



Санкт-Петербургская  
школа гуманитарных наук  
и искусств

# Русская литература в кросс-культурной и интермедиальной перспективах

# Русская литература в кросс-культурной и интермедиаальной перспективах

---

<b>Продолжительность обучения</b>	2 года
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Языки</b>	русский/английский

---

## Информация о приеме в 2023 году

Бюджетные места	Места за счет средств НИУ ВШЭ	Платные места	Платные места для иностранцев
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

---

## Вступительные испытания в 2023 году

Отбор кандидатов проводится на основе конкурса портфолио.

---

### Эта программа для вас, если вы

- Интересуетесь литературой, но боитесь узкого филологического профиля
- Стремитесь приобщиться к филологическому знанию, включенному в широкий гуманитарный цикл
- Хотите иметь выбор между академической карьерой и практической работой на рынке культурных индустрий

#### Адрес программы:

Санкт-Петербург,  
наб. Канала Грибоедова, 123,  
каб. 203  
E-mail: [mborisenko@hse.ru](mailto:mborisenko@hse.ru)  
[spb.hse.ru/ma/rlicip](http://spb.hse.ru/ma/rlicip)



Академический руководитель программы

**Калинин Илья Александрович**  
кандидат филологических наук,  
профессор ВШЭ



## Что вы будете изучать

Наша магистратура, концентрируясь на дисциплинарном поле филологии, предполагает его значительное расширение в смежные области гуманитарного знания. Филологическое ядро, включающее в себя навыки и компетенции научно-исследовательской, литературно-критической, преподавательской, редакционно-издательской, переводческой и проектной (менеджмент в сфере культуры) деятельностью, является основой для наработки навыков и знаний в более широкой области культуры и ее медиальной инфраструктуры. В результате, — умения анализировать, комментировать, преподавать, переводить, популяризировать тексты, относящиеся к разным жанрам литературного и академического письма, должны сочетаться с хорошо развитыми представлениями о том, как функционирует сфера культурного производства в целом, какова ее медиальная природа, каким образом возможен перевод с языка литературы на язык театра и кинематографа, с вербального языка на визуальный и обратно, с классического языка организации знания на язык цифровых платформ и Big data.

## Ключевые дисциплины

Филологическая компаративистская основа закладывается в общих базовых курсах («Методы филологических исследований», «Русская литература в кросс-культурной перспективе», «Сравнительное литературоведение и мировая литература»), которые дополняются курсами более широкого культурологического и интермедиального характера («История идей», «Культурные исследования и теория дискурса», «Литература в интермедиальной перспективе»). Курсы, задающие основу историко-литературного процесса («На перекрестке барокко и Просвещения: русская литература 18 века», «Возникновение “мировой литературы”: русский романизм и его европейские контексты», «Феноменология реальности: век реализма», «Обнажение приема: от эпохи модерна к постмодернизму»), сочетаются с курсами, обеспечивающими методологическую

базу филологического анализа («Типология нарративного анализа», «Стихование», «Социология литературы», «История чтения», «Теория тропов: риторика, история, антропология, политика»). Широка культурологической и интермедиальной перспективы представлена в различных курсах по выбору («Советское кино и Голливуд», «Советский субъект и советская цивилизация», «Америка по-русски: перевод, римейк, литературный конструктор» и др.)

## Проектная работа

Научно-исследовательский семинар предоставляет возможность познакомиться с теоретическим и прикладным инструментарием современных исследований в области литературы и культуры. Работа в семинаре открывает возможность непосредственного участия в исследовательских проектах, осуществляемых в рамках магистерской программы, и представления их результатов на российских и международных научных конференциях.

## Стажировка

Студенты, обучающиеся на программе, смогут проходить стажировку как в ведущих академических институтах города (Институт русской литературы РАН Пушкинский Дом), так и на наиболее известных креативных площадках, в библиотеках и литературных музеях, журналах, издательствах и специализированных книжных магазинах.

## Перспективы после выпуска

Перед выпускниками программы открывается возможность академической карьеры как в России, так и за рубежом. Помимо этого, они смогут найти себя на быстро растущем рынке креативного труда.



**Сайт программы**

[spb.hse.ru/ma/rcip](http://spb.hse.ru/ma/rcip)

**Приемная комиссия:**

Тел.: +7 (812) 644-62-12  
[abitur-spb@hse.ru](mailto:abitur-spb@hse.ru)

**Контакт-центр:**

Тел.: +7 (812) 980-00-30