



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРСАЙТ-КОНГРЕСС  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ:  
НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ»



• **Будущее своими руками**

Модестов Сергей Юрьевич,

• к.п.н., РГПУ им. А.И. Герцена

• Санкт-Петербург 25 марта 2023 г.



новые отношения»

1. Современное образование: очень много информации. Рост числа задач.
2. Углубляется специализация.
  - Свёртка?
  - Универсализация?
3. Деятельностный подход, проектная деятельность...



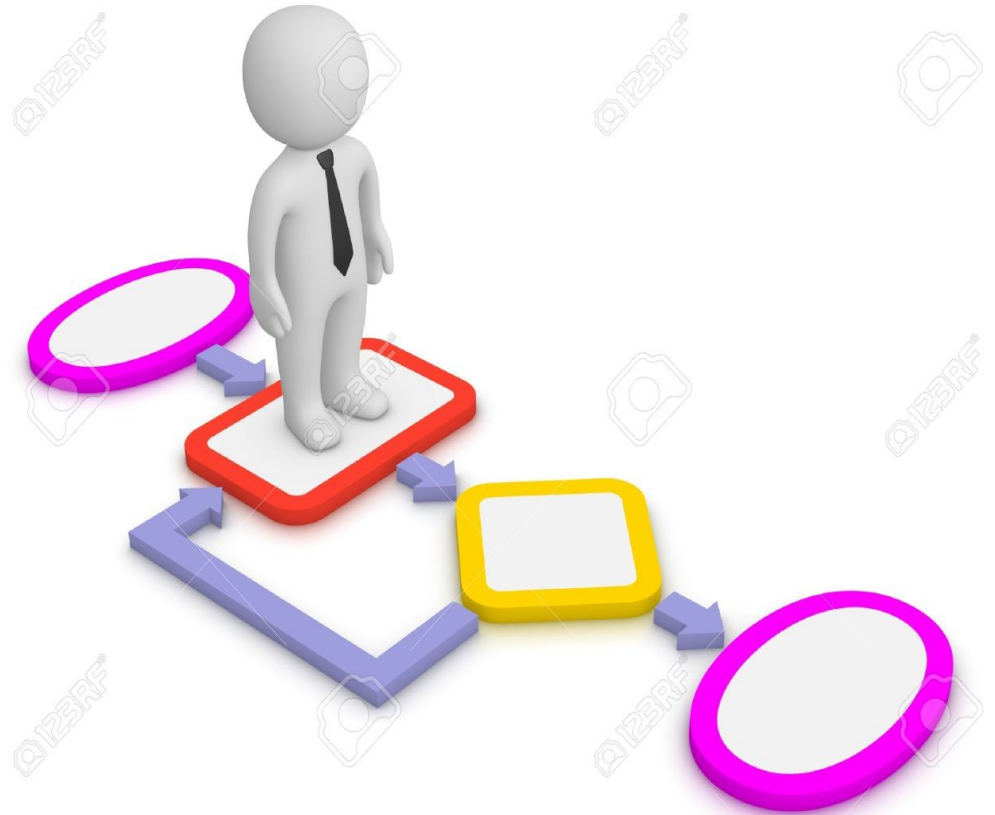


новые отношения»

## Проектная деятельность – НО

1. Открытые задачи как стимул
2. Творческое воображение
3. Модельная среда

Ключевой элемент – творчество,  
творческий продукт.





новые отношения»

## Ограничения:

1. наследственные задатки – модель способностей,
2. «ограничение реальности»
  - начинающий постоянно сравнивает свои достижения с признанными эталонами,
3. алгоритмизация обучения – передаваемый опыт.







Международный Форсайт-Конгресс  
«Образовательные инициативы:

Санкт-Петербург 25 марта  
2023 г.

5

новые отношения»

Область, снимающая эти ограничения - создание текстов. Писательское мастерство в области фантастики и фэнтези.

Семейство программ для разных возрастов: различный учебный материал на общей методической базе.

**Литературное творчество — идеальный полигон для разных предметов.**





новые отношения»

#### Практическая апробация:

- 2012 - 2015 гг., обучено 15 начинающих авторов. Школьный инновационный клуб при СПб ГУСЭ, слушатели 16-20 лет.
- 2015 - 2018 гг., обучено 30 начинающих авторов. Санкт-Петербургский клуб «Книги и кофе», основанный ленинградским фантастом А.Н. Житинским, слушатели 17-30 лет.
- 2019 г., обучено 260 начинающих авторов. Проект «Школа на ладони» Школьной Лиги «РосНАНО», слушатели 15-17 лет.

#### Научная апробация:

- 2017 г. Доклад на конференции Санкт-Петербургской Академии постдипломного образования «Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики».
- 2018 г. Доклад на конференции «Люди в космосе» Института Лейбница (Берлин), посвящённой 40-летию полёта первого космонавта ГДР.



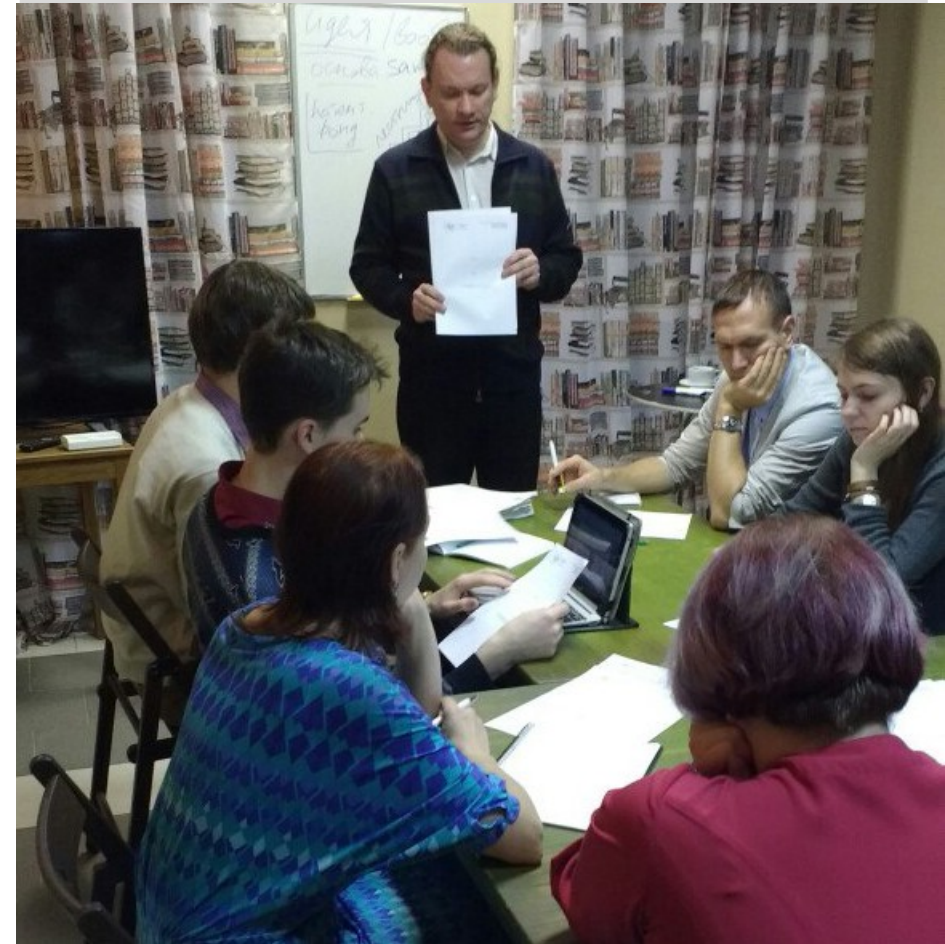




новые отношения»

## Первые результаты:

- повышение самооценки
- умение моделировать ситуации
- оценка поведения
- рациональное проявление чувств и эмоций
- высказывание идей и др.





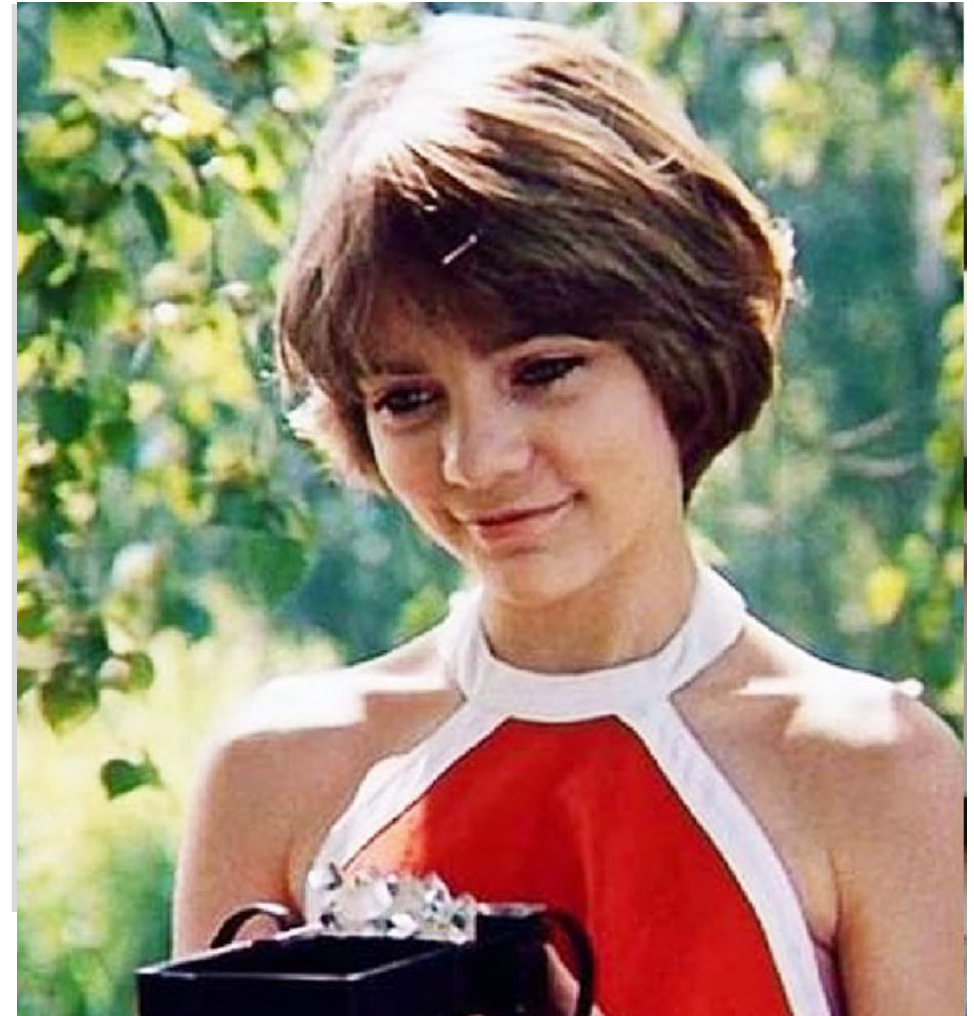
новые отношения»

Затем: художественный текст как средство поиска и популяризации решений общественного развития.

**Нарастает другая проблема: отсутствие позитивных сценариев будущего у молодёжи.**

Потребность?

Научная фантастика как средство прогнозирования и решения будущих проблем.

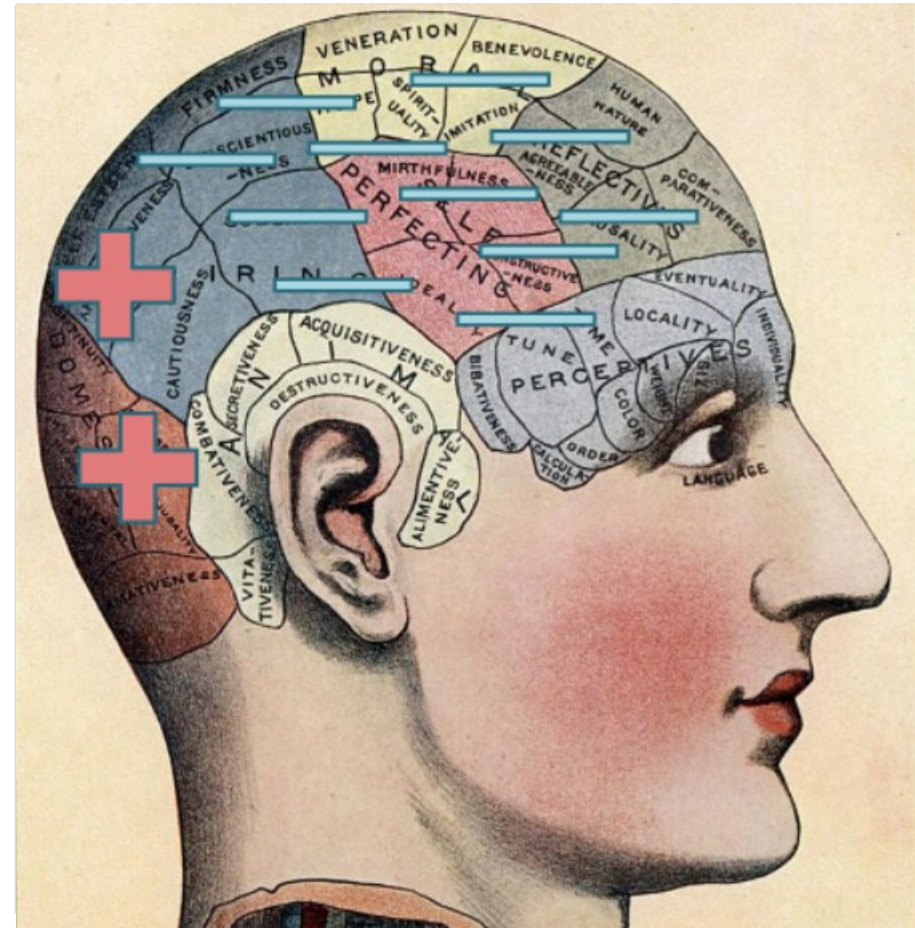






Грамотность в отношении будущего, или futures-грамотность:

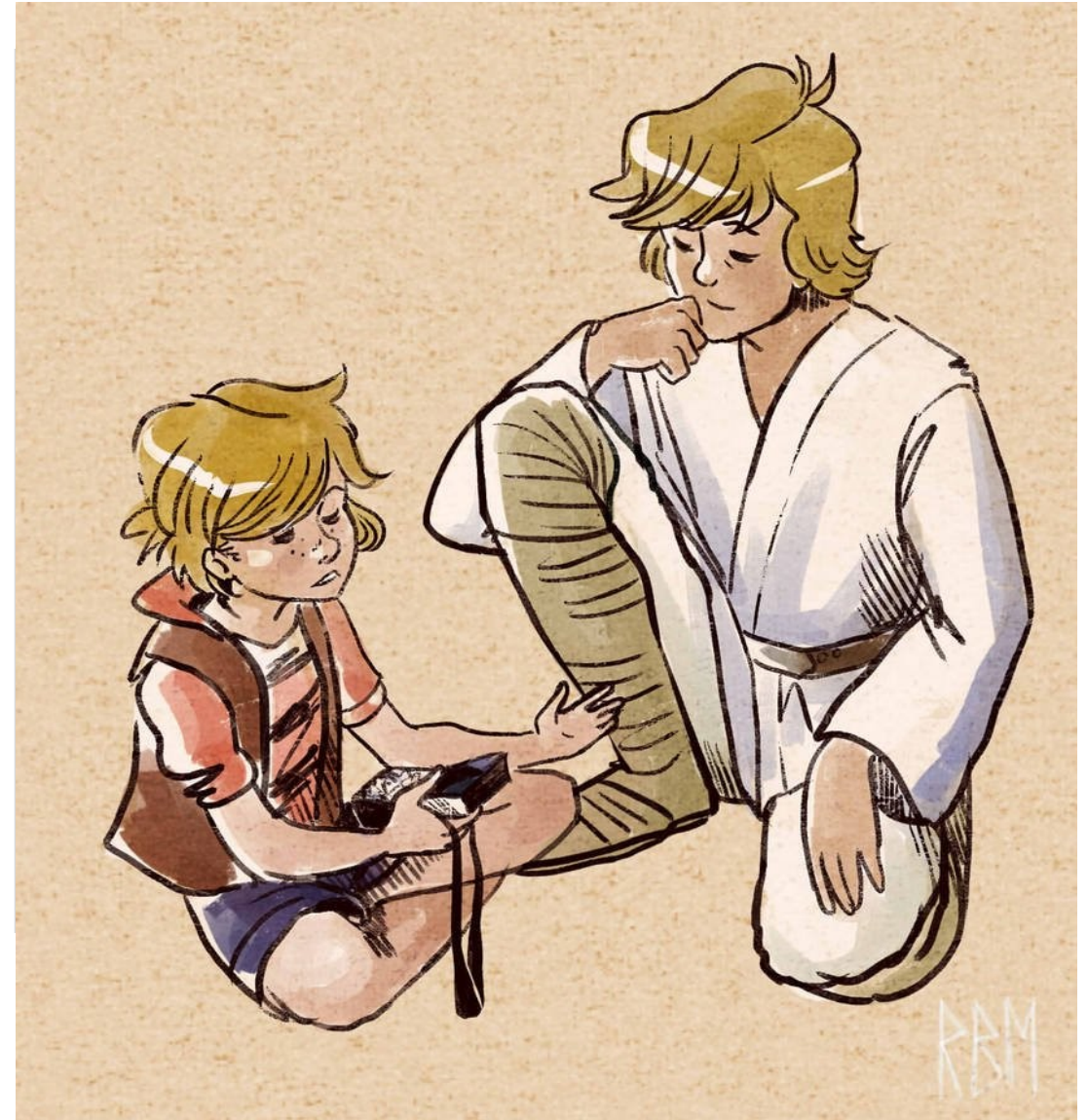
- Материалы и сами знания устаревают быстрее, чем учащиеся применяют их.
- Необходимо работать на опережение.
- Научно-фантастические тексты как тренажер.
- Позитивные сценарии нужны: тревожность — эволюционное преимущество, а незнакомое традиционно пугает.





Программа целенаправленно поощряет юных авторов создавать позитивный образ будущего – в противовес негативным современным медиа-тенденциям. Обучение опирается на лучшие образцы русскоязычной фантастики, а также мировые образцы, издававшиеся на русском языке.

В ходе обучения слушатели выбирают одну из задач развития (космос, экология, биоразнообразие и т.п.), вырабатывают своё решение задачи и в рамках своего произведения подвергают это решение социальной апробации.







# Некоторые инструменты:

- шкала “Фантазия-2”
- четырёхэтажная схема фант. идей
- фантограмма
- Регистр фант. идей
- и др.: метод Золотой рыбки, РВС и др.







Международный Форсайт-Конгресс  
«Образовательные инициативы:

Санкт-Петербург 25 марта  
2023 г.

12

новые отношения»

Спасибо за внимание!

