

Обзор источников: Ирландия

Докладчики: Байгушев Сергей, Шистерова
Александра, Яковлева Ирина

Доклад подготовлен в ходе работы проекта № 20-04-032 "Языки описания Другого в Европе раннего Нового времени: социальные контексты и репертуары интерпретации" в рамках Программы «Научный фонд Национального исследовательского университета „Высшая школа экономики“ в 2020 г.

“A Discovery of the true causes why Ireland was never entirely subdued”, Сэр Джон Дэвис

- 1612 год, когда Дэвис был в Ирландии
- сам Дэвис - юрист и поэт, учился в образовании в Winchester College ; Queen's College, Oxford; the Middle Temple, занимал должность спикера Палаты общин Ирландии
- Дэвис рассматривает историю завоевания Ирландии (военные кампании и управление территориями) до и во время правления Якова I с явной поддержкой деятельности короля Якова
- Посвящение Якову I

“An Itinerary: Containing His Ten Years Travel Through the Twelve Dominions of Germany, Bohemia, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland” сэра Финеса Моррисона

Год выпуска -1617

Сэр Финес Моррисон - дворянин, учился в Кембридже , с 1600 по 1606 год являлся личным секретарем лорда -лейтенанта Ирландии , Чарльза Блаунта.

В источнике рассматриваются обычаи и народы ряда стран , по которым Моррисон путешествовал, включая и Ирландию.

«A New Description of Ireland» (1610), and «The Irish Hubbub; or, the English Hue and Crie» (1619) Барнаби Рича

Барнаби Рич - капитан-протестант, ветеран войн в Нидерландах, Франции и Ирландии. В Ирландии воевал, затем жил. В отличие от Дэвиса и Моррисона не получал образование в университете, что не мешает ему ссылаться на Аристотеля и Писание.

“A New Description of Ireland” - описание Ирландии, обычаев и нравов ирландцев на 27 глав. Посвящено Роберту Сесилу.

«The Irish Hubbub; or, the English Hue and Crie» - памфлет-сатира, порицание пороков англичан, (папистов, иезуитов) которые при культурном обмене передают их и ирландцам. Ирландцы и их описание выступают как внешняя позиция, с которой сатирику позволительно говорить.

Общие черты образа ирландца и типизирующее описание

Общие черты: ирландцы -варварский народ, причем их образ максимально обобщен . Они склонны к восстаниям и вероломству, их правители - тираны , а законы - порочны.

Тропы: склонность к обману, предательству, бунту, гражданским войнам; Другой как каннибал; отличаются языком и издаваемыми звуками; сравнение со зверями; отличительный внешний вид; тирания; нехристианские практики; проявление сильных эмоций; неспособность к труду.

Имперский проект и колониальный взгляд

(римская модель?)

Дэвис: Ирландия включается в подчиненное Англии пространство с переносом в нее тех же законов и обычаев

Моррисон : Ирландия может быть вовлечена в английское пространство только при помощи жесткого контроля со стороны английских властей.

Рич: Несмотря на буйное прошлое, ирландцы способны подчиниться Якову I.

Общее: описание Ирландии как страны с ресурсами, которыми ирландцы не могут правильно распоряжаться (как не могут и своей историей).

Невключенность ирландцев в цивилизацию /право/ религию /культуру королевства.

Направленность на достаточно широкую образованную публику

Дэвис напрямую вступает в дискуссию относительно политики Якова I на стороне короля направляет свое сочинение всем сомневающимся в королевской правоте.

Отличаются привлечением разных культурных ссылок.

Проблема классификации

(Из историографии: конфликт Old English и New English)

Mere Irish & degenerate English: кто виноват? что делать?