

**Федеральное государственное автономное учреждение высшего  
образования  
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

**Регламент проведения профильного вступительного испытания  
творческой направленности по образовательной программе  
«Архитектура»**

**Направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»**

## **1. Общая характеристика творческого экзамена**

Цель экзамена – оценить творческий потенциал абитуриента.

Экзамен проводится в соответствии с утвержденным расписанием вступительных испытаний, проводимых НИУ ВШЭ самостоятельно.

Творческий экзамен проводится в формате просмотра заранее подготовленного творческого проекта по выбранному профилю поступления. Просмотр проводится онлайн — в системе цифрового портфолио Школы дизайна НИУ ВШЭ.

Представленные поступающими работы оценивает экзаменационная комиссия из состава руководства, профессорско-преподавательского состава Школы дизайна и приглашенных представителей экспертного сообщества.

## **2. Содержание задания**

Выполнить серию работ (от 6 до 12), объединенных одной темой, связанных единой концепцией и единым стилистическим решением.

Тема проекта для поступления выбирается абитуриентом самостоятельно и должны раскрыть его/ее творческий потенциал и уровень художественного мышления.

При подаче проекта абитуриент может приложить к нему скетчбук. В случае онлайн-подачи он должен быть оцифрован и залит на любой открытый ресурс. Прописывается рекомендуемый список тем для проекта. Если поступающие выбирают для своего проекта отличную от предложенных тем, то при условии сохранения принципа серийности, концептуальности и единства стиля комиссия рассмотрит такой проект наравне со всеми.

Просмотр творческих проектов проводится онлайн (в системе портфолио Школы дизайна НИУ ВШЭ).

Каждый проект должен быть подготовлен специально для вступительных испытаний в Школу дизайна НИУ ВШЭ. Не разрешается предоставлять на просмотр проекты, выполненные для вступительных экзаменов в другие вузы, а также дипломные работы, выполненные для колледжей и других учреждений СПО.

### **3. Онлайн-просмотр творческого проекта**

Просмотр творческих проектов для абитуриентов программы «Архитектура» проводится онлайн — в системе загрузки Школы дизайна НИУ ВШЭ. Абитуриенты загружают свои творческие проекты на специальной странице творческого конкурса в цифровой системе Школы дизайна НИУ ВШЭ.

Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную (эскиз, макет, ассамбляж). В последнем случае его необходимо перевести в электронный вид.

Проект состоит из серии работ (от 6 до 12) в формате jpeg. Максимально к загрузке в систему допускается 15 слайдов. Обложка для проекта будет сгенерирована автоматически при загрузке проекта.

При онлайн-загрузке проекта в поле «название проекта» абитуриент пишет название проекта (если есть) или формат проекта (например, серия макетов, или серия изображений или др.). При необходимости абитуриент может добавить к проекту описание объемом не более 700 символов.

При необходимости в слайд может быть вставлена ссылка на внешний ресурс, однако абитуриенту необходимо проверить, чтобы ссылка корректно открывалась в режиме инкогнито. В противном случае экзаменационная комиссия не сможет открыть ее и не будет рассматривать проект.

При подаче документов в приемную комиссию НИУ ВШЭ абитуриент получает индивидуальный регистрационный номер. Его необходимо внести в соответствующее поле системы загрузки до окончания сроков подачи вступительных проектов. После того, как абитуриент подал документы на

программу и получил регистрационный номер, его необходимо ввести в соответствующее поле при нажатии на кнопку «Опубликовать».

Загружать проект до начала официальной подачи документов на программы бакалавриата НИУ ВШЭ — можно, но не обязательно. Эта возможность будет открыта для удобства абитуриентов: чтобы протестировать механизм загрузки, при необходимости внести изменения в свой проект или обратиться в службу поддержки Школы дизайна, если возникли трудности или вопросы, а также чтобы удостовериться, что проект загружен и корректно отображается в системе. Возможность внести изменения в проект сохраняется до окончания до финального дня загрузки.

#### **4. Ориентировочные темы творческих проектов**

Программа «Архитектура»:

Абитуриентам предлагается выполнить работу на тему «Архитектурная фантазия». Необходимо создать проект архитектурного сооружения любого назначения и представить его описание, либо создать проект серии архитектурных сооружений, объединенных общей темой.

Абитуриенту необходимо придумать название проекта и сопроводить его кратким описанием.

Проект должен включать в себя:

- концептуальное описание проекта;
- фотографии концептуального макета (в общих планах и в деталях) либо серию изображений, визуализирующих проект (к загрузке в систему допускается не более 15 слайдов);
- возможно добавление сопровождающих динамических компонентов (gif или видео);

Примеры тем проекта:

Архитектурная фантазия на тему:

- 1) жилое здание
- 2) общественное здание
- 3) торговое здание
- 4) производственное здание (фабрика)
- 5) образовательное здание (школа, детский сад)
- 6) медицинское здание
- 7) спортивное здание
- 8) фантазийное здание

## **5. Критерии оценивания**

Творческий проект оценивается по следующим критериям:

- концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта);
- серийность (достаточный объем проекта, наличие серии архитектурных объектов или серии изображений архитектурного объекта, структура и динамика серии; в исключительных случаях серия может состоять из неравнозначных частей: например, макет и эскизы к макету);
- стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов);
- экспозиция / презентация (эффектность экспозиции/презентации и аккуратность выполнения ее элементов, высокое качество изображений и видео при онлайн-подаче);
- оригинальность;
- соответствие выбранному профилю;
- композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы внутри серии);
- техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор абитуриента);
- выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя);

- раскрытие заявленной темы заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).

**Результаты вступительного испытания творческой направленности объявляются после завершения вступительного испытания в соответствии с утвержденным расписанием вступительных испытаний, проводимых НИУ ВШЭ самостоятельно.**

Поступающий имеет право подать апелляцию в установленном законом порядке.

В случае обнаружения плагиата в работах поступающего, он считается не прошедшим творческий экзамен и снимается со вступительных испытаний.

В случае отсутствия абитуриента на экзамене по уважительной причине поступающий допускается к прохождению творческого испытания в резервный день в соответствии с утвержденным расписанием.