



Гайд для авторов статей в сборник «Управление образованием»

НИУ ВШЭ Санкт-Петербург - 2025

Содержание:

- [Общие рекомендации](#)
- [Рецензирование](#)
- [Плагиат и искусственный интеллект](#)
- [Правила оформления статьи](#)
- [Методология](#)
- [Правила оформления списка литературы](#)
- [Примеры статей](#)



Общие рекомендации

Прочитайте статью о том, как писать статью: [это ссылка](#)

Статья должна отвечать высоким стандартам академического текста и литературного русского языка. Для исследовательских статей мы рекомендуем использовать структуру IMRAD:

- Название (Title);
- Аннотация (Abstract);
- Вступление (Introduction);
- Методы (Methods);
- Результаты (Results);
- Обсуждение (Discussion);
- Выводы (Conclusions);
- Литература (References).

Подробнее про IMRAD [ТУТ](#).

Статья должна содержать ранее не опубликованные результаты научных исследований, готовые для использования теоретические и практические разработки, являющиеся актуальными на современном этапе развития науки.

Авторы представляемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, данных, собственных имен, географических названий. Представляемый материал должен быть оригинальным и не опубликованным ранее в других печатных изданиях.

Вам может показаться, что у вас пока недостаточно данных для написания статьи, либо ваш предыдущий опыт обучения настаивает, что статьи могут быть только обзорными или только с предоставлением результатов исследования. Чтобы сориентироваться, рекомендуем почитать про то, какие вообще виды научных статей бывают вот [ТУТ](#), а также посмотреть сборники статей «Управление образованием» предыдущих лет.

Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в оригинальный текст, а также отклонять статьи, не отвечающие настоящим требованиям, право на воспроизведение поданных авторами материалов (опубликование, тиражирование) без ограничения тиража экземпляров. Направляя материалы в редакцию, авторы выражают свое согласие с данными условиями.

Да, статьи, опубликованные в нашем сборнике, могут быть использованы в дальнейшем для поступления в аспирантуру.

Рецензирование

Рецензирование статей в журнале осуществляется в соответствии со следующими правилами:

- 1.** Редакция журнала при первичном рассмотрении определяет, соответствует ли статья требованиям и тематике сборника (указаны в этом документе). В случае несоответствия статья отправляется на доработку автору.
- 2.** Далее материал статьи направляется двум рецензентам.
- 3.** Порядок рецензирования смешанный. Применяется как внутреннее рецензирование (рецензентами выступают члены редакционной коллегии и редакционного совета сборника, являющиеся специалистами в соответствующей области исследований), так и внешнее (привлеченные рецензенты из числа ведущих специалистов по профилю статьи). Рецензенты назначаются главным редактором.
- 4.** В рецензии обозначаются актуальность статьи, достоверность приведенных результатов исследований, степень их новизны, научная и практическая значимость. Указываются также основные недостатки материала (если таковые имеются).
- 5.** По результатам рецензирования может быть вынесено заключение о том, что статья может быть принята к публикации без исправлений\с минимальными исправлениями, либо требует значительной доработки, либо отклоняется.
- 6.** При положительной рецензии статья выносится на заседание редакционной коллегии для решения вопроса о публикации.
- 7.** При наличии замечаний рецензента, требующих доработки статьи, она направляется автору для их устранения. После получения заключения рецензента вопрос о публикации рассматривается на заседании редколлегии.
- 8.** При отрицательной рецензии работа отправляется на дополнительную экспертизу. При двух отрицательных рецензиях автору даётся мотивированный отказ. Если вторая рецензия носит положительный характер, вопрос о публикации выносится на заседание редакционной коллегии.
- 9.** Редакция оставляет за собой право отклонять тематически несоответствующие или не должным образом оформленные рукописи, соблюдая при этом правила редакционной этики.

Плагиат и искусственный интеллект

Антиплагиат

- Проверка на заимствования является обязательным условием публикации статьи в сборнике. Справка на антиплагиат прилагается

вместе с итоговым текстом статьи и при согласовании с научным руководителем.

→ У ВШЭ есть свой антиплагиат, в котором вы можете делать по 15 проверок текста в год:

https://bpm.hse.ru/Runtime/Runtime/Form/AP_f_Request/

→ Отчет по антиплагиату прикрепляется вместе со статьей.

→ Статьи, уровень оригинальности которых менее 80% без учета списка использованных источников (по данным в системы «Антиплагиат») отклоняются. Самоцитирование допускается в пределах 10 %.

В каком порядке происходит проверка текста на антиплагиат:

1. Самостоятельная проверка: поможет вам самостоятельно расставить пропущенные ссылки и отредактировать текст перед отправкой
2. Проверка от научного руководителя
3. Редакционная проверка

Генеративный искусственный интеллект в работе

Если в тексте используется GPT, необходимо делать ссылку на эти абзацы.

Декларация ВШЭ по этике использования ИИ:
<https://www.hse.ru//mirror/pubs/share/937054455.pdf>

Пример использования ИИ в тексте:

На вопрос «Является ли деление правого полушария левого полушария реальным или метафорой?» текст, сгенерированный ChatGPT, показал, что, хотя два полушария мозга в некоторой степени специализированы, «обозначение, что люди могут быть охарактеризованы как «левополушарные» или «правополушарные», считается чрезмерным упрощением и популярным мифом» [OpenAI, 2025]

Использование ИИ списке литературы:

OpenAI. (2025). *ChatGPT* (версия от 14 марта) [большая языковая модель].
<https://chat.openai.com/chat>

Помните, что ИИ - это помощник, а не автор (в том числе в разделе «обзор литературы»). Если вы хотите получить радость от опубликованного текста, то стоит создать его самостоятельно.

Правила оформления статьи

→ Объем статьи до 12.000 знаков

1 страница А4 = 2000 знаков без пробелов (т. е. вам надо предоставить около 6 страниц текста, но не больше 8 страниц). Библиография (список литературы) не включается в объем!

→ Классификатор УДК:

При подготовке статьи необходимо указать шифр классификатора УДК по таблицам Универсальной десятичной классификации, имеющимся в библиотеках, или с помощью Интернет – ресурса <http://teacode.com/online/udc/> или <https://old.nlrs.ru/to-professionals/Catalogue/udk/index.shtml>

→ Заглавия статей:

- заглавие статьи должно быть информативными;
- в заглавиях статей не рекомендуется использовать сокращения;

Заголовок статьи набирается шрифтом Times New Roman 14 кегль, п/ж, строчными буквами, выключка влево.

→ Оформление аннотаций:

- Шрифт 10 Times New Roman, полужирный, интервал – 1.
- Объем аннотации – до 150 слов. *В аннотации кратко излагается цель статьи, информация об основных результатах.* Текст аннотации на английском языке должен быть точным переводом русскоязычного варианта, а не самостоятельно изложенной аннотацией на английском.

→ **Ключевые слова:** 6–8 слов или словосочетаний (словосочетаний должно быть не более 3-х). *Не используются аббревиатуры.*

→ Оформление основного текста:

- шрифт – 12 Times New Roman, выровнен текст по ширине,
- интервал – 1.5,
- абзацный отступ,
- поля одинаковые: левое, правое, верхнее, нижнее – 2 см, аналогичные поля применяются при размещении на странице таблиц, схем, рисунков и списка литературы.

→ Ссылки на источники в тексте:

- Оформляются в квадратных скобках. Указываются фамилия, год выпуска и страница (в случае необходимости) цитаты, например: [Халиков, 2024], [Кропоткин, 2023; Спенсер, 2023], [Stefkovics, 2022, p. 20].

! Все внутритекстовые ссылки должны иметь отражение в списке использованной литературы

→ Графические элементы

- *таблицы* должны содержать только необходимые данные. Каждая таблица снабжается заголовком и вставляется в текст после абзаца с первой ссылкой на нее. Таблицы предоставляются в редактируемом формате.

- *рисунки:* Рисунки и графики должны иметь четкое изображение. Количество графического материала должно быть минимальным (не более 4 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Рисунки могут быть представлены: в форматах: .tif, .bmp, .jpeg, .wmf, .cdr; диаграммы и графики – в форматах: .xls, .xlsx (форматы программы Microsoft Excel).

Подрисуночные подписи и заголовки таблиц набираются шрифтом Times New Roman 12 кегль, курсив

- формулы должны быть набраны с помощью редактора формул.

→ Примерная структура статьи:

- введение (может включать краткий обзор литературы: 3-4 авторитетных источника);
- обоснование актуальности исследования;
- постановка цели и задач;
- описание использованных методов, раскрытие собственного подхода к решению проблемы;
- анализ данных, расчеты, доказательства (в оценку результатов рекомендуется включать погрешность расчетов и пути устранения);
- результаты исследования;
- заключение с выводами

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 336

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Иванов Ю.Г.

Директор ЧОУ «Континенталь», e-mail

Научный руководитель профессор Петров А.А.

Аннотация. Цель работы...

Структура аннотации повторяет структуру статьи, без раздела «введение»: указываются цель, кратко - раздел «материалы и методы исследования», раздел «результаты и их обсуждение» без числовых данных, а именно: что и почему определили /получили/ сравнили. В аннотации не используются аббревиатуры. Раздел «Заключение»: краткий итог работы.

Объём аннотации до 150 слов.

Ключевые слова: финансы, условия, маркетинг, исследования, рынок, мировые финансы.

Annotation. The purpose of the work...

The structure of the abstract repeats the structure of the article, without the "introduction" section: the purpose is indicated, briefly - the section "materials and methods of research", the section "results and their discussion" without numerical data, namely: what and why was determined / received / compared. Abbreviations are not used in the annotation. Section "Conclusion": a summary of the work.

The volume of the abstract is 150-250 words.

Keywords: finance, conditions, marketing, research, market, global finance.

Введение [Текст]

Цель исследования [Текст]

Материал и методы исследования [Текст]

Результаты исследования (проектирования) [Текст]

Таблица 1

Таблица 2

Выводы [Текст]- данный раздел может отсутствовать, ссылки в данном разделе не ставятся.

Заключение [Текст]- ссылки в данном разделе не ставятся.

Список литературы

1...

Методология

Как написать эффективный раздел методологии?

→ Укажите **методы и методологический подход**, который вы использовали при изучении вашей исследовательской проблемы. Он может быть количественным, качественным или смешанным. Примеры можно посмотреть в статьях, которые вы используете в списке литературы.

→ Объясните **релевантность вашего методологического подхода к общему дизайну** исследования. Помните, что связь между вашими методами и вашей исследовательской проблемой должна быть четкой. Это означает, что ваша методология исследования должна соответствовать цели вашей статьи – решению представленной вами исследовательской проблемы.

→ Укажите **исследовательские инструменты**, которые вы собираетесь использовать при сборе данных, и объясните, как вы собираетесь их использовать. Этими инструментами могут быть ваши опросы, анкеты для интервью, наблюдения и т. д.

→ Расскажите, как вы собираетесь **анализировать результаты**. В зависимости от вашей методологии, подумайте, как вы можете наилучшим образом проанализировать сырые данные – через статистический анализ, тематический анализ, контент-анализ ит.д.

→ При использовании методов, с которыми ваши читатели могут быть незнакомы, обязательно **предоставьте справочную информацию об этих методах**. Возможно, для обоснования понадобится представить контекст исследования.

→ Расскажите **про выборку и процесс ее набора**. Объясните причину подбора этой выборки. Например, если вы собираетесь проводить интервью, опишите, как вы собираетесь выбирать участников и как будут проводиться интервью.

!Пожалуйста, помните, что «корреляция» не равно «причинно-следственная связь», будьте осторожнее в выводах.

Правила оформления списка литературы

Список литературы для оригинальной статьи - не менее 7. Для научного обзора - не более 30 источников. Цитируемая литература приводится общим списком в конце статьи в порядке упоминания источников в тексте статьи и оформляется в соответствии с образцами, представленными далее. **Список литературы должен минимум на 50% состоять из работ, опубликованных за последние 5 лет.**

В список литературы не включаются источники, **наличие которых невозможно проверить**: материалы локальных конференций,

интернет-источники, не относящиеся к научным публикациям; методические рекомендации, учебные пособия и др., а также источники, не размещенные в сети интернет в свободном доступе. В конце библиографической ссылки на источник указывается DOI (при наличии).

Про оформление инструментов генеративного ИИ в списке литературы смотрите [ТУТ](#).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года. Москва: Эксмо, 2017. 350 с.

Указ Президента РФ от 09.06.2010 № 690 «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года (по сост. на 23.02.2018) // Российская газета. – 2010. – № 128 (5207).

Федеральный конституционный закон от 17.12.1997 № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2016) «О Правительстве Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/11762>

Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 № 7-ФЗ (с посл. изм. и доп. от 08.12.2020 № 429-ФЗ) [Текст] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 08.12.2020).

Нормативно-технические документы

ГОСТ 9353-2016. Пшеница. Технические условия. М.: Стандартинформ, 2016. 12 с.

Книги, монографии

Колтухова И. М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе: учебно-методическое пособие. Симферополь: Ариал, 2017. 151 с.

Книга с двумя-тремя авторами

Бергер П., Лукман Т., Иванов С. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. Москва : Моск. филос. фонд, 1995. 322 с.

Книга с пятью и более авторами

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинев, С. А. Шулепина. Краснодар : КубГАУ, 2017. 149 с.

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]. Курск : Университетская книга, 2017. 196 с.

Статьи из журналов

Калинина Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию. Москва : РКП, 2017. С. 61–78.

Янушкина Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. // Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение: учебное пособие. Волгоград: ВолГАСУ, 2014. С. 8–61. URL: http://vgasu.ru/attachments/oj_yanushkina_01.pdf (дата обращения: 20.06.2018).

Статьи из электронных журналов

Бахтурина Т. А. От MARC 21 к модели BIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. URL: http://www.nilc.ru/text/Other_publications/Other_publications63.pdf. Дата публикации: 21.04.2017.

Статьи из англоязычных источников

Hwang, Y.-A. A correction: Ranking authors using fractional counting of citations: An axiomatic approach / Y.-A. Hwang, C. H. Chiu, J.-M. Shih // Journal of Informetrics. 2019. Vol. 13, № 3. P. 769-770.

Kaplin V.V., Uglov S. R., Bulaev O.F., Goncharov V.J., Voronin A.A., Piestrup M.A. Tunable, monochromatic x rays using the internal beam of a betatron // Applied Physics Letters. 2002. Vol. 80, №18. P. 3427-3429. DOI:

Авторефераты диссертации и диссертации

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : дис. ... канд. пед. наук / Аврамова Елена Викторовна. - Санкт-Петербург, 2017. - 361 с. - Текст : непосредственный.

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти: автореф. дис. ... док. психол. наук / Величковский Борис Борисович. - Москва, 2017. - 44 с. - Текст : непосредственный.

Материалы конференций

Камышева О.В. Профессиональный имидж современного учителя // Актуальные проблемы современного общего и профессионального образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Магнитогорск, 17 октября 2016 г.). Магнитогорск: Издательство Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, 2016. С. 27-31.

Интернет-документы

Воробьев А.Е., Махамат Тахир Мусса Махамат, Воробьев К.А. Основы предотвращения чрезвычайных ситуаций на магистральных нефтепроводах Республики Чад // Вестник Евразийской науки. 2018. №1. [Электронный ресурс]. URL: <https://esj.today/PDF/23NZVN118.pdf> (дата обращения: чч.мм.гггг).

Сайты в сети «Интернет»

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. Москва. URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018).

Государственный Эрмитаж: сайт. Санкт-Петербург, 1998 - . URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017).

Примеры статей

Примеры правильного оформления статей в журналах из представленного перечня можно взять тут:

- ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ
- ВЕСТНИК МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, НОВАЯ ЭКОНОМИКА
- ФОРСАЙТ
- СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

«Итак, мы завершили написание академического текста. Нам, как автору, он несомненно нравится. Но прежде чем отсылать его кому-либо, следует остановиться и, попытавшись дистанцироваться от своего творения, задать себе еще раз несколько проверочных вопросов.

- В какой степени заглавие раскрывает тему нашей работы?
- Дано ли обстоятельное описание исследования во введении к работе?
- В чем состоит основной тезис работы?
- Есть ли в нашей работе критический аргумент и содержатся ли в ней критические оценки собственной позиции?
 - Все ли включенные в текст материалы непосредственно относятся к заявленной теме?
 - Хорошо ли связаны между собой основные части текста, построены ли переходы и связки между этими частями?
 - Не является ли заключение простым повторением кусков из основного текста?
- Соблюдены ли требования к объему итогового текста?
- Сумели ли мы вычистить наш текст от клише, эзотерики и сленга?
- Четко ли определен жанр подготовленного текста, кому он адресован?
- Сколько раз мы редактировали весь текст от начала до конца?
- Прошел ли данный текст через профессиональное редактирование и все ли замечания нами учтены?

Если на все эти вопросы дан положительный ответ, с текстом можно смело расставаться.»

В.В. Радаев

