

**Гончарова Ольга Вячеславовна, заместитель директора по УВР,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 514  
Калининского района Г.Санкт-Петербург**

**Возможности диалога в учебном процессе.**

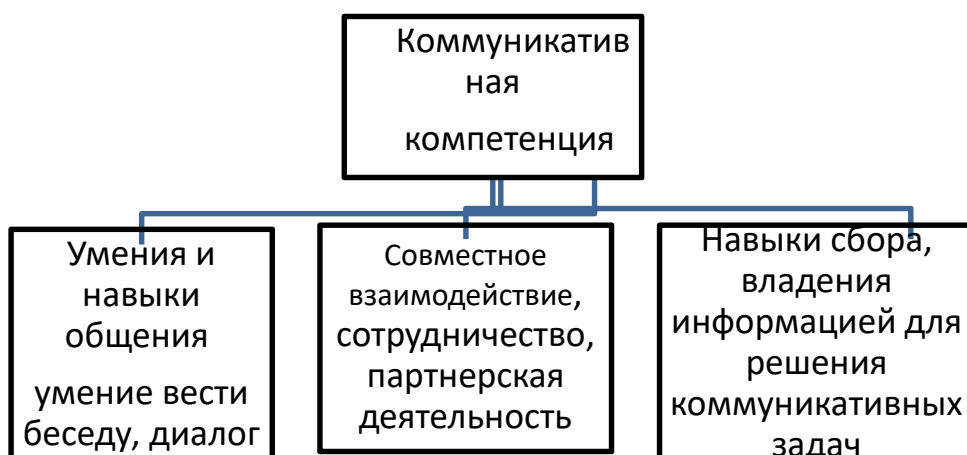
Диалог (от греческого разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих. Основной единицей диалога является диалогическое единство – смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего. Диалог (от греческого dialog's – разговор, беседа) – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Большая современная энциклопедия дает такое определение: «Диалог - это разговор между двумя лицами, обмен репликами» Диалог является формой речевой коммуникации, участники которой, находясь, как правило, в непосредственном контакте, обмениваются репликами-высказываниями, связанными единой темой.

Если говорить об учебном диалоге, следует учитывать ряд особенностей:

- ✓ наличие единой для всех проблемы;
- ✓ наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- ✓ наличие цели организации диалога;
- ✓ наличие обратной связи
- ✓ наличие диалоговых отношений между учителем и классом, учителем и учеником.

В то же время нельзя говорить о диалоге как особой форме обучения, если у школьников не сформирована культура речи, коммуникативно-речевые умения.

Учителю необходимо развивать на каждом уроке устную речь, **учить задавать вопросы собеседнику, устанавливать обратную связь**, менять свое коммуникативное поведение. Важным фактором является контакт учителя с классом. Если у учителя не найдено или потеряно взаимопонимание с классом, то появляется негативное отношение к партнеру по диалогу и активное неприятие всей информации, которая от него исходит. При полном контакте учителя с учащимися диалог способствует развитию коммуникативных и мыслительных способностей учеников и усвоению ими законов человеческого общения. Все эти идеи нашли отражение в модели, которая призвана формировать коммуникативную компетенцию учащихся.



Под учебным диалогом мы понимаем не только особую форму обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешённых проблем, но и форму обучения, и тип взаимоотношений в процессе совместной познавательной деятельности. В ходе учебного диалога зарождается необычное общение между учителем и учениками.

В ходе учебного диалога возникает особое общение между учащимся и учителем, в котором участники прежде всего нащупывают свой собственный взгляд на мир.

Для ребят диалог - это ощущение и понимание **равенства** со своим собеседником. **Равенство в диалоге - это не равенство в знании, это равные права на ответственность за постановку и решение своего вопроса.**

В традиционной школе чаще всего – учебный монолог учителя. Очень редко можно было встретить на уроке свободные реплики учеников. Если у педагога есть проблемы в общении с детьми, если он осознанно или неосознанно воздвигает барьер в общении, то диалога не получится. Какие же факторы тормозят диалог на уроке?

**Категоричность учителя, демонстрация себя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке; навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний.** Всё это является проявлением **авторитарной, монологической деятельности педагога.** К сожалению, в школах ещё есть учителя, про которых можно сказать, что «из их уроков мы извлекаем только умение сидеть прямо». Проявлением авторитаризма является также недоверие взрослого к ребёнку: «Он маленький, многого не знает, не умеет, поэтому я сам ему всё объясню, помогу, подскажу, сделаю за него».

Наблюдается отсутствие «эмоциональных поглаживаний» по отношению к ребёнку. Поглаживание – это единица внимания взрослого к ребёнку. Чем больше поглаживаний, тем увереннее чувствует себя ребёнок: ему комфортно, удобно на уроке с учителем, который внимателен ко всем и каждому. К таким эмоциональным поглаживаниям психологи относят улыбку, обращение по имени, физический и зрительный контакт.

Существуют **неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение.** Преобладают **вопросы закрытые**, на которые дети дают односложные ответы; **вопросы репродуктивные**, направленные только на воспроизведение знаний, и **вопросы риторические**, на которые вообще отвечать не нужно. Предпочтение в плане разворачивания диалога на уроке **надо отдавать вопросам открытым, проблемным, операционным, проясняющим, переломным, на которые нельзя дать односложный ответ.**

Неумение учителя быть хорошим слушателем, то есть слушателем эмпатическим. К сожалению, **слушание педагогом** того, что говорит ребёнок, часто является критическим: **перебивает, не дослушивает до конца, негативно оценивает услышанное, не учитывает того, что было сказано ребёнком.** Ученику важно видеть, что **учитель слушает и слышит** его; для этого **необходимо пользоваться приёмами пассивного и активного эмпатического слушания.** Пассивное слушание предполагает жестовые и междометные поддакивания (зрительный контакт, кивки головой, слова: «Угу, так, хорошо, продолжай» и т.д.) Приёмами активного слушания могут быть такие: трансляция (дословное повторение сказанных слов, редакция (повторение самого главного) и резюмирование (обобщение сказанного). Данные приёмы необходимы не только для того, чтобы ребёнок убедился, что его услышали и поняли, но и потому, что позволяют организовать на уроке совместное обсуждение высказанного. Эмпатическое слушание, таким образом, является необходимым условием работы с детской репликой на уроке, а без этого диалоговый урок не построить. На таком уроке, слушая реплики детей, педагог использует сначала приёмы пассивного слушания, а затем подключает приёмы активного слушания.

Итак, **во-первых, учитель должен выполнить условия организации учебного диалога – снять факторы, охлаждающие и тормозящие общение с детьми.** Педагог-диалогист хочет и умеет общаться с ребёнком, он восприимчив к чужому мнению, т.е. стремится не оценить, а услышать, понять и принять мнение ребёнка.

Во-вторых, педагог должен владеть технологией организации предметного диалога, в частности формами побуждающего и подводящего диалога.

Побуждающий диалог – это “экскаватор”, который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает сформулировать учебную задачу. В формулировании проблемы (учебной задачи) помогают такие приёмы, как стимулирующие, проблемные, открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, “ловушки”, странности, противоречия, ситуации риска, скачка к неизвестному, интеллектуального разрыва.

**Как педагог руководит дискуссией в классе:**

- Приглашает к участию стеснительных детей.
- Направляет комментарии и вопросы одного ученика к другому.
- Не отвлекается от предмета дискуссии.
- Даёт время на обдумывание ответов.
- Уточняет непонятные высказывания.

Предлагается следующая **структура организации учебного диалога.**

1. Сообщение темы.
2. Постановка учебной задачи.
3. Совместный поиск решения учебной задачи: осуществление обратной связи; выслушивание разных точек зрения собеседников.
4. Получение совместного окончательного решения (если оно возможно).
5. Обобщение

Учебный диалог предназначен:

- ✓ служить источником интереса,
- ✓ стимулировать коммуникативную деятельность учеников,
- ✓ обеспечивать познавательную активность и совершенствование коммуникативного опыта учащихся и их коммуникативной компетенции.
- ✓ Для организации учебного диалога необходимо:

**снятие всех барьеров в общении между педагогом и ребёнком** и использование приёмов, «подогревающих» обучение;

владение учителем технологией побуждающего и подводящего диалога;  
проведение наряду с уроками-заданиями **уроков-наблюдений** и **уроков проблемных ситуаций**;

использование на уроках различных диалоговых приёмов: дискуссий, групповой работы, «ловушек», провокаций и т.п.

Педагогические возможности учебного диалога в формировании коммуникативных умений школьников заключаются в следующем:

- учебный диалог охватывает весь возможный перечень коммуникативных умений, предусмотренных учебными программами,

-обеспечивает качественное совершенствование коммуникативных умений,

-обеспечивает их перенос в нетипичные ситуации общения,

-стимулирует свободный выбор способа решения в учебной деятельности,

-способствует в итоге формированию коммуникативных умений.