

ETHICS, AESTHETICS, AND THE CHALLENGES OF HIGHER EDUCATION.

HSE University, St. Petersburg Campus.

March 19-21, 2026.

SCHEDULE

Thursday, March 19

Language: English

9:30 - 10:00 Registration Coffee & cookies

10:00 - 10:15 Opening of the 1st day

Opening remarks by:

Professor Adrian Selin, Dean, School of Arts and Humanities,

HSE University, Saint Petersburg, Russia

Dr. Juan Pablo Aranda Vargas, Director, Institute for the Promotion of the Common
Good, UPAEP, México

Dr. Magdalena Alejandra Gaete Sepulveda, Head, Laboratory for Reputation
Management in Education, HSE University, Russia

10:15-12:15 Session 1

Room 401. Literature, Philosophy and Art. The Enduring & The Evolving:

Rethinking Foundational Concepts

Chair: Renata Goroshkova

Kalokagathía: a recoverable ideal

Mauricio López Noriega, National Autonomous University of México (UNAM)

*Echoes of Eve and Pandora: The Roots of Ambivalence toward Artificial Intelligence in 21st-Century
Culture*

Valery Timofeev, Independent scholar, Russia

Online: The ethical dimension of conflictual aesthetics. Towards a (p)re-vision of postfoundational ethics
Lukas C. Bartosch, Corvinus University of Budapest, Hungary

Bringing mœures back to the classroom: A study in Mexican literature
Juan Pablo Aranda Vargas, UPAEP, México

12:30 - 13:00 Coffee break (4th floor, an area near room 401)

13:30-15:00 Session 2 Concurrent meeting A and B

Meeting A. Room 401. Modern Education, its Challenges and Approaches

Part 1

Chair: Juan Pablo Aranda

Ethics in Action: UPAEP's SAPS Framework for Global Higher Education

Gabriela Sánchez Bazán, UPAEP, México

Laura Berenice Sánchez Baltasar, UPAEP, México

Beyond the Hype: Responsible and Meaningful Use of Generative AI in Higher Education

Nazir Ahmed Jomezai, HSE University, Russia

Human-Centered Transformation: The Role of the Third Mission in Fifth Generation Universities (5GU)

Magdalena Alejandra Gaete Sepulveda, HSE University, Russia

Pedagogical configurations for building peaceful school environments within violent contexts

Fátima Baños Teruggi, UPAEP, México

Meeting B. Room 201. History and Ethics

Chair: Ekaterina Kalemeneva

Searching for Languages of Communication or Simulation Theater: the Debates about "samoderzhavie" in 1592-1594

Adrian Selin, HSE University, Russia

Extractivism in Latin America: An ethical view through historical lenses

Josafat Morales Rubio, UPAEP, México

Simon Digby's Letters from Muscovy as a Source on 17th-Century Russian History

Nikita Gaidushev, HSE University, Russia

*How Stalin's Propaganda Inserted Dickens into Communist Ethics: A Case Study of Soviet Periodicals
from the 1920s to the 1940s*

Renata Goroshkova, HSE University, Russia

15:00 -15:20 Coffee/tea/cookie break (4th floor, an area near room 401)

15:20-17:20 Session 4

Room 401. Modern Education, its Challenges and Approaches

Part 2

Chair: Magdalena Alejandra Gaete Sepulveda

The Ethical Implication of AI-Assisted Student Business Planning in Higher Education

Muhammad Nasir, Saint Petersburg Electrotechnical University, Russia

*Projects for Impact: Integrating Applied Projects and Service Learning into the Political Science
Curriculum*

Yury A. Kabanov, HSE University, Russia

Online: Ethics and Aesthetics in Higher Education: Challenges and Approaches

Lourdes Garzón-Ramos, UPAEP, México,

Mario A. Ortiz, The Catholic University of America, USA

17:20-17:30 Closing of the 1st day

Closing remarks by

Adrian Selin, Juan Pablo Aranda, Renata Goroshkova

17:30-18:00 Coffee break

Пятница, 20 марта

Язык: русский

Friday, March 20

Language: Russian

**10:00 -10:15 Открытие второго дня конференции.
Приветственные слова / Opening of the 2nd day.
Opening remarks by**

Цветкова Лариса Александровна

Заместитель директора по науке НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург/

Larisa Tsvetkova

Deputy Director for Research Activities, HSE University, Saint Petersburg

Казарцев Евгений Вячеславович

Руководитель Школы филологических наук, НИУ ВШЭ - Москва/

Evgeny Kazartsev

Head, School of Philological Studies, HSE University, Moscow

Калугин Дмитрий Яковлевич

Руководитель департамента филологии НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург/

Dmitry Kalugin
Head, Department of Philology, HSE University, Saint Petersburg

10:15 - 11:15 Пленарное заседание 1/
Keynote session 1

Литература и выбор будущего/
Literature and the Choice of the Future

Зенкин Сергей Николаевич

Профессор департамента филологии Школы гуманитарных науки искусств НИУ
ВШЭ - Санкт-Петербург/

Sergey Zenkin

Professor, Department of Philology, HSE University, Saint Petersburg

11: 15-11:30 Кофе-брейк/Coffee break

11:30 - 12:30 Пленарное заседание 2/
Keynote session 2

Проблемы студенческого чтения и сегодняшнее состояние
"русистики"/
The Problems of Student Reading and the Present Situation of Russian
Studies as a Discipline

Поливанов Константин Михайлович

Профессор Школы филологических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ/

Konstantin Polivanov

Professor, School of Philological Studies, HSE University, Moscow

12:30 - 13:00 Кофе-брейк/Coffee break

13:00-14:30 Панель 1/ Session 1

Ауд. 401. Новые методы, старые вопросы: литература и
литературоведение в эпоху перемен.

Часть первая. Каноническая

Модератор: Поливанов Константин Михайлович/

Room 401. New Methods, Old Questions: Literature and
Literary Studies in an Era of Change.

Part one. Canonical

Chair: Konstantin Polivanov

*Древнерусская словесность и «европейское Средневековье»: о механизмах включения и
исключения в университетском знании*

Волконская Мария Андреевна, НИУ ВШЭ-Москва/

*Old Russian Literature and the "European Middle Ages": Mechanisms of Inclusion and
Exclusion in University Knowledge*

Maria Volkonskaya, HSE University, Moscow

*Нарратология как инструмент исследования трансформации литературного канона и
моральных ценностей*

Баргашевич Татьяна Юрьевна, СПбГУ/

*Narratology as a Tool for Exploring the
Transformation of the Literary Canon and Moral Values*

Tatiana Bartashevich, Saint Petersburg State University

Как нам переустроить литературный канон

Калугин Дмитрий Яковлевич, НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург/

Rebuilding the Literary Canon

Dmitry Kalugin, HSE University, Saint Petersburg

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-02809

14:30 - 14:50 Кофе-брейк/ Coffee break

14:50- 16:20 Панель 2

Ауд. 401. Новые методы, старые вопросы: литература и
литературоведение в эпоху перемен.

Часть вторая. Поэтическая
Модератор: Калугин Дмитрий Яковлевич/
Room 401. New Methods, Old Questions: Literature and
Literary Studies in an Era of Change.

Part two. Poetical

Chair: Dmitry Kalugin

Цифровые методы на службе современного стиховедения. Надо ли проверять гармонию алгеброй?

Казарцев Евгений Вячеславович, НИУ ВШЭ - Москва/

Digital Methods in the Modern Metrics: to Check Harmony by Algebra?

Evgeny Kazartsev, HSE University, Moscow

Этика и наука в поэзии Т. Кампанеллы

**Пономарёв Андрей Игоревич, Санкт-Петербургский государственный электротехнический
университет "ЛЭТИ" им. В. И Ульянова (Ленина)**

Ethics and Science in Poetry of T. Campanella

Andrei I. Ponomarev, Saint Petersburg Electrotechnical University

Жанровый канон XVIII века в поэзии Максима Амелина

Шноль Ксения Эдуардовна, ФГБОУ СЗГМУ им. И. И. Мечникова/

The Genre Conventions of the 18th-century in Maxim Amelin's Poetry

Kseniia Shnol, North-Western State Medical University named after I.I. Mechnikov

16:20-16:40 Кофе-брейк/ Coffee break

16:40-19:00 Панель 2/Session 2

Ауд. 401 Литература и искусство XX и XXI веков
как пространство этического поиска

Часть первая.

Модератор: Тимофеев Валерий Германович

Room 401. Literature and Art of the 20th and 21st Centuries as a
Space for Ethical Inquiry

Part one. Literature

Chair: Valery Timofeev

Категория вчувствования в романах В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» и «На маяк»

Георгий Лисеев, независимый исследователь/

Category of Empathy in Virginia Woolf's Novels "Mrs Dalloway" and "To The Lighthouse"

Georgy Liseyev, Independent scholar, Russia

Проблема вины в романе Д. Диопа «Ночью вся кровь – чёрная»

Чуванова Ольга Игоревна, Московский государственный лингвистический университет

The problem of guilt in D. Diop's novel Frère d'âme

Olga Chuvanova, Moscow State Linguistic University

Неолиберализм и новая этика в современном французском романе

Кириченко Владислав Владимирович, НИУ ВШЭ СПб.

Neoliberalism and "New Ethics" in the Contemporary French Novel

Vladislav Kirichenko, HSE University, Saint Petersburg

Часть вторая. Музыка и психоанализ

Модератор: Фауль Богдан Владимирович

Part two. Music and Psychoanalysis

Chair: Bogdan Faul

Этическая и эстетическая проблема в произведении Джона Кейджа «Branches»

Федосов Роман Денисович, ИНИОН РАН/

The ethical and aesthetic problem in John Cage's work "Branches"

**Roman Fedosov, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of
Sciences, Moscow**

Кант с Лаканом: эстетическое измерение этики психоанализа

Мартьянов Максим Александрович, Восточно-Европейский институт психоанализа/
Kant with Lacan: the aesthetic dimension of the ethics of psychoanalysis
Maxim Martianov, East European Institute of Psychoanalysis, Saint Petersburg

Суббота, 21 марта

Язык: русский

Saturday, March 21

Language: Russian

10:30-12:00 Панель 1/Session 1

Синтез традиций и новаций в современном образовании

Модератор: Лоскутова Марина Викторовна!

Synthesis of Traditions and Innovations in Modern Education

Chair: Marina Loskutova

О классическом понимании образования на одном примере из «Меморабиллий» Ксенофонта
Мишурин Александр Николаевич, Институт философии РАН, Государственный
академический университет гуманитарных наук/

On the Classical Understanding of Education Using One Example from Xenophon's Memorabilia
Aleksandr Mishurin, Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences

Online: Экземпляристские практики в современных теориях образования

Кудряшова Валерия Константиновна, НИУ ВШЭ (Москва)/

Exemplarist Practices in Contemporary Theories of Education

Valeriia Kudriashova, HSE University, Moscow

От дивергенции гуманитарной и естественно-научной культуры к их интеграции
Чеховская Оксана Евгеньевна, Московский Политехнический университет/

From the Divergence of Humanities and Natural Science Culture to Their Integration

Oxana E. Chehovskaya, Moscow Polytechnic University

12:00-12:30 Кофе-брейк/ Coffee break

**12:30-15:00 Панель 2, Параллельные сессии А и Б/
Session 2. Concurrent meetings A and B**

Сессия А/ Meeting А
Ауд 401/Room 401

Культурные коды образования: этика, эстетика, идентичность

Модератор: Егоров Евгений Витальевич

Cultural codes of education: ethics, aesthetics, identity

Chair: Evgenii Egorov

*Историческое сравнение этики формирования личности в традициях высшего образования
Китая и России*

**Инь Мэнхань, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина/
A Historical Comparison of the Ethics of Personality Formation in the Traditions of Higher Education in
China and Russia**

Menghan Yin, Repin Saint Petersburg State Academy of Fine Arts

*Эстетические предпосылки возникновения теоретических курсов по истории искусств в
Императорской Академии Художеств в первой половине XIX века*

**Драгунова Марина Викторовна, Санкт-Петербургская Академия художеств имени
Ильи Репина/**

*Aesthetic background for the emergence of theoretical courses on art history in the Imperial
Academy of Arts in the first half of the XIX century*

Marina V. Dragunova, Repin Saint Petersburg State Academy of Fine Arts

Online: Роль культурного героя в формировании историко-культурной идентичности на примере «Строгановского» искусства XVI-XVII вв

Ворошин Семён Дмитриевич, Южно-Уральский государственный университет, (г. Челябинск)/

The role of the cultural hero in the formation of historical and cultural identity using the example of Stroganov art of the 16th-17th centuries

Semyon Voroshin, South Ural State University, Chelyabinsk

Сессия Б/Meeting B

Цифровая трансформация: этические, эстетические и образовательные аспекты

Модератор: Фауль Богдан Владимирович/

Digital Transformation: Ethical, Aesthetic and Educational Aspects

Chair: Bogdan Faul

Алгоритмическая клетка: экзистенциальная подлинность и угроза цифрового детерминизма

Моргун Светлана Николаевна, РАНХиГС, Москва/

The Algorithmic Cage: Authenticity and the Threat of Digital Determinism

Svetlana Morgun, The Presidential Academy, Moscow

Биологическое искусство как пространство становления новой этики: от лабораторного объекта к межвидовому компаньону

Суворова Елизавета Валерьевна, МГУ, лаборатория нейроэстетики Центра искусств

Biological Art as a Space for the Formation of a New Ethic: from Laboratory Object to Interspecies Companion

Elizaveta Suvorova, Moscow State University, Neuroesthetics Laboratory of the Art Center

Online: Использование сгенерированного контента студентами в ходе изучения гуманитарных дисциплин: опыт и анализ

Петрова Мария Святославовна, Старший преподаватель Школы исторических наук НИУ ВШЭ, AI тренер (Сбер)

The Use of AI-generated Content by Students in the Study of Humanities: Experience and Analysis
Mariia Petrova, HSE University, Moscow

15:00 -15:20 кофе-брейк/ Coffee break

15:20 - 17:20

Круглый стол/ Roundtable

“Гуманитарное образование в XXI веке: между Сциллой исследовательского университета и Харибдой поиска институциональных партнеров”

(Состав участников будет объявлен позже)/

“Humanistic Education in the 21st century: Between the Scylla of a Research University and the Charybdis of Finding Institutional Partners”

(Participants:

ТВА)

17:20 - 17:30

Оргкомитет:

Подведение итогов конференции /

Program committee:

Summing up the conference results

The announcement of next year's conference topic