

**Программа научного
семинара**



СИМВОЛ ЯДЕРНОЙ УГРОЗЫ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ



11 – 12 сентября 2025 года
Национально-исследовательский университет
«Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге

Организаторы:

- Лаборатория визуальной истории Центра исторических исследований, НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург;
- Научный проект «Образы врага в массовой культуре Холодной войны: содержание, современная рецепция и использование в символической политике России и США» (РНФ, грант № 22-18-00305-П).

Организационный комитет:

Чунихин Кирилл Александрович (сопредседатель Оргкомитета) – НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, руководитель Лаборатории визуальной истории Центра исторических исследований, PhD

Рябов Олег Вячеславович (сопредседатель Оргкомитета) – НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, ведущий научный сотрудник, д. филос. н.

Журавлева Виктория Ивановна – РГГУ, зав. кафедрой американских исследований, д. ист. н.

Клещенко Людмила Леонидовна – НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, доцент, к. полит. н.

Кубышкин Александр Иванович – СПбГУ, профессор, д. ист. н.

Рябова Татьяна Борисовна – СПбГЭУ, профессор, д. соц. н.

Место проведения:

НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург,
наб. Канала Грибоедова, д. 123, лит. А.
ауд. 201

11 СЕНТЯБРЯ

Регистрация участников 9.30 – 10.00

ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

10.00 – 10.15

Чунихин Кирилл Александрович – руководитель
Лаборатории визуальной истории

Рябов Олег Вячеславович – руководитель проекта «Образы
врага в массовой культуре Холодной войны»

СЕКЦИЯ 1

10.15 – 11.45

Модератор – Чунихин Кирилл Александрович

10.15 – 10.45 Рябов Олег Вячеславович

*Символ ядерной угрозы в массовой культуре Холодной войны:
Контурь проблемного поля (на материале кинематографа СССР и
США)*

10.45 – 11.15 Кубышкин Александр Иванович

*Самонадеянность силы и убежденность в победе разума:
проблема ядерной угрозы в политическом дискурсе США и СССР на
первом этапе Холодной войны*

11.15 – 11.45 Окунь Александр Борисович

*«Ronnie, Talk to Russia»: Угроза ядерной войны в заочном
диалоге популярных культур*

Перерыв 11.45 – 12.15

СЕКЦИЯ 2

12.15 – 13.45

Модератор – Рябов Олег Вячеславович

12.15 – 12.45 Буранок Сергей Олегович

Первое применение ядерного оружия в оценках периодической печати США: август 1945 г.

12.45 – 13.15 Мельникова Наталья Викторовна

От атомной к водородной: репрезентации «атомной» темы в карикатурах The New York Times, 1945–1953 гг.

13.15 – 13.45 Клинова Марина Александровна

Символ ядерной угрозы в карикатурах на страницах газеты «Правда» второй половины 1940-х–начала 1950-х гг.

Перерыв 13.45 – 14.30

СЕКЦИЯ 3

14.30 – 16.00

Модератор – Кубышкин Александр Иванович

14.30 – 15.00 Фельдт Алексей Евгеньевич

Миф о спасении в рекламе противорадиационных укрытий в 1950-е гг. в США

15.00 – 15.30 Фоминых Алексей Евгеньевич

Семейные противорадиационные укрытия как отражение страха ядерной войны в Великобритании (1950-1980-е гг.).

15.30 – 16.00 Рябова Татьяна Борисовна

Ядерная война и борьба за мир в популярной музыке СССР и США

Перерыв 16.00 – 16.15

СЕКЦИЯ 4

16.15 – 17.45

Модератор – Спутницкая Нина Юрьевна

16.15 – 16.45 Давыдова Ольга Сергеевна

Ядерная угроза между фактом и вымыслом: сравнительный анализ стратегий документального и игрового кино (на примере фильмов П. Уоткинса, С. Кубрика, С. Люмета)

16.45 – 17.15 Аванская Виктория Артуровна

Образ ядерной угрозы в американской литературе накануне Карибского кризиса

17.15 – 17.45 Ромашин Матвей Игоревич

Доктор Стрейнджлав, или как менялась наша любовь к Бомбе

12 СЕНТЯБРЯ

СЕКЦИЯ 5

10.00 – 11.30

Модератор – Просолова Екатерина Викторовна

10.00 – 10.30 Журавлева Виктория Ивановна

Репрезентации ядерной угрозы в советской и американской карикатуристике времен Холодной войны: сходства и различия

10.30 – 11.00 Спутницкая Нина Юрьевна

Ядерная угроза и ее последствия в американской супергероике и советской анимации и диафильме

11.00 – 11.30 Аргунов Егор Владиславович

Эволюция символа ядерной угрозы в японской манге (1952-1990)

Перерыв 11.30 – 11.50

СЕКЦИЯ 6

11.50 – 13.20

Модератор – Журавлева Виктория Ивановна

11.50 – 12.20 Лекаренко Оксана Геннадьевна

«Daisy»: эксплуатация ядерной угрозы в предвыборной кампании 1964 г.

12.20 – 12.50 Райкова Вера Алексеевна

«Не хвастайте своими бомбами, господа!»: ядерная угроза на страницах советской детской периодики

12.50 – 13.20 Просолова Екатерина Викторовна

Дети и бомба: символ детства на советских и американских плакатах эпохи Холодной войны, посвященных ядерной угрозе

Перерыв 13.20 – 14.10

СЕКЦИЯ 7

14.10 – 16.10

Модератор – Райкова Вера Алексеевна

14.10 – 14.40 Тарбеев Игорь Михайлович

Символ ядерной угрозы на советском телеэкране в конце 1970-х – первой половине 1980-х гг.

14.40 – 15.10 Казючиц Максим Федорович

Образ ядерной угрозы на телевидении США в период холодной войны: “See It Now”

15.10 – 15.40 Белов Сергей Игоревич

Тема ядерной угрозы в западных видеоиграх 1980-х – 1990-х гг.

15.40 – 16.10. Рябов Дмитрий Олегович

Третья мировая война в настольных варгеймах

Перерыв 16.10 – 16.20

СЕКЦИЯ 8

16.20 – 17.50

Модератор – Белов Сергей Игоревич

16.20 – 16.50 Клещенко Людмила Леонидовна

Жертвы и агрессоры: визуальные репрезентации ядерной угрозы на периферии в кинематографе периода новой холодной войны

16.50 – 17.20 Невзоров Максим Вадимович

Растерянные элиты и испуганные граждане: образ тотального уничтожения в режиме ядерной безопасности

17.20 – 17.50 Туркин Илья Андреевич

Когда страх перестаёт быть общим: дискурс-анализ использования символа ядерной войны в СМИ России и США (2021–2024)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

17.50 – 18.15

Модератор – Рябов Олег Вячеславович

УЧАСТНИКИ

Аванская Виктория Артуровна – Институт всеобщей истории РАН (Москва), младший научный сотрудник

Аргунов Егор Владиславович – Российский государственный гуманитарный университет (Москва), аспирант

Белов Сергей Игоревич – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, д. полит. н., доцент

Буранок Сергей Олегович – Самарский государственный социально-педагогический университет, д. ист. н., профессор

Давыдова Ольга Сергеевна – Университет ИТМО (Санкт-Петербург) / Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, канд. культурологии, доцент

Журавлева Виктория Ивановна – Российский государственный гуманитарный университет (Москва), д. ист. н., зав. кафедрой американских исследований

Казюниц Максим Федорович – Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (Москва), к. филос. н., ведущий научный сотрудник

Клещенко Людмила Леонидовна – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, к. полит. н., доцент

Клинова Марина Александровна – Институт истории и археологии Уральского отделения РАН (Екатеринбург), д. ист. н., ведущий научный сотрудник

Кубышкин Александр Иванович – Санкт-Петербургский государственный университет, д.ист.н., профессор

Лекаренко Оксана Геннадьевна – Томский государственный университет, д. ист. н., зав. кафедрой новой, новейшей истории и международных отношений

Мельникова Наталья Викторовна – Институт истории и археологии Уральского отделения РАН (Екатеринбург), д. ист. н., ведущий научный сотрудник

Невзоров Максим Вадимович – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, к. полит. н., научный сотрудник.

Окунь Александр Борисович – Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, к. ист. н., доцент

Просолова Екатерина Викторовна – Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского (Симферополь), к. ист. н., младший научный сотрудник / Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, научный сотрудник

Райкова Вера Алексеевна – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), к. ист. н., доцент

Ромашин Матвей Игоревич – Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, старший преподаватель

Рябов Дмитрий Олегович – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, к. полит. н., доцент

Рябов Олег Вячеславович – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), д. филос. н., ведущий научный сотрудник

Рябова Татьяна Борисовна – Санкт-Петербургский государственный экономический университет / Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, д. соц. н., профессор

Спутницкая Нина Юрьевна – Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (Москва), канд. искусствоведения, ведущий научный сотрудник

Тарбеев Игорь Михайлович – Институт всеобщей истории РАН (Москва) / Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, к. ист. н., научный сотрудник

Туркин Илья Андреевич – Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы (Москва), аспирант / Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, стажер-исследователь

Фельдт Алексей Евгеньевич – Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова (Архангельск), к. ист. н., доцент

Фоминых Алексей Евгеньевич – Марийский государственный университет (Йошкар-Ола), к. полит. н., доцент

Чунихин Кирилл Александрович – Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге, PhD, руководитель Лаборатории визуальной истории Центра исторических исследований

Контактная информация –

Рябов Олег Вячеславович, oryabov@hse.ru, riabov1@inbox.ru