

Список тем, руководителей и рецензентов выпускных квалификационных работ студентов 2 курса образовательной программы магистратуры «Русская литература в кросс-культурной и интермедиальной перспективах» (2025)

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Руководитель работы	Рецензент
1	Беляева Анна Валерьевна	Фотография в автофикциональных нарративах 2010-2020-х гг. (на материале произведений К. Маклир и Н. Мещаниновой)	Photography in Autofiction Narratives of 2010-2020-s (on the Works by K. Maclear and N. Meshchaninova)	Разувалова Анна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Семенова Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» младший научный сотрудник, ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»
2	Груздева Марина Владимировна	Темпоральность в творчестве Егора Летова	Temporality in the Work of Egor Letov	Азаренков Антон Александрович, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Корчагин Кирилл Михайлович, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, ФГБУН «Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук»
3	Добренко Полина Константиновна	Визуальность в произведениях Ж. Перека и А. Роб-Грийе: литература, фотография и изобразительное искусство	Visuality in the Works of G. Perec and A. Robbe-Grillet: Literature, Photography, and Fine Arts	Зенкин Сергей Николаевич, доктор филологических наук, профессор департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Черкашина Маргарита Вадимовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»
4	Инякина Кристина Андреевна	Специфика кинематографа армянской оттепели: осмысление исторического прошлого	The Specifics of the Armenian Thaw Cinematography: Understanding the Historical Past	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Савицкий Станислав Анатольевич, Ph.D., кандидат искусствоведения, куратор, критик, приглашенный преподаватель, Венецианский университет Ка Фоскари
5	Кошельковская Надежда Николаевна	Надпись как нарративный элемент в русском дореволюционном кинематографе	Intertitles as Narrative Elements in Early Russian Cinema	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Делазари Иван Андреевич, кандидат филологических наук, ассистент-профессор кафедры языков, лингвистики и литератур, Назарбаев университет
6	Милович Милица	«Эстетика сострадания» Ф. М. Достоевского в кино: романы «Белые ночи» и «Идиот»	«The Aesthetics of Compassion» by F. M. Dostoevsky in Cinema: the Novels «White Nights» and «The Idiot»	Мовнина Наталья Савельевна, кандидат филологических наук, доцент, старший преподаватель департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Шливар Василиса, кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики филологического факультета, Белградского университета

7	Моисеева Мария Владимировна	Деятельность П. А. Плетнева в Вольном обществе любителей российской словесности в социо-литературной перспективе	P. A. Pletnev's Activity in the Free Society of Lovers of Russian Literature in a Socio-Literary Perspective	Бодрова Алина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Кардаш Елена Валерьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела пушкиноведения, ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»
8	Прокофьев Максим Владимирович	Репетиции Набокова: о функциях автоаллюзий	Nabokov's Repetitions: Functions of Autoallusions	Зенкин Сергей Николаевич, доктор филологических наук, профессор департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Долинин Александр Алексеевич, кандидат филологических наук, почетный профессор Университета штата Висконсин в Мэдисоне
9	Прокофьева Анна Дмитриевна	Переосмысление советского детства и детской жестокости в постсоветской русской литературе (на примере творчества Ильи Масодова)	Reconsidering Soviet Childhood and Child Violence in Post-Soviet Russian Literature (Case of Ilya Masodov)	Козлов Дмитрий Сергеевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Димьяненко Анна Андреевна, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Центра исследований детской литературы, ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»
10	Романюта Екатерина Григорьевна	Звуковой жест в теории и художественной практике участников объединения «41°»	Sound Gestures in Theory and Artistic Practice of the Association «41°» Participants	Пахомова Александра Сергеевна, PhD, старший преподаватель департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Казакова Светлана Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
11	Тан Небахат Тугче	Восприятие А. С. Пушкина в Турции: Интерпретация «Путешествия в Арзрум»	The Perception of A. S. Pushkin in Turkey: An Interpretation of «A Journey to Arzrum»	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Бак Хади, Ph.D, профессор института гуманитарных наук, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Университета им. Ататюрка (г. Эрзурум, Турция)
12	Фролова Елена Витальевна	Прототипы персонажей прозы Фридриха Горенштейна 1970-х годов	Prototypes of Characters in Friedrich Gorenstein's Prose of the 1970s	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Крутиков Михаил Александрович, профессор славистики и иудаики Университета Мичигана, Анн-Арбор
13	Чумаченко Елизавета Александровна	Трансформация сюжетов и образов из произведений Дж.Р.Р. Толкина в русскоязычной музыке 1970–2010-х годов	Transformation of Plots and Images from J.R.R. Tolkien's Works in Russian-Language Music of the 1970s–2010s	Поселягин Николай Владимирович, кандидат филологических наук, доцент школы филологических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ	Баженова-Сорокина Александра Дмитриевна, кандидат филологических наук, преподаватель Nyberg School Yerevan

14	Швед Андрей Константинович	Современная российская патриотическая поэзия через призму trauma studies: телесность, темпоральность, механизмы символизации	Modern Russian Patriotic Poetry Through the Prism of Trauma Studies: Physicality, Temporality, Mechanisms of Symbolization	Разувалова Анна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Пантина Марина Викторовна, Ph.D, ассоциированный сотрудник Центра французского языка и литературы, Национальный центр научных исследований
15	Шубин Кирилл Александрович	Позднее творчество Д. Кнута: поэтика и контекст сборников 1930–1940-х гг.	D. Knout's Later Oeuvres: the Poetics and Context of 1930–1940-s Poetry Collections	Пахомова Александра Сергеевна, PhD, старший преподаватель департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Хазан Владимир Ильич, PhD, профессор кафедры славистики Еврейского университета (Иерусалим)
16	Шумилова Мария Федоровна	Стих Александра Шумилова: оригинальное творчество и переводы с сербского	Alexander Shumilov's Verse: Original Works and Translations from Serbian	Азаренков Антон Александрович, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, доцент, профессор ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», профессор кафедры новейшей русской литературы, ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А. М. Горького»