

Концепция лаборатории визуальной истории центра исторических исследований факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

1. Предпосылки и обоснование переименования

В 2022–2023 годах в лаборатории экологической и технологической истории центра исторических исследований факультета Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург (далее – ЛЭиТИ) произошли кардинальные кадровые перемены. Основатель и многолетний руководитель ЛЭиТИ Ю.А. Лайус, а также ряд экспертов в области технологической истории (А.А. Крайковский, Е.А. Кочеткова и др.) прекратили трудовые отношения с НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург. Подразделение возглавил доцент департамента истории К.А. Чунихин, а штат ЛЭиТИ изменился за счет привлечения новых сотрудников. Обновление состава ЛЭиТИ привело к необходимости актуализировать исследовательскую повестку подразделения, продолжать которую в направлении экологической и технологической истории далее представляется непродуктивным. В настоящее время в департаменте истории активно развивается направление визуальных исследований и в этой связи переименование ЛЭиТИ в лабораторию визуальной истории (далее – ЛВИ) станет логичным и эффективным шагом.

2. Состояние предметной области в России и за рубежом

Исследования визуальной истории – актуальное и перспективное направление в глобальной науке. Вопросы исторической памяти, которая конструируется, в том числе и через образы визуальной культуры, вызывают горячие споры в академической среде. В 2019 году в специальном выпуске авторитетного междисциплинарного журнала «Representations» вышел в свет отдельный тематический кластер статей на тему «визуальная история». Благодаря этим публикациям проблема использования изображений как исторических источников получила новый мощный импульс в развитии. В современном российском обществе изучение прошлого через его визуальные образы и исследование роли изображений в конструировании настоящего и будущего представляется особо актуальной темой с учетом непрекращающихся дебатов о проблемах исторической памяти. Таким образом, лаборатория визуальной истории, станет первым российским экспертным центром в этом динамично развивающемся поле исследований.

3. Описание образовательной и научно-исследовательской деятельности

Лаборатория визуальной истории задумана как центр для междисциплинарного диалога, принять участие в котором могут как студенты, интересующиеся проблемами истории искусства, так и опытные коллеги, использующие в своих исторических, филологических и социологических штудиях визуальные материалы. Отличительной чертой ЛВИ станет изучение визуальных источников, опирающееся как на методы традиционного искусствоведения, так и на современные подходы визуальных исследований. Это позволит включить в исследовательский фокус разнообразные

визуальные документы от исторической живописи до ютуб-блогов с тем, чтобы коллеги из различных областей гуманитарного знания смогли более продуктивно анализировать изображения, функции которых часто и ошибочно сводятся лишь к иллюстрации и пассивной документации «реальности». Ключевым элементом ЛВИ станет регулярный семинар, посвященный проблемам визуальной истории. На сегодняшний день подобная площадка для академических дискуссий отсутствует, а на фоне существующего запроса на «визуальную историю» семинар ЛВИ окажется подходящим механизмом для развития направления.

4. Взаимодействие со структурными подразделениями НИУ ВШЭ/ НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, а также сторонними организациями

Органично встраиваясь в траекторию исторических исследований в НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, лаборатория визуальной истории позволит расширить области экспертизы департамента истории и всего кампуса в целом. В настоящее время в департаменте истории ведется разработка магистерской программы по истории визуальных культур. Идея этой программы возникла в ответ на запрос студентов петербургского кампуса, которые ежегодно не только отмечают недостаток курсов по истории искусства, но и открыто выражают желание получить специализацию в истории искусства после окончания бакалавриата. Полноценное развитие образовательных и академических программ по визуальным исследованиям в национальном исследовательском университете возможно только при существовании ЛВИ как структурного подразделения.

В перспективе лаборатория визуальной истории станет частью «поля культуры» Санкт-Петербурга. В число сотрудников ЛВИ входят как представители университетской науки, так и сотрудники ведущих музеев города. Благодаря этому выстраивается эффективная коллегиальная сеть, позволяющая не только формулировать и решать как сложные теоретические задачи по исследованию визуальной культуры, так и более практические и не менее важные задачи по проблеме трудоустройства и интеграции перспективных выпускников.

ЛВИ приобретает особую актуальность в контексте стратегии НИУ ВШЭ по выстраиванию новых международных партнерств. В странах БРИКС существует запрос на искусствоведческую и музееведческую экспертизу. Контакты сотрудников ЛВИ с коллегами в зарубежных институциях позволят создать новое измерение в международном сотрудничестве, реализованное, помимо прочего, в формате зеркальных лабораторий.

5. Ожидаемые результаты от создания/реорганизации

Лаборатория визуальной истории станет точкой роста новой уникальной области экспертизы в НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург. Создание подобной институции безусловно будет способствовать поддержанию репутации НИУ ВШЭ как научно-исследовательского университета, развивающего важные актуальные направления. При этом у НИУ ВШЭ возникнет новый центр превосходства, не имеющий аналогов или прямых конкурентов в Москве или Санкт-Петербурге. Создание лаборатории визуальных исследований сможет удовлетворить запрос студентов и коллег на качественные междисциплинарные исследования, в которых активно используются визуальные источники.

6. Финансирование деятельности

В 2023-2024 году финансирование ЛВИ будет осуществляться из средств проекта, выполняемого в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ. В дальнейшем планируется активное привлечение внебюджетных средств за счет проектов, финансируемых научными фондами.

7. Сведения о руководителе подразделения и о кадровом составе

К.А. Чунихин специализируется в истории искусства и визуальной культуры. В 2016 году в Университете Якобса в Бремене он получил степень PhD в области истории и теории искусства. К.А. Чунихин имеет опыт административной и организаторской работы, организации конференций, поиска грантов. Его исследования опубликованы в ведущих мировых журналах и регулярно отмечаются академическими надбавками ВШЭ. В штат ЛВИ войдут три старших научных сотрудника (К.А. Чунихин, А.В. Бекасова, Е.А. Калеменева), два научных сотрудника (М.А. Чукчеева и вакансия), три младших научных сотрудника (М.В. Шульц, В.М. Успенский, Е.С. Платонова) и три стажера-исследователя.

8. Потребности в площадях, оборудовании

Лаборатория визуальных исследований размещена в помещении 602 на набережной канала Грибоедова 123. Также ЛВИ необходимо оснастить современным компьютером (стационарным ПК или ноутбуком), HD-камерой, рабочим современным принтером и проектором, стеллажом для книг.

9. Показатели деятельности научно-учебной лаборатории

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	Значение
1.	Публикации (типа article и review) в научных журналах, входящих в Список А https://scientometrics.hse.ru/evaluation	единиц	1
2.	Публикации (типа article и review) в научных журналах, входящих в Список В https://scientometrics.hse.ru/evaluation	единиц	1
3.	Публикации (типа article и review) в научных журналах, входящих в Списки С, D https://scientometrics.hse.ru/evaluation	единиц	1
4.	Опубликованные полноценные рецензируемые доклады в основной программе конференций по тематической области Computer Science из Списка А ^{CONF} https://scientometrics.hse.ru/evaluation	единиц	
5.	Доклады на ведущих международных научных (научно-практических) конференциях в Российской Федерации и за рубежом	единиц	4
6.	Рецензируемые монографии (при наличии ISBN), рецензируемые энциклопедии (при наличии ISBN)	единиц	1
7.	Главы в рецензируемых монографиях (при наличии ISBN), статьи в рецензируемых энциклопедиях (при наличии ISBN)	единиц	
8.	Аналитические материалы в интересах (по заказам) органов государственной власти	единиц	
9.	Число поданных заявок на получение патента или регистрацию результата интеллектуальной деятельности (далее - РИД)	единиц	
10.	Доля исследователей в возрасте до 39 лет включительно в численности исполнителей исследования (по состоянию на 31.12.2024)	%	91
11.	Защищенные диссертации по теме исследования:		
11.1	кандидатские	единиц	1
11.2	докторские	единиц	
12.	Количество планируемых к разработке медицинских технологий в рамках указанного исследования	единиц	