

Пояснительная записка
по вопросу «О лицензировании образовательной деятельности по направлению
подготовки 50.04.03 История искусств (уровень высшего образования – магистратура)
в НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург»

Начиная с 2000-х годов, фокус искусствоведения как дисциплины постоянно расширяется, а курсы концентрируются на различных объектах визуальной культуры от классического искусства до печатной рекламы и комиксов. На настоящий момент на рынке труда не хватает высококвалифицированных специалистов, способных свободно ориентироваться в широком поле визуальной культуры, не редуцированном жестким разграничением традиционных и актуальных, элитарных и массовых искусств. Новая очная программа «История искусства и визуальной культуры» нацелена на подготовку именно таких специалистов, которые будут востребованы в различных направлениях научно-исследовательской и образовательной деятельности в широком предметном поле визуальной культуры, а также в сфере арт-критики, кураторства, арт-рынка.

Актуальность предлагаемой магистерской программы «История искусства и визуальные исследования» определяется состоянием сферы образовательных услуг. Существующие образовательные программы по истории и теории визуальных искусств традиционно входят в круг наиболее востребованных абитуриентами программ и представлены в крупнейших российских и зарубежных вузах, включая московский кампус НИУ ВШЭ. Однако в петербургском кампусе такая программа до сих пор отсутствует. В отличие от многих российских программ в этой области (МГУ, СПбГУ, Европейский университет в Санкт-Петербурге, НИУ ВШЭ Москва) предлагаемая магистерская программа отличается двойным фокусом. Тематическое разнообразие и вариативность учебного плана позволит уделить внимание как методам классического искусствознания, так и самым современным подходам в области визуальных и культуральных исследований. При этом студенты смогут изучать визуальную культуру не только на современном материале (подобный подход распространен в западных магистратурах), но и исследовать богатую историю «визуальности», уходящую корнями в глубь веков. Обозначенный фокус программы делает ее уникальной и отвечает потребностям абитуриентов немногочисленных петербургских магистратур по истории искусства, которые, очевидно, не способны полностью удовлетворить социальный запрос на искусствоведческую экспертизу.

В НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург новая магистерская программа «История искусства и визуальной культуры» органично впишется в институциональную структуру и академическую повестку департамента истории. Также предлагаемая программа дополнит существующую магистерскую программу «Дизайн», которая сейчас ориентирована преимущественно практическую и прикладную сферу и имеет потенциал к расширению учебного плана за счет курсов по истории и теории искусства. В рамках программы «История искусства и визуальные исследования» предполагается привлечь преподавателей петербургского и московского кампусов НИУ ВШЭ, а также коллег из СПбГУ, Российский институт истории искусств, Европейского университета в Санкт-Петербурге, издательского дома «Коммерсантъ». Кроме

того, предполагается сотрудничество с другими образовательными, научно-исследовательскими и культурными институциями: с Государственным Эрмитажем, Государственным Русским музеем, Государственной Третьяковской галереей, Государственным институтом искусствознания, Российским институтом истории искусств, а также с художественными галереями Санкт-Петербурга и Москвы.

Открываемая очная магистерская программа планируется к запуску в 2025\2026 учебном году. Финансирование: бюджетное. Количество студентов: 10-18 человек. Академическим руководителем магистерской программы станет доцент департамента истории, руководитель Лаборатории экологической и технологической истории, PhD Кирилл Александрович Чунихин.

Исходя из вышеизложенного, ходатайствуем перед ученым советом о необходимости лицензирования образовательной деятельности по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств».