

Творческий конкурс включает в себя:

- Собеседование
- Просмотр творческого проекта по выбранному направлению обучения

Подробное описание творческого конкурса

Собеседование

В ходе собеседования абитуриенту предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации и заинтересованности в обучении дизайну и ответить на вопросы экзаменационной комиссии о собственных предпочтениях в области искусства и дизайна.

Собеседование проводится индивидуально и предполагает интерактивный диалог членов приемной комиссии с абитуриентом.

Для успешного прохождения собеседования необходимо:

- назвать не менее двух запомнившихся абитуриенту авторов или артефактов,
- стилевую тенденцию,
- художественное направление,
- характерные для нижеперечисленных периодов истории искусства и культуры, и уметь дать им краткую характеристику:
 1. Античность,
 2. Раннее Средневековье,
 3. Высокое Средневековье,
 4. XIV век,
 5. XV век,
 6. XVI век,
 7. XVII век,

8. XVIII век,

9. XIX век,

10. XX век.

Творческий проект

Просмотр творческого проекта заключается в оценке экзаменационной комиссией заранее подготовленных поступающими творческих работ.

При подготовке творческого проекта необходимо выбрать один из профилей обучения и в соответствии с ним выполнить серию работ (от 6 до 12), объединенных одной темой, связанных единой концепцией и единым стилистическим решением.

Темы проектов для поступления выбираются абитуриентом самостоятельно.

Тема должна раскрыть творческий потенциал абитуриента и уровень художественного мышления.

Предлагаются возможные, но не обязательные темы.

Если поступающие выбирают для своего проекта отличную от предложенных тем, то, при условии сохранения принципа серийности, концептуальности и единства стиля комиссия рассмотрит такой проект наравне со всеми.

Примеры тем творческих проектов по профилям:

ПРОФИЛЬ "КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН"

Тема проекта: страна, город, школа, музей, галерея, выставка, книга, театр, клуб, концерт, фабрика, аэропорт, общественная организация, магазин, марка одежды, кафе или др.

ПРОФИЛЬ "ДИЗАЙН СРЕДЫ"

Перед началом работы абитуриентам предлагается выбрать практическое назначение проекта. Например, жилые интерьеры (спальни, детские комнаты, гостиные, ванные комнаты, бильярдные комнаты,

На выбранную тему абитуриенты должны выполнить проект, например:

1. Серия плакатов;
2. Серия обложек (музыкальных, книжных, журнальных и т.д.);
3. Серия шрифтовых композиций;
4. Фирменный стиль;
5. Серия упаковок;
6. Инфографика;
7. Наружная реклама.

кают-компания космического лайнера и др.), общественные пространства (офисы, бары, рестораны, гостиницы, веранды и террасы, концертные залы, выставочные и музейные пространства и др.), ландшафты (садовые пространства, парковые пространства, городские пространства и др.).

На выбранную тему абитуриенты должны выполнить проект, например:

1. Предметно-пространственные композиции (6-12 композиций, выполненных в любом материале);
2. Серия изображений, визуализирующих пространство (6-12 изображений);
3. Эскизы или макеты серии элементов интерьера (6-12 эскизов или макетов);
4. Серия изображений для оформления фасадов (6-12 изображений);
5. Серия предметов (6-12 предметов).

Проекты отправляются в электронном формате на почту in.design@hse.ru.

Каждый проект нуждается в подписи, состоящей из фамилии и имени абитуриента и названия проекта. Дополнительно абитуриенты могут предоставить краткое описание проекта (не более печатного листа А4).

Критерии оценивания

В ходе вступительных творческих испытаний экзаменационная комиссия должна оценить наличие у поступающих сформированных представлений о сфере будущей профессиональной деятельности, а также оценить способность к созданию оригинальных творческих проектов.

Творческий проект оценивается по следующим критериям:

- концептуальность;
- серийность;
- стилистическое единство;
- экспозиция;
- оригинальность;
- соответствие выбранному профилю;
- композиция;
- техника исполнения;
- выразительность образов;
- раскрытие заявленной темы заявленной темы.

В случае обнаружения плагиата в работах поступающего, он считается не прошедшим творческий экзамен и снимается со вступительных испытаний.