

Секция: Коммуникативность

Тема выступления: История формирования читательской компетентности обучающихся

Автор: Заместитель директора по УВР, учитель английского языка высшей квалификационной категории Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 574 Невского района Санкт-Петербурга Лисович Вера Николаевна

В рамках данного выступления выносятся на обсуждение следующие тезисы: 1. коммуникация между родителями или представителями старшего поколения и обучающимися в процессе детского семейного чтения; 2. обсуждение прочитанного среди сверстников в процессе самостоятельного чтения.

Становление читательской компетентности обучающихся началось с осознания педагогами и общественными деятелями второй половины XIX века того, что существует необходимость формирования и воспитания нового поколения юношей и девушек. Связано данное убеждение было с глобальными государственными и политическими преобразованиями той эпохи, последствиями которых стали и образовательные реформы. В качестве одного из важнейших средств воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения того времени рассматривалось детское чтение. Под “детским чтением” мы понимаем, как чтение в рамках домашнего воспитания, а именно чтение книг, рекомендованных родителями, чтение книг вслух одним из членов семьи и обсуждение прочитанного, чтение книг детьми друг другу, так и круг самостоятельного чтения обучающихся исследуемой исторической эпохи.

Известные педагоги и общественные деятели XIX века (К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов, В.Д. Сиповский, Н.Ф. Бунаков и др.) активно обсуждали воспитательный потенциал детского чтения на страницах авторитетных педагогических журналов (“Учитель”, “Педагогический листок”, “Журнал для воспитания”), заложив таким образом основы педагогики детского чтения.

Анализ исторических исследований и мемуарных произведений того времени показал, что в XIX веке литература стала рассматриваться как средство формирования у обучающихся определенных жизненных ценностей и культуры чтения, и уже во второй половине XIX столетия детское чтение приобрело статус самостоятельной педагогики. Следует отметить, что ранее литературные произведения рассматривались лишь как

средство удовлетворения любопытства, специальной литературы для детей не существовало. Дети читали преимущественно книги из библиотек их родителей. Е.А. Сушкова, русская мемуаристка вспоминала о том, что ее увлекал сам процесс чтения и, читая без разбора произведения Вольтера и Руссо, не понимала “философских умствований, а с жадностью читала от доски до доски всякую попавшую ей книгу”.

Учитель-словесник второй половины XIX века В.П. Острогорский считал, что чтение детьми без разбора взрослых романов и повестей не является полезным для формирования личности ребенка. По его мнению такие произведения были наполнены соблазнительными сценами и пикантностью. Поэтому педагог был убежден, что “пряность подобных лакомств притупляет вкус к хорошей здоровой пище”. Его мнения придерживался и В.Я. Стоюнин, известный педагог и публицист, который говорил о том, что “чтение без разбору не только не приносит ожидаемой пользы, но и положительно вредно”.

Таким образом, в 1860-е годы появились государственные структуры, которые осуществляли государственную цензуру детского чтения (Министерство Народного просвещения, Священный Синод, Военное Министерство, Ведомство учреждений императрицы Марии), публиковались каталоги и указатели рекомендуемой родителям и учебным заведениям детской литературы, во взрослых журналах появились рубрики для семейного чтения. Взрослые стали пополнять семейные книжные шкафы детской литературой, а осознание того, что ребенок является личностью, а взрослый ответственен за ее (личности - *Л.В.*) развитие, взрослое образованное общество стало относиться к выбору книг для чтения их детей более избирательно, рассматривая выбираемые ими книги с точки зрения заложенных в них нравственных посылов.

Однако анализ автобиографических произведений обучающихся того времени показал, что потребности обучающихся в чтении не всегда совпадали с рекомендациями. Поэтому, с одной стороны процесс детского чтения проходил под контролем государства посредством коммуникации между родителями и детьми в рамках домашнего семейного воспитания, с другой стороны, формировался “круг самостоятельного чтения обучающихся”, в рамках которого обучающиеся обсуждали самостоятельно выбранные и прочитанные ими литературные произведения.

Семейное чтение как традиционное времяпрепровождение домочадцев большинства интеллигентных семей стало частью семейных вечеров. Формами такого чтения были:

чтение вслух детьми или взрослыми с дальнейшим обсуждением прочитанного всеми членами семьи, вовлеченными в данный процесс, чтение книг детьми друг другу или старших младшим. Известная русская актриса Н.Л. Выгодская вспоминала о том, что вечером после основных занятий ее мама читала вслух, после чего велась беседа о прочитанном. Такая “воспитательная школа”, по ее мнению, позволяла расширить кругозор и давала “образное”, художественное понятие о жизни”.

Анализ эпистолярной литературы показал, что в процессе такого чтения укреплялись семейные узы, постепенно осуществлялось развитие умственных и душевных способностей ребенка, развивалось стремление к “самосовершенствованию и благородному движению вперед”, прививался “вкус к чтению”, формировалась читательская компетентность подрастающего поколения.

Круг самостоятельного детского чтения включал в себя: самостоятельно выбираемые обучающимися произведения, которые предоставлялись домашними и публичными библиотеками, либо приобретаемые у книготорговцев или обмениваемые у других обучающихся книги и журналы, а также текстовые фрагменты “ученического самиздата”, представленного рукописными ученическими журналами и альбомами, целью которых было сокрытие от контроля педагогов переписываемых и создаваемых самими учениками произведений. В процессе самостоятельного детского чтения осуществлялось совместное обсуждение обучающимися прочитанного в личных беседах или в процессе создания ученического журнала. По мнению современников, такое чтение являлось “могущественным фактором развития человека”.

В заключении хотелось бы отметить, что сам процесс детского чтения и дискуссия о прочитанном как в рамках домашнего семейного образования, так и в процессе самостоятельного детского чтения способствовали формированию у детей культуры чтения, интеллектуальному развитию, приобретению духовно-нравственных ценностей и возникновению постоянной в чтении потребности, что в свою очередь формировало у детей стремление к непрерывному самообразованию на протяжении всей жизни. Таким образом, опыт формирования читательской компетенции обучающихся XIX столетия показал, насколько успешно совместное чтение для становления личности подрастающего поколения.

