

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Санкт-Петербургская школа дизайна

СОСТАВ ПОРТФОЛИО

**для иностранных граждан, поступающих на
образовательную программу магистратуры
«Дизайн»**

**Академический руководитель программы
Малич Ксения Александровна**

2026 г.

Перечень документов для прохождения вступительного испытания в форме конкурсного отбора (портфолио) для иностранных граждан, поступающих в рамках отдельного конкурса, и критерии оценивания портфолио

Образовательная программа «Дизайн»

Раздел портфолио*	Описание	Максимальное количество баллов (в сумме 100)
<i>Обязательные документы</i>		
Портфолио	<p>Абитуриенты, поступающие на профили магистерской программы «Дизайн», должны представить портфолио (авторские проекты в области дизайна, а также проекты, в которых абитуриенты принимали участие). Абитуриент представляет портфолио только на один профиль программы. Портфолио должно состоять из визуальных материалов, описаний проектов или ссылки, содержащей данные материалы. Количество визуальных материалов не ограничено.</p> <p>Критерии оценки портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владение компьютерными дизайн-программами (от 1 до 15 баллов); — достаточный объем (от 1 до 15 баллов); — аккуратность подачи (от 1 до 15 баллов); — оригинальность проекта (от 1 до 15 баллов); — стилистика проекта (от 1 до 20 баллов); — композиционное решение (от 1 до 20 баллов). <p>Портфолио загружается на специальную страницу на сайте Школы дизайна по ссылке https://hsedesign.ru/magistracy/apply</p>	100
Собеседование	<p>Во время собеседования поступающим предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации. В ходе собеседования абитуриент должен быть готов рассказать о мотивах поступления</p>	

	<p>на программу, личных учебных и карьерных целях, а также ответить на вопросы экзаменационной комиссии о своих предпочтениях в области искусства и дизайна. Члены экзаменационной комиссии вправе задавать абитуриенту дополнительные вопросы с целью оценки профессионального опыта и выявления его творческого потенциала..</p>	
--	--	--