

Список тем и руководителей выпускных квалификационных работ студентов 2 курса образовательной программы магистратуры «Русская литература в кросс-культурной и интермедиаальной перспективах»

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Руководитель работы	Консультант	Рецензент
1	Воробьева Юлия Александровна	Пересобирая субъектность: мотивы коллекционирования (В. Беньямин, К. Вагинов, А. Платонов)	Reassembling Subjectivity: Motifs of Collecting (W. Benjamin, K. Vaginov, A. Platonov)	Разувалова Анна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент департамента филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	Калинин Илья Александрович, кандидат филологических наук, Humboldt University (Berlin)	Ирина Ильинична Сандомирская, Кандидат филологических наук, профессор, Университет Сёдертерн
2	Гришечкина Елизавета Александровна	Трансгрессивные практики субъекта в позднесоветской андеграундной литературе	Transgressive Practices of the Subject in the Late Soviet Underground Literature	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	Бреслер Дмитрий Михайлович, кандидат филологических наук, независимый исследователь	Энсли Морс, PhD, ассоциированный профессор, Дартмут-Колледж
3	Загребина Варвара Игоревна	Трагедия русского радикализма (на примере романа З. Прилепина "Санька")	The Tragedy of Russian Radicalism: Zakhar Prilepin's Sankya	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург		Марина Викторовна Пантина, PhD, Университет Париж Нантер
4	Муратова Анастасия Станиславовна	Фотографический субстрат: разворачивание в литературных текстах	The Photographic Substrate: its Unfolding in Literature	Зенкин Сергей Николаевич, доктор филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург		Елена Владимировна Петровская, Кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник, ФГБУН Институт философии Российской академии наук
5	Наседкин Андрей Олегович	Нереализованная повесть «Картузов» в контексте творчества Ф. М. Достоевского рубежа 1860–1870-х годов	The Unrealized Story «Kartuzov» in the Context of Fyodor Dostoevsky's Works of the Late 1860s and Early 1870s	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	Димитриев Виктор Михайлович, кандидат филологических наук, доцент, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	Наталья Александровна Тарасова, Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, ФГБУН Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
6	Никитина Ольга Андреевна	Транскультурация и транслингвизм в творчестве Элиф Батуман и Джумпы Лахири	Transculturation and Translingualism in the Creative Work of Elif Batuman and Jhumpa Lahiri	Горошкова Рената Ришатовна, старший преподаватель, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств		Юлиана Владимировна Каминская, Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежных литератур филологического

						факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
7	Полонская Софья Вадимовна	Шаршун-дадаист в контексте литературной эмигрантской полемики межвоенных десятилетий	Sharshun-dadaist in the context of literary emigrant polemics of the interwar decades	Токарев Дмитрий Викторович, доктор филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург		Елена Дмитриевна Гальцова, Доктор филологических наук, главный научный сотрудник, ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
8	Русских Елена Сергеевна	Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в трансмедиально-нарратологической перспективе	Dostoevsky's "The Brothers Karamazov" in a Transmedial-Narratological Perspective	Токарев Дмитрий Викторович, доктор филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург		Иван Андреевич Делазари, Кандидат филологических наук, ассистент-профессор кафедры языков, лингвистики и литератур, Назарбаев университет
9	Стрельникова Варвара Глебовна	Пространство русскоязычной литературы в проектах А. Гольдштейна и Ш. Абдуллаева	The Map of Russian-Language Literature in the Projects of A. Goldstein and Sh. Abdullaev	Калугин Дмитрий Яковлевич, кандидат филологических наук, профессор, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	Димитриев Виктор Михайлович, кандидат филологических наук, доцент, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург	Кирилл Михайлович Корчагин, Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, ФГБУН Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук
10	Угарова Полина Михайловна	Рецепция современной французской философии в русском литературном дискурсе 1990-х: книгоиздательство, переводческое дело, поэзия	Adoption of Modern French Philosophy in the Literary Discourse of Russia in the '90s: Book Publishing, Translation, Poetry	Зенкин Сергей Николаевич, доктор филологических наук, профессор департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств		Наталья Сергеевна Автономова, Доктор философских наук, главный научный сотрудник, ФГБУН Институт философии Российской академии наук
11	Хуродзе Нина Роландовна	Семантизация ритма в романе Бориса Поплавского «Аполлон Безобразов»: мотивы и нарративы	Semantization of Rhythm in Boris Poplavsky's Novel «Apollon Bezobrazov»: Motives and Narratives	Азаренков Антон Александрович, кандидат филологических наук, доцент, департамент филологии, факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств		Юрий Борисович Орлицкий, Доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»