

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением академического руководителя
образовательной программы «Дизайн» №1
от «14» августа 2024 г.

Программа практики магистерская программа «Дизайн» для студентов 2024 года набора

*Разработано Академическим руководителем
магистерской программы «Дизайн» К.А. Малич
для магистерской программы «Дизайн»*

Аннотация

Практическая подготовка на магистерской программе «Дизайн» реализуется в форме выпускной квалификационной работы, проектной работы и производственной практики и заключается в освоении таких видов деятельности как разработка проекта собственного произведения или участие в коллективной работе; обоснование непосредственному руководителю элемента практической подготовки необходимости использования и закупки тех или иных материалов для выполнения работы; работа над проектом с использованием в работе технологических приемов и решений, изученных в процессе теоретического обучения; организация научно-исследовательской работы, презентации и защиты проекта. Участие в таких элементах практической подготовки, как проекты, производственная практика, подготовка ВКР способствует формированию, закреплению, развитию практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, в том числе способность к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений; способность к оценке адекватности творческих, технологических, конструкторских решений проектной задачи.

Программа практики включает в себя описание элементов учебного плана образовательной программы, организованных в форме практической подготовки и сгруппированных в модуле «Практика» учебного плана.

РАЗДЕЛ 1. Общие сведения

Курс	Вид практики	Тип практики (ЭПП)	Признак	Объем в з.е. на 1 студ.	Объем в ак. часах на 1 студ.	Период реализации
1, 2	Проектная	Проекты	Вариативная	2024 г.н. 1 курс - 10 з.е. 2 курс – 12 з.е.	836 ак.ч.	4 модуль первого года обучения, 2 модуль второго года обучения

2	Профессиональная	Производственная практика	Обязательная	4 з.е.	152 ак.ч.	второй год обучения
2	Научно-исследовательская	Подготовка ВКР	Обязательная	13 з.е.	494 ак.ч.	второй год обучения

РАЗДЕЛ 2. Описание содержания практики

Тип ЭПП	Точка контроля для подписания задания студенту	Точка контроля для предоставления промежуточного варианта текста/отчета	Точка контроля для предоставления итогового текста/отчета
Проекты	Дата выбора проекта определяется индивидуально в рамках работы с куратором.	Определяется индивидуально в рамках работы с куратором.	Определяется индивидуально в рамках работы с куратором не позднее сессии 4 модуля 1 курса.
Производственная практика	Определяется руководителем практики, но не позднее 3 дней до дня начала практики.	Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода с 01 ноября 2025 г. по 24 марта 2026 г	Сессия 3 модуля.
ВКР	Выбор темы ВКР студентами/ инициативное предложение тем 2 курса осуществляется с 10 сентября до 01 октября текущего учебного года. Вторая волна выбора тем ВКР, либо инициативное предложение тем студентами, все	– Не позднее 18 декабря – предоставление проекта ВКР руководителю и его оценивание «утвержден»/ «не утвержден»; – Не позднее 1 марта предоставление чернового варианта текста ВКР руководителю; – Не позднее 17 марта назначение рецензента приказом; – До 1 апреля проведение предзащиты ВКР;	Загрузка ВКР в систему «Антиплагиат»: – не позднее 14 мая текущего учебного года; – не позднее 10 июня Защита ВКР.

	<p>поданные заявки которых оказались отклонены с 01 октября до 01 ноября текущего учебного года.</p> <p>Утверждение тем ВКР в ИУПах студентов, закрепление тем и руководителей ВКР за студентами приказом не позднее 15 декабря текущего учебного года.</p>	<p>– Не позднее 17 апреля предоставление окончательного варианта ВКР руководителю;</p> <p>– Не позднее 19 мая Получение рецензии на ВКР.</p>	
--	---	--	--

2.2. ЭПШ типа «Проекты»

2.2.1 Целью проектной деятельности является использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения, для постановки и решения практических задач как академического, так и прикладного характера.

Цели, задачи, пререквизиты, даты точек контроля, содержание, особенности освоения, оценивание и отчетность каждого проекта определяются его руководителем. Проектная деятельность студентов относится к *вариативной* части учебного плана. Студенты ОП «Дизайн» выбирают совместно с куратором группы в рамках дисциплины «Креативное проектирование».

Проектная деятельность студентов регламентируется *Положением о практической подготовке студентов основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».*

2.2.2 Особенности и критерии оценивания:

Оценивание работы студента осуществляет руководитель проекта в соответствии с принципами, указанными в *оценочном листе/ведомости по проекту.*

Формы отчетности по проекту:

- Загрузка файлов презентации на сайт <https://portfolio.hse.ru/>
- Устная презентация результатов работы над проектом.

По окончании проекта руководитель проекта заполняет оценочный лист, выставляя оценку за проделанную студентом работу и количество кредитов за объем работы по проекту. Оценочный лист необходимо предоставить в учебный офис не позднее 5 дней с даты окончания проекта.

Итоговая оценка = $0,1*З + 0,2*К + 0,2*Т + 0,1*П + 0,2*СТ + 0,1*ПЗ + 0,1*ЗП$

З – Задача проекта: соответствие проекта поставленной задаче;

К – концепция проекта;

Т – техническое воплощение;

П- презентация;

СТ – специальные требования;

ПЗ – практическая значимость проекта;

ЗП – загрузка проекта на hse.design.ru (портфолио 2.0).

2.2.3 Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПШ:

Набор необходимых ресурсов определяются спецификой каждого конкретного проекта, их выбор осуществляется руководителем проекта.

2.2.4 Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер:

В условиях ограничительных мер предпочтение отдается проектам, реализация которых возможна в дистанционном формате. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

Оценка за «Проект» ставится на основе проектов, созданных в рамках дисциплины «Креативное проектирование» за 4 модуля или выбранных на [«Ярмарке практической подготовки»](#).

Направление Арт-дирекшн:

- Зин культурной институции. Студенты создают малотиражное издание, посвященное существующей культурной институции или событию.
- Бренд культурной институции. Студенты разрабатывают бренд существующей культурной институции (театр, музей, галерея, фестиваль. etc).
- Комплексный выставочный дизайн. Экспозиция и продвижение. Оформление постоянной или временной выставки для реальной культурной институции.
- Театральный плакат. Студенты разрабатывают плакаты для реальных спектаклей и премьер выбранного театра/театрального объединения.

Направление Коммуникационный дизайн. Базовый уровень:

- Основы проектирования; Малый фирменный стиль. Студент осваивает создание абстрактного бренда, над которым он будет работать в течение всего первого года обучения и разработку малого фирменного стиля для него.
- Основы визуальной коммуникации; Плакат. Предполагает разработку двух и более серий плакатов (шрифтовых и графических), как часть рекламной кампании и визуальной коммуникации бренда, выбранного студентами в качестве годовой темы.
- Искусство коллажа / Основы дизайна многостраничного издания. Разработка многостраничного издания в выбранном формате (журнал, книга, буклет и т.д.)
- Основы создания большого фирменного стиля. Для нового бренда студент разрабатывает малый фирменный стиль, а также два дополнительных блока наполнения по выбору, которые максимально раскроют особенности проекта и айдентики.

Направление Дизайн интерьера:

- Креативное проектирование общественного интерьера; В рамках модуля студентам дается работа над проектом общественного интерьера (офис, коворкинг, библиотека и т.п.). Параллельно они погружаются в особенности проектирования общественных пространств, осваивают инструменты для проектирования. Учатся генерировать новые идеи, работать с материалами и прорабатывать концепцию проекта в виде мудбордов и коллажей.
- Креативное проектирование жилого интерьера; Студенты разрабатывают проект интерьера квартиры/апартаментов. Осваивают основы проектирования жилого интерьера: ТЗ, визуальное исследование, коллаж, материалборд, эргономика жилых интерьеров. Более детально изучают закон о перепланировке и основные требования.
- Креативное проектирование жилого интерьера. Проект интерьера коттеджа; Студенты разрабатывают проект интерьера коттеджа. Изучают типологию и классификацию интерьеров частных домов, а также нормативные требования и рекомендации к проектированию интерьеров частного жилого дома.

2.3. ЭПП типа «Производственная практика»

2.3.1 Целью производственной практики является развитие и закрепление навыков, полученных в ходе освоения программы, в процессе работы в организациях культурных индустрий, книгоиздательского бизнеса, дизайнерских агентствах и др., в частности, участвуя в разработке и продюсировании дизайн-проектов, реализации творческих и административных задач по созданию различного дизайнерского контента на различных платформах, участие в организационно-управленческой деятельности. Практика проходит под руководством преподавателя Школы Дизайна в дизайнерских и архитектурных бюро, музеях, выставочных комплексах, учебных заведениях направлений художественного и дизайнерского образования, рекламных агентствах и в других организациях, деятельность которых связана с производством дизайнерского продукта и в которых студент может освоить необходимые компетенции в соответствии с рабочими учебными планами, утвержденными на каждый год обучения.

Практика ставит своей задачей закрепление полученных студентом знаний и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2.3.2 Способ проведения практики может быть, как стационарным и проводиться в организациях, расположенных на территории гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Перми и Нижнего Новгорода, так и выездным. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения.

Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода с 01 ноября 2025 г. по 24 марта 2026 г.

2.3.3 Особенности и критерии оценивания:

Критерии оценивания и формула оценивания разрабатываются руководителем практики и доводятся до сведения студентов не позднее 5 рабочих дней до начала практики. Формы отчетности включают в себя:

- Индивидуальное задание на прохождение практики,
- отчет по практике, который является документом студента, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им навыки и умения, сформированные компетенции. (Примерная форма отчета дана в Приложении 1 Положения о проектной, научно-исследовательской деятельности и практиках студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»).
- дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности студента в период практики, диагностический инструментарий для организаций, психолого-педагогических, методических и других видов исследований (Примерная форма дана в Приложении 2 Положения о проектной, научно-исследовательской деятельности и практиках студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»).
- индивидуальная технологическая карта с оценкой руководителя практики (Примерная форма дана в Приложении 3 Положения о проектной, научно-исследовательской деятельности и практиках студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»).
- творческая мультимедиа презентация по итогам практики.

После прохождения практики (в течении 10 дней после её окончания) студенты представляют:

Отзыв от организации с указанием сроков пребывания практиканта, в котором руководитель организации или другое ответственное лицо оценивают теоретическую подготовку студента, его способности, профессиональные качества, дисциплинированность, работоспособность; здесь же высказываются замечания и пожелания и выставляется оценка по 10-балльной шкале. Отзыв должен быть отпечатан на фирменном бланке за подписью куратора практиканта или руководителя организации и заверен печатью, если это соответствует внутренним регламентам организации. Оригинал отзыва о практике от организации передается в учебный офис ОП «Дизайн» в течение 10 дней после окончания практики.

Отчет о прохождении практики. Подается в электронном виде (не менее 9000 знаков) и содержит:

- краткую характеристику организации, где проходила практика;
- описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант;
- перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
- если студент принимал участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений/проекте;
- рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что ему удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться),
- оценку собственных достижений практиканта.
- указать контакты (телефон и/или электронная почта) куратора практики и/или руководителя организации.

К отчету должны быть приложены **материалы, подготовленные студентом во время практики (печатные материалы, аудиовизуальные произведения, макеты полиграфической продукции, рекламные брифы, сценарии, раскадровки, зарисовки, эскизы, технические задания на производство контента, публикации в социальных сетях, на тематических и корпоративных ресурсах, медиапланы, другие документы свидетельствующие выполнения заданий куратора от места прохождения практики)**. При оценке проведенной практики могут засчитываться и материалы, в подготовке которых практикант принимал непосредственное участие в случае, если это удостоверяется куратором практики от организации. Опубликованные или готовые к публикации фото/аудио/видеоматериалы и/или элементы графического оформления представляются в виде скриншотов. Если контент, в создании которого принимал участие студент был опубликован в сети Интернет, то необходимо указать ссылку на опубликованный материал/статью/контент. Аналитические материалы, фрагменты исследований представляются в любой форме, согласованной с куратором от организации.

Список материалов/проектов, в создании которых студент принимал непосредственное участие нужно завизировать у куратора практики от организации.

На основании предоставленных документов о прохождении практики руководитель практики от университета заполняет оценочный лист и при необходимости пишет комментарий. Оценка выводится на основании заполнения оценочного листа. Оригинал оценочного листа передается руководителем практики в учебный офис ОП «Дизайн».

Разбор практики может производиться по запросу студента в режиме индивидуальной консультации с руководителем практики.

Производственная практика студента оценивается по десятибалльной системе и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента.

Студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практик без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность. Она может быть ликвидирована в соответствии с Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики".

Студенты, не выполнившие программы установленных видов практики на выпускных курсах, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

По результатам защиты руководитель практики выставляет оценку на титульные листы отчёта по практике и дневника практики по 10-балльной шкале, принятой в НИУ ВШЭ. Результирующая оценка выставляется в ведомость.

Во время публичной защиты комиссия оценивает результаты прохождения практики по шкале [критериев оценивания проектов Школы дизайна](#).

2.3.4 Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП:

В процессе прохождения практики обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др. Обязательным условием прохождения практики является использование графических пакетов программного обеспечения, применяемых в течение учебного процесса на образовательной программе. Производственная практика осуществляется на оборудовании организации (учреждения, предприятия), где студент проходит практику. Доступ к литературе, Интернет-ресурсам обеспечивается в научной библиотеке НИУ ВШЭ.

Указанное материально-техническое обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

2.4. ЭПП типа «Подготовка Выпускной квалификационной работы»

2.4.1 Целью и задачами ЭПП «Подготовка Выпускной квалификационной работы» являются аккумулирование и применение всех освоенных профессиональных исследовательских навыков: умения самостоятельно сформулировать исследовательскую проблему и обосновать ее актуальность, обосновать методологию исследования, провести грамотный историографический анализ, продемонстрировать владение методами. Пререквизитами является успешный опыт освоения элемента практической подготовки «Проекты».

2.4.2 Тема ВКР должна быть одобрена академическим руководителем и академическими советом.

Студенты ОП «Дизайн» выполняют ВКР в проектном формате. ВКР выполняется и защищается на русском языке. По решению Академического совета ОП, ВКР может быть выполнена и защищена на иностранном языке. При подготовке и защите ВКР на ОП «Дизайн» реализуется принцип нулевой толерантности к плагиату. При написании ВКР допускается не более 20 % самоцитирования.

Прочая информация о подготовке, сроках и защите выпускных квалификационных работ изложена в Методических рекомендациях по подготовке ВКР для магистерской программы бакалавриата "Дизайн".

2.4.3 Формы отчетности:

- Оценочный лист по проекту от руководителя проекта;
- Отзыв от организации;
- Отчет о прохождении практики;
- Отчет по результатам проверки работы системой «Антиплагиат»;
- Презентация текста работы ВКР;
- Рецензия на работу.

2.4.4 Особенности оценивания:

Руководитель оценивает ВКР согласно [Приложению 1 - Лист отзыва научного руководителя ВКР.](#)

Для каждой ВКР назначается один рецензент. Рецензент обязан провести квалифицированный анализ основных положений рецензируемой ВКР, наличия проектного решения, умения пользоваться методами научного исследования, проектирования, степени обоснованности выводов и рекомендаций, адекватности средств достижения результатов, достоверности полученных результатов, целесообразности полученных продуктов, решений, их новизны и практической значимости. Рецензент оценивает ВКР согласно [Приложению 2 -Отзыв рецензента ВКР.](#)

При выставлении оценки учитывается содержание, оформление и презентация текста работы, на основании критериев оценивания, содержащихся в Методических рекомендациях по подготовке ВКР. С учетом итогов защиты и оценок руководителя и рецензентов формируется итоговая оценка работы. Оценка за ВКР определяется путем открытого голосования членов ГЭК (за содержание ВКР, ее защиту, в том числе доклада, ответов на замечания рецензента). В случае возникновения спорной ситуации Председатель ГЭК имеет решающий голос.

Итоговая оценка = $0,1*З + 0,2*К + 0,2*Т + 0,1*П + 0,2*СТ + 0,1*ПЗ + 0,1*ЗП$

З – Задача проекта: соответствие проекта поставленной задаче;

К – концепция проекта;

Т – техническое воплощение;

П- презентация;

СТ – специальные требования;

ПЗ – практическая значимость проекта;

ЗП – загрузка проекта на hsedegign.ru (портфолио 2.0).

Фонд оценочных средств для ВКР

- Брендинг (территориальный брендинг). Культурной институции или какого-то бизнеса — полный набор носителей, маркетинговая кампания, реализация

<https://portfolio.hse.ru/Project/177033> и <https://portfolio.hse.ru/Project/176211>

- Собственный бренд/проект/мероприятие и айдентика к нему. ВКР включает брендинг для выбранного проекта и его продюсирование. Пример реализованного проекта в рамках ВКР: <https://portfolio.hse.ru/Project/177185>

2.4.5 Ресурсы и материально-техническая база, необходимая для реализации ЭПП

В работе над ВКР студенты используют материалы внешних ресурсов — музеев, библиотек и архивов, ресурсы библиотеки НИУ ВШЭ, а также электронные информационные ресурсы, предоставляемые библиотекой НИУ ВШЭ по специальным подпискам: базы данных отечественной и зарубежной периодики, базы данных научного цитирования, базы данных электронных книг, словари и энциклопедии, базы данных цифровых изображений.

2.4.6 Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер

В условиях ограничительных мер стационарное прохождение ЭПП (если оно является нормой в обычных условиях) по решению Университета или, в случае делегирования этих полномочий образовательной программе, Академическим советом образовательной программы может быть заменено на дистанционное. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы

2.4.7 Особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных или иных мер

В условиях ограничительных мер стационарное прохождение ЭПП (если оно является нормой в обычных условиях) по решению Университета или, в случае делегирования этих полномочий образовательной программе, Академическим советом образовательной программы может быть заменено на дистанционное. Прочие особенности выполнения заданий по ЭПП в условиях ограничительных мер зависят от характера ограничений и уточняются управляющими органами Университета, Факультета или образовательной программы.

Полная информация о производственных практиках содержится в следующих документах:
<https://www.hse.ru/docs/490476951.html>

РАЗДЕЛ 3. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся.