «Естественные науки»

---

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

**1. Королева Елена, СПбГУ**

Вербальная и моторная оценка горизонтально-вертикальной иллюзии

**2. Даниил Болдыгин, НИУ ВШЭ**

Роль сходства распределений зрительных признаков при одновременном кратковременном запоминании объектов и ансамблей

**3. Виксна Вероника, СПбГУ**

Влияние типа прерывающей активности на решение творческих задач

**4. Мамаева Елизавета, СПбГУ**

Редизайн системы регистрации на курсы

**5. Маршев Даниил, Желтова Евстоля,  
СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, ИТМО**

Метавселенная: проблема или перспектива для студентов российских вузов



## Секция «Естественные науки»

---

**23 апреля, воскресенье**

13:00 – 15:00

**1. Кузнецова Вера, СПбГУ**

Полиמודальные сенсорные образы в поэзии А. Рембо

**2. Разумнов Артемий, СПбГУ**

Нарративное погружение: применение в психолингвистике и взаимосвязь с читательским опытом

**3. Староверова Владислава, Лопухина Анастасия, НИУ ВШЭ (онлайн)**

Перцептивный диапазон при чтении у русскоязычных взрослых и школьников 3-4 классов

**4. Никонова Яна, СПбГУ**

Влияние шрифта на визуальное распознавание слов при чтении у подростков

**5. Лезина Алиса, НИУ ВШЭ**

Закономерности распознавания буквенного состава слова в языках с разным типом орфографии

## Секция «Исследования Востока»

---

### 21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Гаспарян Анна, РАУ**

Вопросы самосознания талышей в Азербайджанской Республике

**2. Фомич Василиса, СПбГУ**

Символический потенциал изделий из горного хрусталя в искусстве Фатимидов

**3. Старкова Дарья, СПбГУ (онлайн)**

Элитарная культура — «дело народа»: феномен Культурной лихорадки в Китае 1980-х.

15:00 – 17:00

**1. Наумова Анастасия, СПбГУ**

Материнство и матриархат через призму мифов в Чатал-Хююке

**2. Новикова Валерия, НИУ ВШЭ**

Возвращение еврейской общины в Иерусалим при Умаре Ибн ал-Хаттабе (634–644)

**3. Кириллова Елизавета, КФУ (онлайн)**

Сравнительный анализ корейского и эвенкийского шаманизма

## Секция «История»

---

### 22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Игнатьева Юлиана, КФУ (онлайн)**

Трудовая деятельность молодёжи ТАССР в годы Великой Отечественной войны

**2. Мартыненко Михаил, ЮФУ (онлайн)**

Эксклюзивный «сарматизм» vs. инклюзивная антемуральность: идеологические установки профсоюза «Солидарность» в 1980-е гг.

**3. Белоглазов Артем, РГГУ**

Политический опыт Нельсона Манделы в установлении гуманитарных отношений с Российской Федерацией

**4. Метлицкая Анна, РУДН**

Влияние деятельности Франсиско де Миранда на развитие российско-венесуэльских отношений



## Секция «История»

---

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

**1. Яцкова Евгения, СПбГУ**

Труд как инструмент достижения гармонии:  
русские детские журналы XIX–XX века о трудовом  
воспитании

**2. Козлова Кристина, НИУ ВШЭ**

«Переселяйтесь в наш лесной край»: дискурс-анализ  
брошюр по привлечению переселенцев в  
леспромхозы СССР

**3. Ляпин Вениамин, РГГУ (онлайн)**

1968 г. в бразильской прессе: студенческие выступления

**4. Покидина Кристина, МГУ (онлайн)**

Советский Союз глазами американских дипломатов  
в 1930-е гг.

**5. Михайлова Арина, СПбГУ**

Культурное наследие Кавказа в Эрмитаже: к истории  
экспозиционно-выставочной деятельности музея

## Секция «История»

---

### 23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

**1. Иванова София, СПбГУ**

Сменяемость работников внутри государственных отрядов в правление Хаммурапи (1792–1750 гг. до н.э.) (по архиву административных записей из Британского музея)

**2. Климов Николай, РГГУ**

Переход на десятичную денежную систему в Мексике в 1860-1890-е гг. Внутренние и внешние аспекты реализации

**3. Балкова Елизавета, РГГУ (онлайн)**

Меры борьбы с эпидемией холеры 1850 г. на Кубе по материалам правительственной Газеты Гаваны

**4. Языкова Екатерина, СГУ (онлайн)**

Роберт Саути — бегство от реальности

**5. Евдокимова Валерия, ТГУ (онлайн)**

«Проект 1619»: новый вызов американской идентичности

## Секция «Кино и видео»

---

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Шенгелия Софья, СПбГУ**

Внедиегетический фокализатор:  
кинематографическая саморефлексия как способ  
наррации

**2. Цыпленкова Валерия, Афанасьева Милена, СПбГУ**

Нейро-образ в кино: как воспаленное сознание  
шизофреника уходит от реальности

**3. Лысенко Полина, Горячева Дарья, СПбГУ**

Видеоэссе как способ интерактивного  
взаимодействия с кино

**4. Прохорова Екатерина, СПбГУ**

Концепт «Детского взгляда» в кино (на примере  
фильмов Стэна Брекиджа, Марджори Келлер  
и Маргарет Тейт)

**5. Андреева Дарья, СПбГУ**

Комфортное кино: возвращение к идентичности

**6. Каменецкая Полина, Бронникова Екатерина,  
СПбГУ**

Кино как процесс: новая аналитика

## Секция «Кино и видео»

---

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

**1. Берестова Лиза, СПбГУ**

Невротик и Другой: невроз навязчивости в фильме «Авиатор»

**2. Романова Анастасия, СПбГУ**

Человек и объекты в пространстве боди-хоррора: чужая агентность как причина телесных трансформаций

**3. Арженовская Полина, СПбГУ**

Аналитика трансформации субъекта в анимационных фильмах «Пробуждение жизни» и «Помутнение» Р. Линклейтера

**4. Черевкова Марина, СПбГУП (онлайн)**

Локализация и её особенности на примере американского комедийного сериала

**5. Павлюкова Анна, ГАУГН**

Образ ближневосточных беженцев в современном кино: артхаус и документалистика

**6. Болдышева Василиса, СПбГУ**

Декорация в новейшем российском кинематографе: опыт работы художников-постановщиков

## Секция «Кино и видео»

---

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

**1. Афанасьева Милена, СПбГУ**

Насилие в повседневности и панк-эскапист  
Тосиаки Тоеды

**2. Лунина Таисия, СПбГУ**

Руины кино: использование поврежденных пленок  
в экспериментальных кинопрактиках

**3. Бовшикова Дарья, СПбГУ**

Между замороженностью и тревогой: проблема  
зрительского аффекта в ландшафтном кино

**4. Гафетулина Вероника, СПбГУ**

Дневниковое кино: речь и «зоны умолчания»

**5. Румянцев Владислав, ЕУ СПб**

Взаимодействие науки и искусства в кинематографе  
Владимира Кобрин





## Секция «Музыка и театр»

---

### 22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Попова Анастасия, СПбГУ**

Течение шума: вода как «найденный шум» в саунд-арте

**2. Вихрова Анна, СПбГУ**

Гиперпоп как форма молодёжного эскапизма в русской музыке

**3. Григорьева Лидия, РГИСИ (онлайн)**

Эрвин Пискатор. Эскапист ли?

14:00 – 16:00

**1. Русских Елена, НИУ ВШЭ**

Мюзикл как вид адаптации: изменение известного сюжета на сцене

**2. Фенина Екатерина, СПбГУ**

Вокальное мастерство от традиции к новаторству: от школы Мануэля Гарсия (сына) к практике современной педагогики

**3. Лю Юйчень, РГПУ им. А.И. Герцена**

Психолого-педагогические аспекты подготовки участников профессионального конкурса

## Секция «Социология и антропология»

---

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

### 1. Иванова Елена, СПбГУ

Абьюз, языки любви и психоанализ: терапевтизация женского нарратива о романтических расставаниях

### 2. Винокуров Григорий, СПбГУ

«Лес кормит меня»: капитализм, маскулинность и этика в лесных рубках в Сибири

### 3. Гарманова Арина, ВГУ (онлайн)

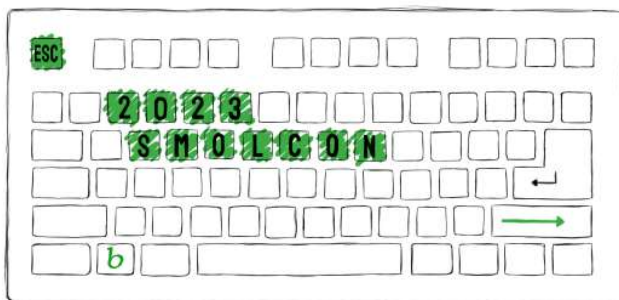
Гендерная асимметрия на российском рынке труда

### 4. Пугина Милена, СПбГУ

Эволюция идеи андрогинности в культуре через время: от метафоры до гендерной идентичности

### 5. Чекунова Надежда, РУДН

Гендерное неравенство в Аргентине в контексте института семьи



## Секция «Социология и антропология»

---

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Белых Алиса, ВГУ (онлайн)**

Отпускные практики россиян: социологический анализ

**2. Воробьева Дарья, Киреева Полина, МГУ им. М. В. Ломоносова (онлайн)**

Особенности коммуникации государства и молодежи в социальных сетях (на примере аккаунта Росмолодежи в ВКонтакте)

**3. Котельников Артем, НИУ ВШЭ**

Следование правилу и темпоральность в одной городской коммуне

**4. Лизова Вероника, СПб**

Бездомность Шрёдингера: механизмы воспроизводства скрытой бездомности

**5. Улановская Полина, Полесская Ксения, СПбГУ**

Путь от аполитичности до партиципаторной культуры на примере движения «За комфортную среду обитания»

**6. Мурасов Серафим, ГАУГН**

Самообман как побег от реальности: поиск позиции самообманного поведения в социальном пространстве

## Секция «Социология и антропология»

---

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

**1. Устелёмов Владислав, СПбГУ**

Тенденции освещения инклюзии в СМИ

**2. Кузнецова Виктория, НГЛУ им. Н. А. Добролюбова**

Спорная граница медиатерритории: к проблеме медиапотребления

**3. Ласковый Даниил, НИУ ВШЭ**

Специфика прохождения «Марафона желаний» от формирования потребности до оценки результатов его эффективности

**4. Полежаева Ксения, НИУ ВШЭ**

Принципы формирования собраний предметов религиозного назначения (проект пилотажного социологического исследования: нарративы и перспективы)

**5. Ковалёв Даниил, Иванов Дмитрий, СПбГУ**

Формалистский и реляционистский сетевой анализ: теоретико-методологические основания

## Секция «Социология и антропология»

---

**23 апреля, воскресенье**

13:00 – 15:00

**1. Ланцева Юлия, ОГИК (онлайн)**

Развитие художественного вкуса у детей логопедической группы в дошкольном образовательном учреждении

**2. Субботина Анна, ПГНИУ**

Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»: вариативность исторического нарратива о Дне народного Единства в зависимости от класса обучения

**3. Ларина Алина, ЧГУ**

Промышленный город глазами школьников (на примере города Череповца)

**4. Рыбакова Анастасия, ЯГУ им. П. Г. Демидова**

Место здорового образа жизни в ценностной ориентации молодежи

**5. Земляная Александра, СПбГУ**

Социальная роль: репетитор-студент

**6. Епифанова Елена, ГАУГН (онлайн)**

Измерение влияния образовательной среды вузов на практики социального эскапизма студентов в пилотажном исследовании

## Секция «Филология и литература»

---

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Пиховская Мария, НИУ ВШЭ**

Маргиналия из Ювенала на Оксфордской рукописи «Песни о Роланде»: попытка интерпретации

**2. Корнева Елизавета, БФУ им. И. Канта**

Функционирование диакритических знаков в рукописи митрополита Киприана (на материале МДА 152)

**3. Прыткина Арина, МГУ**

Особенности перевода экклезионимов с русского языка на английский на материале сайта ОВЦС РПЦ

**4. Йорданов Георги, МПГУ**

Историческая истина о Кирджали в повести А. С. Пушкина

**5. Родионов Руслан, НИУ ВШЭ**

«Арийская» и еврейская неврастения в общественной мысли России начала XX века

## Секция «Филология и литература»

---

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Борискина Анастасия, КубГУ**

Топос «смерть поэта» в художественном сознании  
В. В. Набокова

**2. Прокофьев Максим, СПбГУ**

Пьеса В. Набокова «Человек из СССР»: фантомные персонажи, рефлексия театра и поэтика случайности

**3. Гиниборг Ольга, СПбГУ**

Narrator ludens: повествовательные стратегии в романе Жана Кокто «Тома Самозванец» в свете проблемы идентичности

**4. Марченко Дарья, КубГУ**

Археосюжет инициации как основа повествовательной структуры романа А. Поляринова «Риф»

**5. Долгобородова Дарья, СПбГУ**

Поэтика мерцающего образа в романе А. Николева (А. Н. Егунова) «По ту сторону Тулы»

## Секция «Филология и литература»

---

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

**1. Дорофеева Мария, СПбГУ**

Мотив искусственного языка как сюжетобразующий элемент в художественной литературе второй половины XX века

**2. Константинова Анна, ЮУрГГПУ (онлайн)**

Средства и функции ретардации в повести Н. Абгарян «С неба упали три яблока»

**3. Федорова Екатерина, СПбГУ**

Лексико-стилистические средства выражения фантастического (на материале романа Г. Майринка «Голем» и его перевода на русский язык)

**4. Романько Ангелина, СПбГУ (онлайн)**

Выявление частотности частеречных классов звукоизобразительных слов в норвежском художественном тексте

**5. Першина Арина, СПбГУ**

US Presidential Nicknames: Onomastic Models and Motivation



## Секция «Филология и литература»

---

23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

**1. Гасилова Софья, СПбГУ**

«Психотерапевтический роман» как синтетический жанр (на примере романов И. Ялома)

**2. Ефименко Виолетта, СПбГУ**

Блуждания в темноте: проза Сэмюэля Беккета и вопрос о невозможности письма

**3. Матвеева Кристина, СПбГУ**

Образ Санкт-Петербурга в романе Кари Хотакайнена «Iisakin kirkko»

**4. Амирова Екатерина, НИУ ВШЭ**

Рецепция классической литературы в стихотворениях-«пирожках»

**5. Федюкина Алёна, СПбГУ**

Интермедийность лирики Георгия Иванова: переход от живописи к музыке



## Секция «Философия»

---

21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Серженко Александра, Рогачева Кристина, РАНХиГС**

Экономика и безопасность полиса в «Государстве»  
Платона

**2. Агамалова Лолита, МГУ (онлайн)**

К чистой утопии: онтологическое противоречие,  
или об одном изобретении Аристотеля

**3. Витушко Михаил, ИФИП УрО РАН**

Социальная онтология Мануэля Деланда. Топология  
сборки и актуальная виртуализация аполитичного  
бытия

**4. Сескутова Дарья, СПбГУ**

Новая умеренность ремесла в преодолении отчаяния  
постмодерна

**5. Болотов Тимофей, СПбГУ**

Освобождённое время: Пруст, Марк

**6. Гаврилов Степан, СПбГУ**

Постсоветская эстетика и пустота идентичности.  
Три лика постсоветской эстетики

## Секция «Философия»

---

21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

**1. Ягин Иван, УрФУ**

Калейдоскопизация образа и её эффекты

**2. Мазихин Михаил, СПбГУ**

Идея энергии в теории искусства первой половины XX в.: проблема интерпретации

**3. Петров Руслан, НИУ ВШЭ**

Переписка Льва Толстого и Николая Страхова: реактуализация «человека» и «мира»

**4. Пастухова Анна, Сарманов Николай, СПбГУ**

Травма мира в травме языка: художественное освоение языковых деформаций

**5. Андреева Дарья, Мусс Александр, СПбГУ**

Танатология глазами петербуржцев

**6. Смольникова Нина, РГГУ**

Таро-расклады в TikTok — «механизм полуютчуждения» или практика эмпаурмента?

## Секция «Экономика»

---

### 23 апреля, воскресенье

13:00 – 15:00

**1. Талакаускас Дарья, Галеев Антон, НИУ ВШЭ**

Динамика восприятия экономических идей  
С. Н. Булгакова

**2. Плаксина Карина, Валюкевич Екатерина,  
ТУ им. А.А. Леонова (онлайн)**

Влияние культуры отмены на деятельность  
корпораций

**3. Меркурьева Дарья, СПбГУ**

Факторы эффективности социального  
предпринимательства в России

**4. Калижников Юрий, СПбГУ**

Исследование влияния дистанционного формата  
работы на заработную плату

**5. Иванова Анастасия, СПБГИК**

Внешние коммуникации в организациях  
дополнительного образования

**6. Слипченко Вероника, УлГУ**

Интернет-пространство как фактор формирования  
поведения молодежи в сфере труда

# ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

## Секция «Политология и международные отношения»

---

### 21 апреля, пятница

12:00 – 14:00

**1. Бобовская Валерия, СПбГУ (онлайн)**

Влияние феномена политической культуры на динамику политических протестов в Республике Эквадор

**2. Ивонинская Алена, РГГУ (онлайн)**

«Трансформация дискурса правительства «светофорной коалиции» по проблеме энергетического перехода в условиях российско-украинского кризиса 2022 г.»

**3. Самсонова Анастасия, ПГГПУ**

Культура отмены. К определению понятия.

**4. Ипполитова Анастасия, МГУ**

Волонтерство как форма развития социальной активности молодежи в современном российском обществе

**5. Криловец Ксения, Дьяченко Анастасия, МГУ (онлайн)**

Партнёрство НКО и СМИ в актуализации социальных проблем и поиске их решений

**6. Савинский Александр, Додичева Евдокия, СПбГУ (онлайн)**

Взаимосвязь доли женщин на руководящих должностях с социально-экономическими показателями

## Секция «Политология и международные отношения»

---

### 21 апреля, пятница

15:00 – 17:00

**1. Гребнева Ирина, СПбГУ**

Роль индустрии моды в реализации целей устойчивого развития

**2. Яковлева Ольга, РУДН**

Влияние нелегального рыбного промысла на устойчивое развитие стран тихоокеанского побережья Южной Америки

**3. Быков Александр, СПбГУ**

Проблема продовольственной безопасности в Доктрине Российской Федерации и целях устойчивого развития Организации Объединенных наций: сравнительный анализ определений

**4. Кудимова Екатерина, РГГУ (онлайн)**

Адаптация развивающихся стран к процессу достижения Целей устойчивого развития ООН: опыт государств-участников БРИКС

**5. Булатова Александра, СПбГУ**

Феминистская внешняя политика - мечта или реальность? Осуществление феминистской внешней политики на примере Швеции

## Секция «Политология и международные отношения»

---

22 апреля, суббота

11:00 – 13:00

**1. Щербаков Роман, СПбГУ**

Влияние практики *Austrägal* на формирование системы международного арбитража

**2. Бояренко Кристина, БГУ им. Доржи Банзарова (онлайн)**

Основные направления культурно-гуманитарного взаимодействия в рамках ШОС

**3. Ивашина Евгения, ГУАП**

Эффективность деятельности МАГАТЭ на постсоветском пространстве

**4. Михайлова Диана, Университет Хоккайдо (онлайн)**

Обновление Плана развития Северного морского пути до 2035 г.: изменения, перспективы и новые вызовы

**5. Глушкова Анастасия, ТГУ**

Международная организация Франкофонии: проблема «политизации»

## Секция «Политология и международные отношения»

---

22 апреля, суббота

14:00 – 16:00

**1. Боровикова Александра, СПбГУ**

Влияние пандемии Covid-19 2020–2021 годов на межнациональные отношения: проблема расизма в азиатской диаспоре

**2. Горшколепов Кирилл, Юй Хань, РУДН**

Анализ концепта китайской дипломатии «воина-волка»

**3. Тимошичева Наталья, КФУ (онлайн)**

Проблема «утечки мозгов» в Китае и инструменты для борьбы с ней

**4. Филиппова Мария, СПбГУ**

Факторы, влияющие на выбор страны при запросе на предоставление убежища: на примере миграционного кризиса 2015 года

**5. Черник Андрей, АУПРБ (онлайн)**

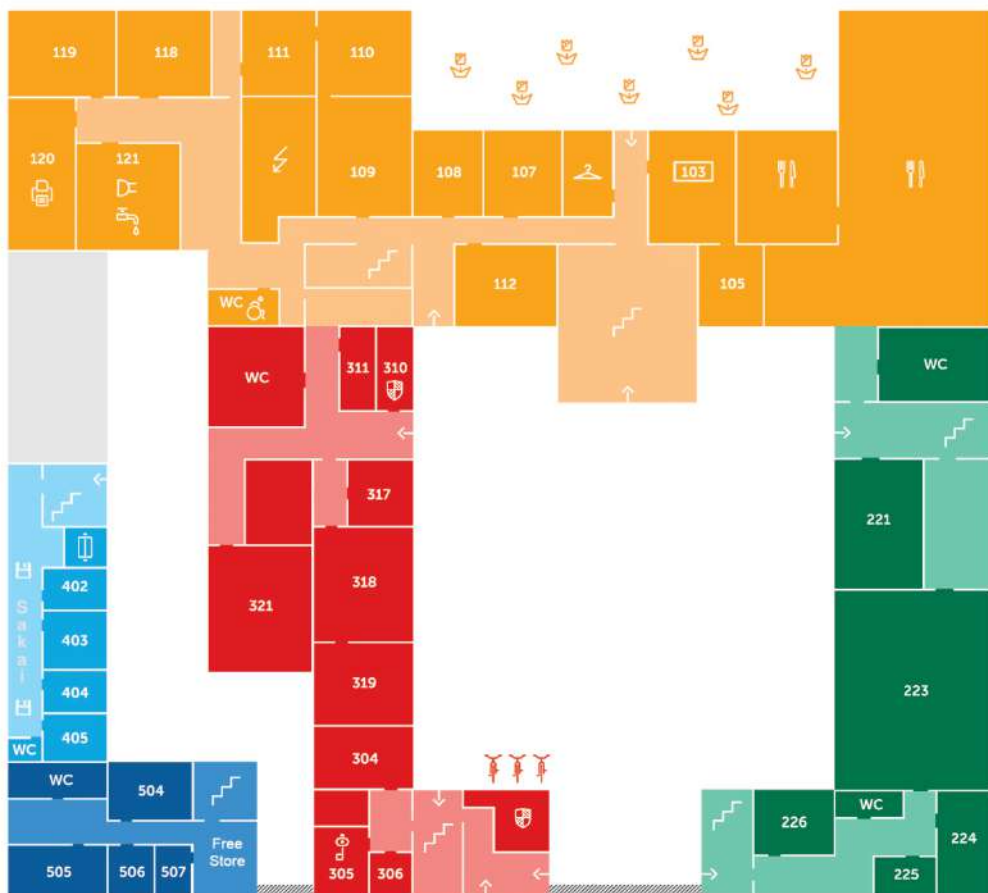
Значение «фабрик мысли» для анализа современных парадигм в теории государственного управления





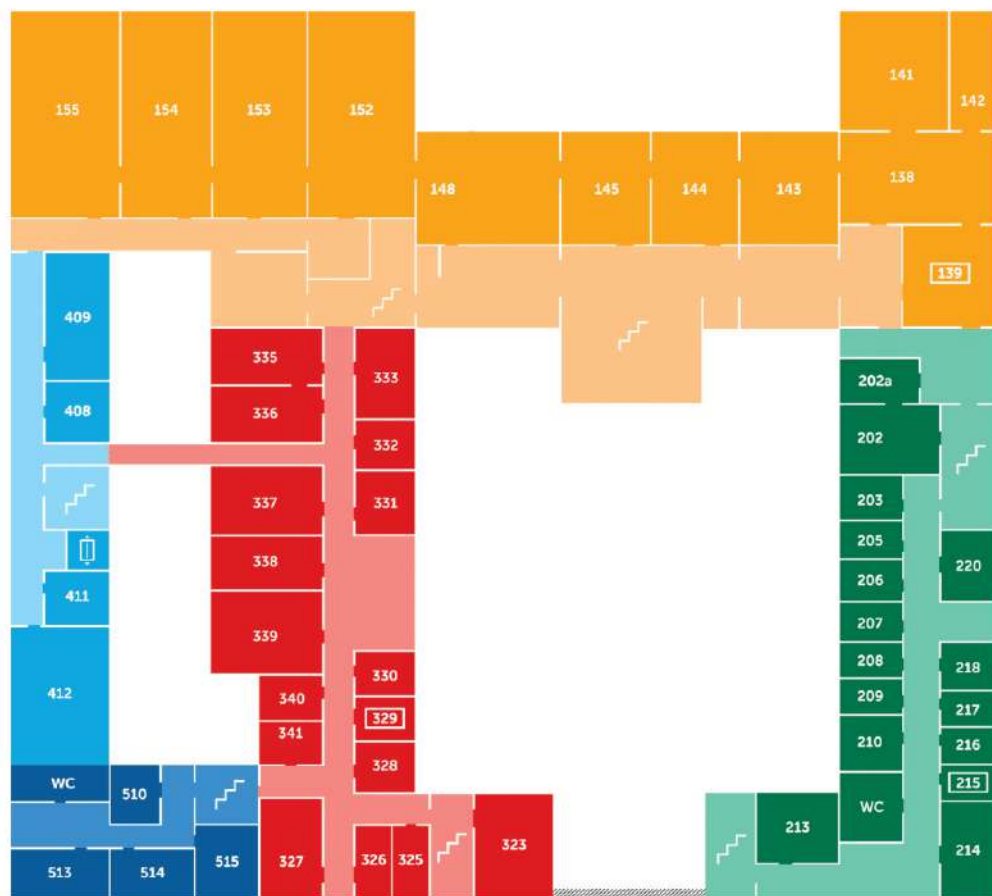
# ПЛАН ДВОРЦА

## 1 этаж



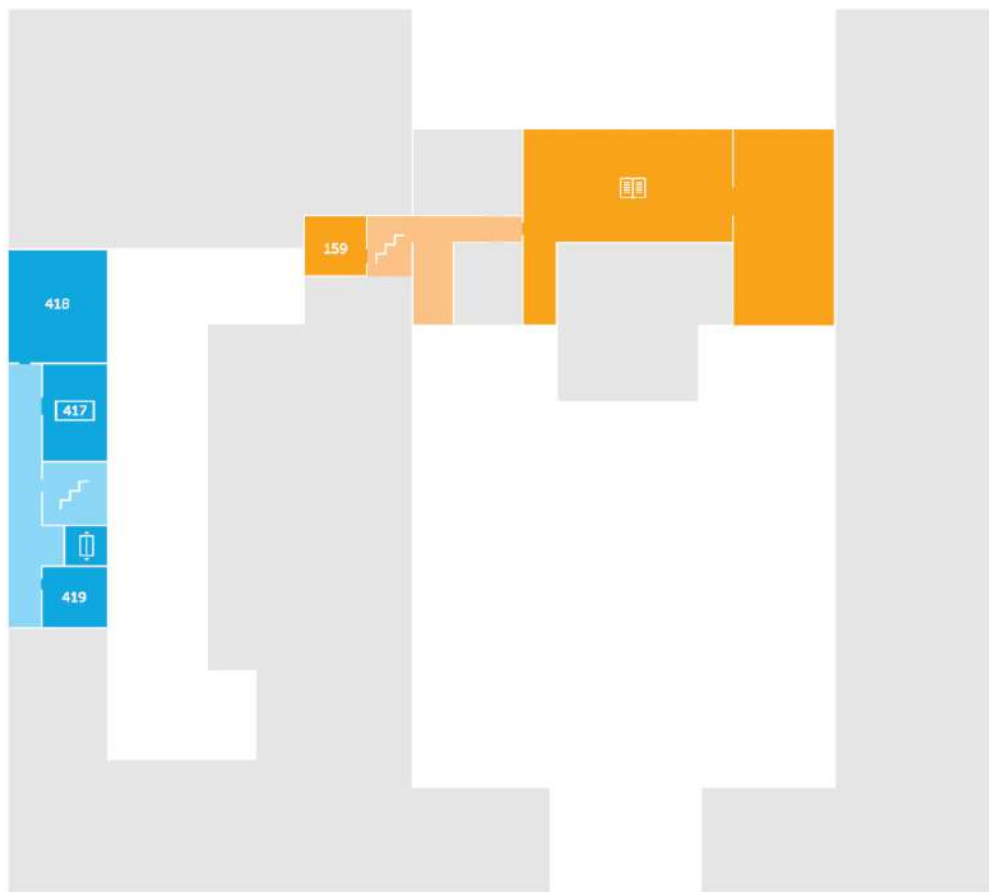
# ПЛАН ДВОРЦА

## 2 этаж



# ПЛАН ДВОРЦА

## 3 этаж



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

