

От объяснения к пониманию в «Лаборатории визуального мышления».

Из опыта продуктивного обучения.

Уязвимость обучающегося современной школы к отвлекающим факторам, снижение глубины понимания информации и концентрации внимания, нарушение навыка способности возврата к уже переосмысленной информации – одни из главных проблем современного образования.

Богатство технических возможностей для проведения современного урока может создать у нас иллюзию современного инновационного подхода. На самом деле технически совершенный урок не всегда предполагает самостоятельности учащихся, а порой приучает к пассивности. Видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, схемы, тренажеры, словом, весь набор возможностей современного урока позволяет отчасти приблизить ученика к тексту, облегчить восприятие и в то же время способствует пассивному восприятию учебной информации. Ученику сегодня нет необходимости запоминать большой объем информации, более важно формировать навыки самостоятельной работы с текстом, взаимодействовать при этом с другими участниками образовательного процесса, планировать свою деятельность и достигать результата.

Знакомство с образовательной технологией проведения **«Лаборатории визуального мышления»** позволяет обучающимся не только создавать самостоятельно учебные ролики прямо на уроке, но и эффектно представлять результат работы группы над учебной задачей. Учить создавать визуально-вербальный текст, делать его продуктом собственного творчества и транслировать свою мысль и речь достойно и цельно – одна из сложнейших задач современного гуманистического образования.

Так, обучающиеся становятся авторами, создающими цифровую образовательную среду. Это близко для современных школьников, многие из которых уже сегодня считают себя блогерами и предпочитают не только знакомиться с интернет-ресурсами, но и активно наполнять их. Кроме того, обучающийся берет на себя право формулировать цели проекта, решать интеллектуальные задачи в команде.

Фундамент технологии - взаимодействие ученического и педагогического коллектива школы, в котором происходит передача опыта ответственности от старших к младшим, и наконец, осуществляется взаимообучение, где роль главного организатора на себя берут дети. При этом обучающиеся включаются в творческую, самостоятельную

деятельность ученических групп, в которых каждый участник берет на себя ответственность за общий результат. По замыслу группы организуется учебное пространство, распределяется учебное время. Необходимость достичь согласия в диалоге позволяет во время урока получить опыт рефлексии.

Один из инструментов реализации технологии - программа "Объясняшки" - приложение для iPad, которое позволяет в кабинете, не оснащенном специальным оборудованием, во время урока создавать короткие учебные видеоролики. Плюс этой программы и в том, что работают одновременно все ученики в группах. Вместо готовых роликов, которые создаются профессионалами, ученики сами изготавливают короткие рисованные анимированные ролики, которые учитель может использовать в своей работе. Это позволяет ощутить особую значимость своей работы. Минимум – просмотра, максимум увлеченности в деятельности. На каждом этапе участники проекта приобретают уникальный опыт, необходимый для становления навыков самоорганизации и самоуправления. К примеру, этап презентации продукта работы группы - объясняющий ролик получает оценку школьников, учителей и родителей, которые могут познакомиться с мультимедиа-проектами (презентации, буктрейлеры, видеоклипы, мультфильмы, объясняющие ролики). Подобный продукт становится основой обучающего цифрового ресурса.

Каждый обучающийся вовлекается в процесс создания текста, становится активным участником процесса рисования, удерживающего внимание лучше, чем обычный видеоряд. «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий». Наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать образ большей «емкости», уплотнив тем самым учебный материал.

Для раскрытия творческих способностей в этом процессе важно формирование навыка распредмечивания как способа интерпретации содержания понятия вне контекста. Этот навык обеспечивает связь между текстом и читателем (автором) и является результатом поиска аналогии явлений. В работе с готовым художественным текстом обучающийся погружается в чрезвычайно сложные отношения образности, структуры, взаимосвязи, смыслового содержания.

Так, в процессе создания коротких анимированных учебных роликов обучающиеся получают превосходную возможность просто размышлять о сложном, делиться открытиями с другими, искать уникальные способы объяснить учебный материал.

Кроме того, потребность решить совместно учебную задачу формирует навыки преодоления психологических затруднений, связанных с взаимодействием в группе. Обучающиеся, работая в небольшом коллективе, сформированном без учета их личных предпочтений, получают возможность для социализации, овладевают навыками планирования работы группы.

В рамках «Лаборатории визуального мышления» меняются правила групповой работы: нет стабильного состава групп, участникам приходится на разных занятиях (этапах занятия) играть разные роли. Благодаря этому детям предоставлена возможность поверить в то, что их мнение может повлиять на мнение других, изменить общий ход творческого дела. Именно такая личностно и социально значимая деятельность способна удовлетворить потребность в общении, в признании и самоопределении учащихся. При этом обязательна поддержка взрослых, которые не только передают свой социальный опыт, но и, в свою очередь, становятся ближе детям, принимая их чувства и переживания. Главная задача взрослых - найти сферы полезной для школы и значимой для учеников деятельности, обеспечив педагогическую поддержку.

Не стоит забывать и о том, что мы вооружаем обучающихся **«способом размышлять о сложных идеях и делиться ими»**. Так, готовые ролики становятся образовательным продуктом, который можно эффективно использовать на разных этапах организации и проведения любых творческих мероприятий.

Подводя итоги реализации технологии «От объяснения к пониманию в «Лаборатории визуального мышления», можно подчеркнуть главное: обучающиеся овладевают способами эффективного познавательного поиска и получают опыт преодоления психологических трудностей, связанных со взаимодействием в группе, когда каждый участник готов выразить свои мысли и слышать других. Кроме того, формируется коммуникативная компетентность - умение выразить свои мысли при помощи современных релевантных знаковых систем, а также способность понимать другого.