

КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

бакалавриат

Программа профиля «Коммуникационный дизайн» прошла многолетнюю апробацию в Школе дизайна и зарекомендовала себя как эффективный образовательный трек, который позволяет максимально быстро погрузиться в профессию и успешно встроиться в индустрию. Студенты получают практические дизайн-навыки, развивают концептуальное мышление, изучают историю искусства, учатся управлять творческими проектами. С первого занятия студенты начинают работать над собственными проектами, параллельно осваивая дизайн-программы, занимаются в мастерских и посещают общеуниверситетские дисциплины. На втором курсе студенты глубже погружаются в брендинговые проекты, изучают типографику и проектирование сайтов и мобильных приложений, а к концу обучения успевают наработать опыт и сформировать портфолио высокого уровня, которое зарекомендует их в профессиональной среде.

социальные сети: VK, Telegram – #hsedesignspb

по вопросам поступления: Анна Пришак, менеджер программы «Дизайн» в Санкт-Петербурге APRISCHAK@HSE.RU



вступительные испытания

- Русский язык (ЕГЭ) 60
- Литература (ЕГЭ) 60
- Творческий конкурс 60

Для успешного прохождения творческого конкурса абитуриент должен выполнить творческий проект. Перед началом работы над проектом абитуриентам предлагается выбрать тему. Школа дизайна предлагает возможные, но не обязательные темы: страна, город, школа, музей, галерея, выставка, театр, клуб, концерт, фабрика, аэропорт, общественная организация, магазин, марка одежды, кафе или любая другая. На одну из тем необходимо выполнить проект, например:

- серия плакатов;
- серия обложек — музыкальных, книжных, журнальных;
- серия шрифтовых композиций;
- фирменный стиль;
- серия упаковок;
- инфографика;
- наружная реклама



школа дизайна ниу вшэ — динамично развивающийся институт, готовящий высококвалифицированных специалистов по всем направлениям современного дизайна и искусства.

дни открытых дверей: Актуальную информацию о датах проведения дней открытых дверей вы можете посмотреть на нашем сайте:

design.hse.ru/info/openday

адрес приемной комиссии: Санкт-Петербург, Кантемировская ул., д. 3, корп. 1, лит А, ауд. 239

HSE ART AND DESIGN SCHOOL САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

КОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

2023

бакалавриат

ВЫСТАВКИ и конкурсы

Студенты школы дизайна регулярно участвуют в творческих выставках и конкурсах, что не только позволяет им в полной мере погрузиться в профессиональную жизнь, но и добавить значимые строчки в свое будущее профессиональное портфолио. В 2021—2022 учебному году студенты приняли участие в более чем 20 выставочных проектах. Работы студентов были представлены на таких выставках как APX Москва, «Петербургский плакат», «ДИЗАЙН-ТРИАТЛОН. Плакат. Книга. Видео» в пространстве RASKROI, «Чувство ритма» в Алма-Ате, «Код города» на улицах Санкт-Петербург и в Бертгольд Центре, «Макет» в Манеже, «2x2» в ДК Кирова, «Bricks&Space» в Планетарии №1. Работы выставлялись в галереях Navicula Artis, Arts Square, Электрозавод (Москва), в Союзе Художников РФ, в арт-центре «Пушкинская, 10», в Библиотеке книжной графики. Наши студенты регулярно участвуют в международных и национальных выставках и конкурсах, проходят строжайший профессиональный отбор и занимают призовые места.

В 2021—2022 годах Школой Дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург были реализованы масштабные проекты в партнёрстве с ведущими петербургскими культурными институциями и организациями. Например, выставка «Жизнь у воды» на Новой Сцене Александринского театра, открытие пространства «Самиздат» в Арт-центре на Пушкинской, 10, разработка новой айдентики для фестиваля творчества Сергея Довлатова «День Д», Фестиваль типографики в Культурном пространстве «Третье место».

Развивается программа международной академической мобильности. В рамках программы студенты учатся в других городах России и за рубежом. В 2021 году студентка 4-го курса проходила обучение в Чехии, в университете Томаша Бати в Злине, а в 2022 году студентка 4-го курса отправилась на обучение в Италию, в Миланский технический университет. В Школе дизайна НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге регулярно проходят встречи с известными мастерами, мастер-классы российских и зарубежных дизайнеров.



программа

1 курс

Первый год обучения — интенсивный курс изучения «языка дизайна». Студенты овладевают базовыми приемами проектирования дизайнерского продукта, параллельно изучая основные компьютерные дизайн-программы Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, AfterEffects, SketchUp, веб-технологии, технологии анимации и др. Жесткий ритм, тщательная продуманность программы и выдающийся состав дизайнеров-практиков, курирующих группы, позволяет студентам достигать значительных результатов.



3 курс

Особенность третьего года обучения — поставить студентов в условия, максимально приближенные к жизни реальной дизайн-студии. Группы начинают работать по брифам от внешних заказчиков, проходя все стадии — от анализа ТЗ и генерации возможных концепций до презентации клиенту. Задача курса — обеспечить профориентацию студента, познакомить с реальными заказчиками и потенциальными работодателями.



МИХАИЛ НЕКРАСОВ



СОФЬЯ СЫРОВАЦСКАЯ

АРИНА ВОРОШИЛОВА



КСЕНИЯ ТРИКОПА



СОФЬЯ КУПЕРМАН

2 курс

Задача второго курса — развить концептуальное мышление студента, научить его действовать в команде, раскрыть особенности его творческого потенциала. Студенты начинают ориентироваться в профессиональных областях, углубляют свои навыки в разработке брендинговых проектов. Со второго курса начинаются занятия по типографике, в рамках которых студенты работают над многостраничными изданиями. Со второго курса студенты погружаются глубже в цифровую среду, и начинают заниматься проектированием сайтов и мобильных приложений.

АНАСТАСИЯ ВОКИНА



ЯНА КОЛЕСНИЧЕНКО



4 курс

На четвертом курсе студенты готовят значимый для профессионального и экспертного сообществ амбициозный дипломный проект. Дипломник развивает качества арт-директора — организатора сложного творческого и технологического процесс. Параллельно студенты продолжают работать в «дизайн-студии», наполнять свое профессиональное портфолио, осваивать навыки одновременного ведения нескольких проектов. Кроме того, многие студенты получают преподавательскую практику в НИУ ВШЭ.

среда и интерьер

бакалавриат

Профиль «Среда и интерьер» готовит специалистов в сфере проектирования общественных и частных пространств. Благодаря партнерству с ведущими музейными и культурными институциями Санкт-Петербурга часть образовательной программы посвящена проектированию экспозиционных и музейных пространств, где затрагивается не только объемно-пространственное проектирование среды и объектов, но и разработка мультимедийной среды как неотъемлемой части современных экспозиционных проектов.

Выпускники профиля «Среда и интерьер» смогут активно работать в сферах проектирования общественного и частного интерьера, ландшафта, средовых и интерьерных объектов, а также найти себя в музейно-экспозиционной индустрии.

Отличительные особенности Школы дизайна НИУ ВШЭ — тесная связь с индустрией, проектный подход к образовательному процессу и привлечение к преподаванию профессионалов-практиков, за которыми стоят выдающиеся профессиональные достижения. Со студентами работают кураторы, которые сами в ежедневном режиме вовлечены в проектную деятельность, а партнерские связи с ведущими дизайн-студиями и культурными институциями Санкт-Петербурга позволяют студентам уже в процессе обучения работать с реальными проектами.

вступительные испытания

Русский язык (ЕГЭ)	60
Литература (ЕГЭ)	60
Творческий конкурс	60

Для успешного прохождения творческого конкурса абитуриент должен выполнить творческий проект. Перед началом работы абитуриентам предлагается выбрать один из средовых объектов, например: тематический парк с такими элементами, как скульптура, малые архитектурные формы (павильоны, беседки, ворота, ограждения, сидения, светильники и т.д.), тематическая детская площадка с элементами, тематическая выставка под открытым небом с элементами, тематическая выставка в интерьере, выставочный павильон, тематический магазин (с витриной, интерьером, наполнением), тематический музей, тематическая галерея современного искусства, оформление фасада здания, оформление публичного мероприятия или др. Абитуриенту необходимо придумать название проекта и сопроводить проект кратким описанием.



школа дизайна ниу вшэ — динамично развивающийся институт, готовящий высококвалифицированных специалистов по всем направлениям современного дизайна и искусства.

**дни открытых
дверей:**

Актуальную информацию о датах проведения дней открытых дверей вы можете посмотреть на нашем сайте:

design.hse.ru/info/openday

**адрес приемной
комиссии:**

Санкт-Петербург, Кантемировская ул., д. 3,
корп. 1, лит А, ауд. 239

среда и интерьер

HSE ART AND
DESIGN SCHOOL
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

бакалавриат

2023

конкурсы и выставки

Студенты образовательного профиля «Среда и интерьер» регулярно участвуют в творческих выставках и конкурсах, что не только позволяет им в полной мере погрузиться в профессиональную жизнь, но и добавить значимые строчки в свое будущее профессиональное портфолио. В 2021–2022 учебному году студенты профиля заняли призовые места на конкурсе «Влюбленные в Петербург» и вошли в шорт-лист конкурса «Waterfront/Водная линия».

Летом 2022 года открылись выставки студентов Школы дизайна НИУ ВШЭ «Жизнь у воды» на Новой Сцене Александринского театра, «2x2» в ДК им.Кирова, «Bricks & Space» в Планетарии №1, «Макет» в ЦВЗ «Манеж». Во дворе библиотеки им.Маяковского состоялось торжественное открытие арт-объекта ЛЮБЛЮБЛЮ, посвященного творчеству поэта.

Весной состоялось в Арт-центре на Пушкинской, 10 состоялось открытие новой площадки «Самиздат», спроектированной студентами Школы дизайна.

Развивается программа международной академической мобильности. В рамках программы студенты учатся в других городах России и за рубежом. В 2021 году студентка 4-го курса проходила обучение в Чехии, в университете Томаша Бати в Злине, а в 2022 году студентка 4-го курса отправилась на обучение в Италию, в Миланский технический университет. В Школе дизайна НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге регулярно проходят встречи с известными мастерами, мастер-классы российских и зарубежных дизайнеров.



**социальные
сети:**

VK, Telegram – #hsedesignspb



**по вопросам
поступления:**

Анна Прищак, менеджер программы
«Дизайн» в Санкт-Петербурге
APRISCHAK@HSE.RU

программа

Задача первого курса — сформировать у студентов навык концептуального проектирования. Первокурсники знакомятся с основами пространственной композиции, графического дизайна, учатся работать с программой SketchUp и пакетом Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign). В качестве модульных проектов студенты создают собственные объекты (малую архитектурную форму / инсталляцию / скульптурную композицию) на тему творчества выбранного художника, придумывают концепцию и проектируют выставку выбранного художника, дополняя ее фирменным стилем. Проектируют детскую площадку и интерьер творческой мастерской художника. Создают проект для организации среды для одного из учебных кампусов НИУ ВШЭ. Учатся работать по брифам внешних заказчиков, разрабатывая арт-объект в существующей среде.



МАРИЯ ПАНФИЛЁНОК



КРИСТИНА ГРУШКО

3 курс

Студенты получают знания о комплексном благоустройстве территории, об объемно-пространственном проектировании. Изучают принципы формирования городской среды и функционального зонирования территорий. За год обучения создают 4 проекта: мини-отеля, интерьера ресепшн и номера отеля, комплексного благоустройства территории, торговой площадки (рынка или ярмарки выходного дня). Проектируют освещение в среде и интерьере от создания концепции до этапа реализации. Разрабатывают светодизайн для жизни, работы, отдыха и искусства с помощью программы DIALux EVO.



ДАРЬЯ ОРЛОВА



ЕКАТЕРИНА ШЕВЧЕНКО

2 курс

Второй курс посвящен специфике выставочного дизайна и частных интерьеров. В качестве модульных проектов студенты разрабатывают проекты загородного дома или таунхауса, планировку небольшого офиса, музейный стенд, выставочный зал, дизайн-проект музейного пространства и музей под открытым небом. Каждый проект должен быть выполнен на высоком профессиональном уровне и включать в себя чертежи с размерами в AutoCAD, альбомы по дизайну, конструкциям, электрике, сборке, а также визуализации в рендерах.



АЛИСА КЛИМЕНКО

4 курс

В рамках четвертого курса бакалавриата студенты проходят профессиональную практику, сотрудничая с действующими дизайн-студиями, архитектурными бюро, музеями и галереями, а также занимаются подготовкой своего дипломного проекта, который должен стать значимой для профессионального и экспертного сообществ работой.

ВЕРОНИКА ГАРЕЕВА

