

Формат плана творческого отпуска

Утвержден (утверждаю)

«.....» _____ 20....г.

1. Токарев Дмитрий Викторович, профессор
2. Департамент филологии, СПбШГНИИ
3. Срок предоставления отпуска/частей отпуска: с 1 марта 2023 г. по 30 июня 2023; с 1 сентября 2023 г. по 31 октября 2023 г.
4. Цель отпуска: написание монографии, в которой анализируется наследие русского неогегельянца Александра Владимировича Кожевников, alias Кожев (1902–1968). В течение шести лет (с 1933 по 1939 год) Кожев вел в парижской Практической школе высших исследований семинар, посвященный интерпретации «Феноменологии духа» Гегеля и впоследствии обретший статус культового интеллектуального события, оказавшего неоспоримое влияние на философскую, социальную и политическую мысль второй половины XX века. С тех пор как Реймон Кено опубликовал в 1947 г. «заметки к курсу лекций» Кожева, новаторская интерпретация Гегеля, развернутая Кожевом перед «ввергнутыми в оцепенение» слушателями Семинара, остается в центре внимания не только гегелеведов, но и специалистов по социальной философии, по психоанализу и даже по литературе. И это неудивительно, принимая во внимание кто в разные годы посещал занятия Кожева: так, среди слушателей были молодые философы Жорж Батай, Эрик Вейль, Морис Мерло-Понти, Жан Ипполит, социальный философ Реймон Арон, психиатр и психоаналитик Жак Лакан, поэт Андре Бретон, писатели Мишель Лейрис и Реймон Кено.

Нас будут интересовать прежде всего русские слушатели семинара (Я. Гордин, Р. Тарр, Б. Пошлавский) и те интеллектуальные маршруты, которые привели их к Кожеву, а также собственно статус Семинара в русской эмигрантской среде. Также внимание будет уделено русским влияниям на философское творчество Кожева, которое будет рассмотрено в рамках теории и практики культурных трансферов между Россией и Европой, в первую очередь, Францией и Германией.

5. Если творческий отпуск используется для стажировки в учебных или научных организациях, указать – каких
6. Имеющиеся наработки: этой темой я занимаюсь около 10 лет. Накоплен богатый фактологический и концептуальный материал. Опубликовано 6 статей, в том числе 3 по-французски и по-английски в международных рецензируемых журналах списка А.
7. Форма предоставления результатов: рукопись книги, подготовленная для подачи в издательство
8. План подготовки научных и учебных материалов с указанием временных интервалов и объема выполняемой работы для достижения целей отпуска.

№	Вид материала (учебник,	Название	Сроки подготовки	Объем (п.л.)
---	-------------------------	----------	------------------	--------------

	учебное пособие, диссертация, научная монография, статья, пр.)			
1	Монография	Александр Кожев в европейском и русском контексте	01.03.2023 – 31.10.2023	15-20 п.л.
2				

9. Консультанты (ФИО, организация)

10. Виды и источники финансирования профессиональной деятельности на период предоставления творческого отпуска: Отпускные, согласно Положению о порядке и условиях предоставления творческих и длительных отпусков



Инициалы преподавателя

03.07.2023

Дата