

Приложение 5
к решению ученого совета НИУ ВШЭ –
Санкт-Петербург от 10.10.2024,
протокол № 8.3.1.8-07/11/24

Пояснительная записка

к проекту решения ученого совета НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург
**по вопросу «Об утверждении образовательной программы высшего образования —
программы бакалавриата «История искусства» по направлению подготовки
50.03.02 Изыщные искусства, планируемой к реализации
в НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург»**

Санкт-Петербург, являясь культурной столицей страны, дает широкие возможности для подготовки специалистов в области истории искусства, а цифровые инструменты, разработанные Школой дизайна, и проектный подход к обучению позволяют создать инновационную программу по этому направлению.

На сегодняшний день в Петербургском филиале НИУ ВШЭ на базе Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств реализованы три образовательные программы бакалавриата:

1. История;
2. Медиакоммуникации;
3. Филология.

Цель новой совместной образовательной программы «История искусства», которую предлагает открыть Санкт-Петербургская Школа дизайна, — подготовить ученого-исследователя, способного реализовывать проекты различного уровня сложности в поле как классического, так и современного искусства. При этом в проектировании бакалаврской программы «История искусства» предлагается использовать существующий стандарт НИУ ВШЭ (50.03.02 Изыщные искусства), опираясь на три базовых принципа:

- высокие стандарты академической подготовки;
- проектный подход;
- цифровые технологии.

Таким образом, благодаря проектному подходу, фундаментальная общегуманитарная подготовка студентов и исследовательские компетенции соединятся с навыками куратора (вплоть до проектирования концептуального проекта оформления выставки), издателя, редактора и бильдредактора иллюстрированного издания, автора электронного медиа или цифрового продукта, менеджера художественных проектов в области музейной и галерейной (современное искусство) деятельности.

Реализация образовательной программы «История искусства» предполагается на базе Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств, которая обеспечит кадровый потенциал программы, а координацию маркетингового контроля, финансирования развития и подготовки преподавателей проектных дисциплин предлагается возложить на объединенный офис Школы дизайна НИУ ВШЭ и Санкт-Петербургского отделения ИРКИ (Институт развития креативных индустрий).

Планируемая форма финансирования программы «История искусства» в филиале НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург – бюджетная. Академический руководитель — Андреева Екатерина

Александровна, кандидат исторических наук, диссертация защищена по отечественной истории, с 2003 года и по настоящее время – старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа.

Программа «История искусства» имеет следующие отличительные черты:

- За 4 года обучения студенты реализуют 16 проектов — все в открытом портфолио. Таким образом, студент уже в процессе обучения получает высококлассное профессиональное портфолио и опыт работы с будущим работодателем;

- В преподавании углубленного курса истории искусства используется инновационная технология визуализации: виртуальный музей и система интерактивных таймлайнов;

- Студенты работают с медиаресурсами, используемыми в Школе дизайна: платформа hsedesign.ru служит для создания лонгридов и электронных книг, а полифункциональная онлайн-площадка gallery.ru открывает возможности создания виртуальных экспозиций и реальных музейных экскурсионных туров, с возможностью их монетизации студентами;

- Онлайн-галереи, виртуальные представительства музеев на этих цифровых платформах позволяют студенту создавать электронные экспозиции и альбомы по искусству как самостоятельно, так и совместно с выставочными и музейными институциями;

- Дисциплины профессионального цикла (история искусства, история философии и др.) проводятся параллельно с дисциплинами технологического блока, в результате чего студенты могут не только разработать концепцию выставочного проекта, но и полностью подготовить его к реализации в стенах галереи или музея;

- Молодые искусствоведы учатся видеть произведение в широком контексте мирового художественного процесса и говорить о нем на языке современных медиа;

- Студенты принимают активное участие в издательской деятельности Школы дизайна и научной жизни университета, выступают на конференциях, присоединяются к исследовательским и выставочным проектам студенческой галереи HSE Art Gallery. Лучшие академические тексты студентов и выпускников программы будут публиковаться в научном Журнале ВШЭ по искусству и дизайну, становиться частью масштабного проекта ART.HSE.

Немаловажно отметить, что в Школе дизайна действует Аспирантская школа по направлениям искусства и дизайна. Непрерывность академического обучения обеспечивают магистерские программы по истории искусства, (в том числе профиль Visual studies на программе «Практики современного искусства» в Школе дизайна).

Благодаря гармоничному сочетанию классических искусствоведческих дисциплин, интенсивных проектных модулей и инновационных технологических решений студенты смогут не только быстро включиться в профессиональную деятельность, но и развить навыки представления актуального научного знания в виде эффективных кураторских и издательских проектов.

За годы работы Школой дизайна налажены партнерские связи с ведущими культурными институциями Санкт-Петербурга, среди которых: Государственный Эрмитаж, ГМЗ «Петергоф», ГМЗ «Гатчина», ГМЗ «Царское село», ФГБУК «Государственный Русский музей», ГМЗ «Павловск», музей истории Санкт-Петербурга, ЦВЗ «Манеж», музей «Фаберже», благодаря чему реализация образовательной программы будет построена на тесном взаимодействии с ними.

Таким образом, выпускник бакалаврской программы «История искусства» выходит подготовленным к работе: в музее, в художественной галерее, в аукционном доме, в образовательной институции, в редакции журнала или издательстве, в органах власти сферы управления культурой, в сфере формирования и управления частными коллекциями, в поле масс-медиа и документального кино.

Планируемая к открытию образовательная программа «История искусства» органично дополнит существующую линейку бакалаврских программ Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств. Симбиоз опыта Школа дизайна и Школы гуманитарных наук и искусств сможет содержательно и технически максимально полно обеспечить реализацию данной программы. Исходя из вышеизложенного, ходатайствуем перед ученым советом о необходимости открытия образовательной программы «История искусства» по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства (бакалавриат) в НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург.