

**Информационные материалы
к отборочному мероприятию по «Архитектуре» НИУ ВШЭ – Санкт-
Петербург в рамках отдельного конкурса для иностранных
граждан для поступления в 2026 году**

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

для поступающих на образовательную программу бакалавриата
«АРХИТЕКТУРА»

1. Общая характеристика творческого экзамена

На творческий экзамен предоставляется проект на одну из выбранных тем. Проект оформляется в презентацию объемом не более 15 слайдов.

При подготовке творческого проекта для портфолио необходимо выполнить серию работ на свободную тему (от 6 до 12). Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Работы могут быть выполнены в любой технике (компьютерной или ручной), но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей. При необходимости можно добавить краткую аннотацию проекта.

Проект загружается на специальную страницу на сайте Школы дизайна по ссылке <https://start.hsedesign.ru/exams?tab=forstart&page=1&sorting=1>.

Экзамен по русскому языку проходит в формате тестирования. Вы можете сдать экзамен как в очном, так и в онлайн формате. На написание экзамена даётся 60 минут. Запись на тестирование проходит в личном кабинете иностранного абитуриента. Расписание тестирования доступно по ссылке <https://admissions.hse.ru/undergraduate-apply/schedule/>.

Ознакомиться с заданиями экзамена вы можете по ссылке https://admissions.hse.ru/undergraduate-apply/exams_ba.

2. Содержание задания

Выполнить серию работ (от 6 до 12), объединенных одной темой, связанных единой концепцией и единым стилистическим решением.

Тема проекта для поступления выбирается абитуриентом самостоятельно и должна раскрыть его/ее творческий потенциал и уровень художественного мышления.

При подаче проекта абитуриент может приложить к нему скетчбук. В случае онлайн-подачи он должен быть оцифрован и залит на любой открытый ресурс. Прописывается рекомендуемый список тем для проекта. Если поступающие выбирают для своего проекта отличную от предложенных тем, то при условии сохранения принципа серийности, концептуальности и единства стиля комиссия рассмотрит такой проект наравне со всеми.

Каждый проект должен быть подготовлен специально для вступительных испытаний в Школу дизайна НИУ ВШЭ. Не разрешается предоставлять на просмотр проекты, выполненные для вступительных экзаменов в другие вузы, а также дипломные работы, выполненные для колледжей и других учреждений СПО.

Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную (эскиз, макет, ассамбляж). В последнем случае его необходимо перевести в электронный вид.

3. Ориентировочные темы творческих проектов

Программа «Архитектура»:

Абитуриентам предлагается выполнить работу на тему «Архитектурная фантазия». Необходимо создать проект архитектурного сооружения любого назначения и представить его описание, либо создать проект серии архитектурных сооружений, объединенных общей темой.

Абитуриенту необходимо придумать название проекта и сопроводить его кратким описанием.

Проект должен включать в себя:

- концептуальное описание проекта;
- фотографии концептуального макета (в общих планах и в деталях) либо серию изображений, визуализирующих проект;
- возможно добавление сопровождающих динамических компонентов (gif или видео);

Примеры тем проекта:

Архитектурная фантазия на тему:

- 1) жилое здание
- 2) общественное здание
- 3) торговое здание
- 4) производственное здание (фабрика)
- 5) образовательное здание (школа, детский сад)
- 6) медицинское здание
- 7) спортивное здание
- 8) фантазийное здание

4. Критерии оценивания

В ходе вступительных творческих испытаний экзаменационная комиссия должна оценить наличие у поступающих сформированных представлений о сфере будущей профессиональной деятельности, а также оценить способность к созданию оригинальных творческих проектов.

Результат творческого экзамена оценивается по **100 балльной шкале**.
Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания для абитуриентов программы «Архитектура» — Санкт-Петербург – **60 баллов**.

Творческий проект оценивается по следующим критериям:

- концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта);
- серийность (достаточный объем проекта, наличие серии архитектурных объектов или серии изображений архитектурного объекта, структура и динамика серии; в исключительных случаях серия может состоять из неравнозначных частей: например, макет и эскизы к макету);

- стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов);
- экспозиция / презентация (эффективность экспозиции/презентации и аккуратность выполнения ее элементов, высокое качество изображений и видео при онлайн-подаче);
- оригинальность;
- соответствие выбранному профилю;
 - композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы внутри серии);
 - техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор абитуриента);
- выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя);
 - раскрытие заявленной темы заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).