

Пояснительная записка
по вопросу «О лицензировании образовательной деятельности по направлению
подготовки 50.04.02 «Изыянные искусства»
(уровень высшего образования – магистратура) в НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург»

Оригинальная концепция программы возникла в ответ на актуальный запрос, сформированный современным рынком труда. В условиях активно развивающейся сферы культуры и досуга резко усилился дефицит экспертов в области истории искусства. Существующие образовательные программы, дающие классическое академическое образование, готовят профессиональных исследователей, которые чаще всего подготовлены только для работы внутри академической среды. Новая очная программа «История искусства и визуальной культуры» ставит своей задачей подготовку более универсальных и востребованных специалистов, не только квалифицированных для научной и образовательной деятельности, но готовых к работе в сфере арт-критики, кураторства, арт-рынка, издательского дела и масс медиа.

Уникальный набор академических и практических компетенций выпускников станет результатом выверенного сбалансированного сочетания традиционных и современных подходов к преподаванию. В отличие от конкурирующих программ, ОП «История искусства и визуальной культуры» сочетает академическую строгость и проектную ориентированность. Разнообразные практические дисциплины включены в программу в формате обязательных курсов и факультативов. Благодаря этому, выпускники программы будут выгодно выделяться не только академическими компетенциями, но и высоким уровнем цифровой грамотности, развитыми *soft skills*, а также практическими навыками, необходимыми для работы в музеях, галереях, издательских домах, средствах массовой информации.

Образование в области истории и теории визуальных искусств традиционно высоко востребовано абитуриентами. Однако в петербургском кампусе такая программа до сих пор отсутствует. В отличие от многих российских программ в этой области (МГУ, СПбГУ, Европейский университет в Санкт-Петербурге, НИУ ВШЭ Москва) предлагаемая магистерская программа отличается *двойным фокусом*. Тематическое разнообразие и вариативность учебного плана позволит уделить внимание как методам классического искусствознания, так и самым современным подходам в области визуальных и культуральных исследований. При этом студенты смогут изучать визуальную культуру не только на современном материале (подобный подход распространен в западных магистратурах), но и исследовать богатую историю «визуальности», уходящую корнями в глубь веков. Обозначенный фокус программы делает ее уникальной и отвечает потребностям абитуриентов немногочисленных петербургских магистратур по истории искусства, которые, очевидно, не способны полностью удовлетворить социальный запрос на искусствоведческую экспертизу.

В петербургском кампусе НИУ ВШЭ новая магистерская программа «История искусства и визуальной культуры» органично впишется в институциональную структуру и академическую повестку департамента истории и Лаборатории визуальной истории. Также предлагаемая программа дополнит существующую магистерскую программу «Дизайн», которая сейчас ориентирована преимущественно практическую и прикладную сферу и имеет потенциал к расширению учебного плана за счет курсов по истории и теории искусства. В рамках программы «История искусства и визуальной культуры» предполагается привлечь преподавателей петербургского и московского кампусов НИУ ВШЭ, а также коллег из СПбГУ, РИИИ, ЕУСПб, издательского дома «Коммерсантъ». Кроме того, предполагается сотрудничество с другими образовательными, научно-

исследовательскими и культурными институциями: с Государственным Эрмитажем, Государственным Русским музеем, Государственной Третьяковской галереей, Государственным институтом искусствознания, Российским институтом истории искусств, а также с художественными галереями Санкт-Петербурга и Москвы.

Особо отметим актуальность предлагаемой программы в контексте стратегии НИУ ВШЭ по выстраиванию новых международных партнерств. В странах БРИКС существует запрос на искусствоведческую и музееведческую экспертизу. Стажировки магистрантов ВШЭ в зарубежных институциях позволят создать новое измерение в сотрудничестве между российскими и зарубежными институциями, связанными с культурой и образованием. Этот формат культурного обмена привлечет студентов в ВШЭ и позволит получить доступ к оригинальным материалам для исследования в рамках ВКР. Кроме того, в настоящее время ведется разработка совместного образовательного и исследовательского проекта между Лабораторией визуальной истории и Университетом Анд (Чили). В перспективе это сотрудничество может перерасти в более масштабную программу под эгидой ОП «История искусства и визуальной культуры» НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург.

Открываемая магистерская программа планируется к запуску в 2026\2027 учебном году является очной. Финансирование: бюджетное. Количество студентов: 10-18. Академическим руководителем магистерской ОП станет доцент департамента истории, руководитель Лаборатории визуальной истории, PhD Кирилл Александрович Чунихин.

Исходя из вышеизложенного ходатайствуем перед ученым советом о необходимости лицензирования образовательной деятельности по направлению подготовки **50.04.02 «Изящные искусства»**.