

Ключевая компетентность: креативность

Опыт «продуктивного» обучения

От «продуктивного чтения» до «продуктивного обучения»

Современная действительность - это переизбыток информации. Умения добывать нужные сведения из текста, преобразовывать их и использовать их на практике становятся очень важными для жизни в обществе и достижения личностных результатов. Но для этого нужно правильно, «продуктивно», уметь читать, быть компетентным читателем. Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения часто возникают из-за неумения детей понимать прочитанное.

Технология продуктивного чтения - образовательная технология, основанная на теории формирования читательской самостоятельности профессора Н.Н. Светловской, обеспечивает с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Продуктивное чтение является не только основой успешности для обучения в школе, но и способом получения удовольствия в духовной сфере. К сожалению, современные дети мало читают, телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение.

Для формирования у детей потребности к чтению мной был разработан и осуществлён проект «Круг семейного чтения». Целью проекта стало возрождение традиции семейного чтения. Эмиль Фаге, французский критик и историк литературы XIX века сказал, что «Искусство читать - это искусство мыслить с некоторой помощью другого». На уроках семейного чтения под этим «другим» подразумевается не только автор, но и взрослый (учитель, родитель), который хочет научить ребёнка читать «по-настоящему». В проект вошли разнообразные формы деятельности, но наиболее популярными оказались уроки семейного чтения. Местом их проведения стал школьный музей «Старая квартира». При выборе книг предпочтение отдаём тем произведениям, которые затрагивают проблемы человеческих отношений, интересны и взрослым и детям. «Бабка» В. Осеевой, «Чук и Гек» А. Гайдара, «Товарищи ленинградцы» В. Карасёвой, «Правдивая история Деда Мороза» А. Жвалевского и Е. Пастернак, «Дети капитана Гранта» Жюль Верна – вот

некоторые из произведений, которые мы читали вместе. На уроках семейного чтения дети и взрослые работают в небольших группах, где есть представители разных поколений. Участники урока вместе читают книгу, обсуждают её содержание, выполняют задания, работая с текстом. Затем происходит смена состава групп. Образуются три группы, символизирующие три поколения: бабушки и дедушки, мамы и папы, дети. И начинается самое интересное действо: обсуждаются три взгляда на одни и те же ситуации. Иногда эти взгляды одинаковы, иногда различны, но обсуждение неизменно эмоционально. И всегда находится что-то общее, объединяющее разные поколения. Заканчивается занятие рекомендациями по выбору книг для семейного чтения. И радуется то, что с каждым уроком всё больше становится семей, в которых читают, обсуждают книги вместе. Ведь совместное чтение, пересказ прочитанного друг другу и возникающий при этом обмен мнениями и эмоциями - один из способов приобщения ребёнка к чтению.

Развитие читательских навыков осуществлялось и на занятиях внеурочной деятельности учащихся « Буду настоящим читателем» по программе Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова.

В средней школе своеобразным продолжением работы над формированием «компетентного читателя» оказался другой проект, осуществляемый инициативной группой преподавателей разных предметов. Мы его назвали «Весь день с книгой». Целью «дня погружения» была работа с одним литературным произведением на уроках пяти разных предметных областей - в течение одного учебного дня. У нас родилась идея обеспечить получение учащимися новых и актуализацию уже накопленных ими знаний по различным предметам через обращение к одному литературному произведению. Иными словами, это попытка «охватить» программные знания и навыки обучающихся по разным учебным предметам в некий единый комплекс, обусловленный созданием одного скрепляющего элемента - заранее прочитанного учащимися художественного произведения. Первым произведением был роман известного учёного- геолога В. А. Обручева «Земля Санникова». Выбор этого произведения был не в последнюю очередь связан с проявлением интереса у учащихся к топонимике объектов нашего района, а именно - к вопросу о наименовании одной из улиц, расположенных вблизи нашей гимназии - улице Обручевых. Учителями- предметниками было проведено пять уроков по следующим предметам четырёх седьмых классах: литература, изобразительное

искусство, математика, география, история и культура Санкт-Петербурга. Особенно следует отметить, что каждый из уроков отличался от остальных не только своим тематическим содержанием, но и формой, применяемыми технологиями и методами обучения. Так, урок литературы носил характер урока- беседы, в какой-то мере, урока-размышления, с преобладанием фронтальной формы организации работы учащихся. Урок изобразительного искусства планировался с целью выявления творческого потенциала детей в процессе создания ими иллюстраций к произведению. Кроме того, в ходе уроков учащимися было предложено прослушать музыкальные произведения из кинофильма «Земля Санникова», и даже спеть одну из песен. Урок математики проводился с использованием приёмов командно-эстафетной игры, а также содержал помимо задач на вычисление, задания практико- ориентированного характера. Урок географии был проведён с использованием приёма «Зигзаг» технологии развития критического мышления. Урок истории и культуры Санкт-Петербурга, который проводился в музее гимназии «Старая квартира», решал сразу две задачи: обсудить биографии Обручевых и связанных с ними объектов нашего города и подвести некий итог всему дню- рефлексия не только со стороны учащихся, но только со стороны учащихся, но и со стороны педагогов, а также родителей учащихся, принявших участие в проекте. Данное мероприятие очень понравилось и детям, и взрослым и на следующий год был проведён ещё один «Весь день с книгой» для 8 классов. На этот раз это был роман В. Каверина «Два капитана». И этот день прошёл с ещё большим успехом.

Я лично принимала участие в разработке и осуществлении данных проектов, могла наблюдать положительную динамику развития читательских умений детей на протяжении нескольких лет, так как кроме преподавания в начальной школе, я веду уроки географии в средней.

И если продуктивное обучение – это организация личностной и социальной деятельности учащихся, которая обеспечивает поисковый, творческий, преобразовательный характер учебного познания и показывает, насколько хорошо они используют свои ресурсы для достижения поставленных образовательных целей, то становится понятно, что продуктивное чтение- основа продуктивного обучения, средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром.

