

Эмоциональная реакция учащихся как основа воспитательного процесса на уроках истории

Секция №6.

Уроки в школе и вне школы

Вашуркина Ульяна Леонидовна

Методист, учитель истории и обществознания



01

Передавать
знания

02

Воспитывать

03

Учить
мыслить

Какая цель уроков
истории в школе?



Почему важны эмоции в процессе обучения и воспитания?



- | 01 Привлекают
внимание
- | 02 Способствуют
запоминанию
- | 03 Помогают
сфокусироваться
на сути

Что вспоминают выпускники 2018 года?

"Запомнила задания, в которых нужно было представить себя человеком из прошлого и написать сочинение или мысли от его лица"

"больше всего суд над Петром первым-Владом Бандиным!"

"помню постановку по блокаде, но вот почему именно запомнил, не знаю"

"Уроки, на которых мы с Наташей писали письма от разных людей в разные исторические эпохи. Придумывали, какими словами они разговаривали и о каких событиях могли писать. Было очень увлекательно. Особенно весело было сдавать это вам на проверку и смотреть на вашу реакцию"

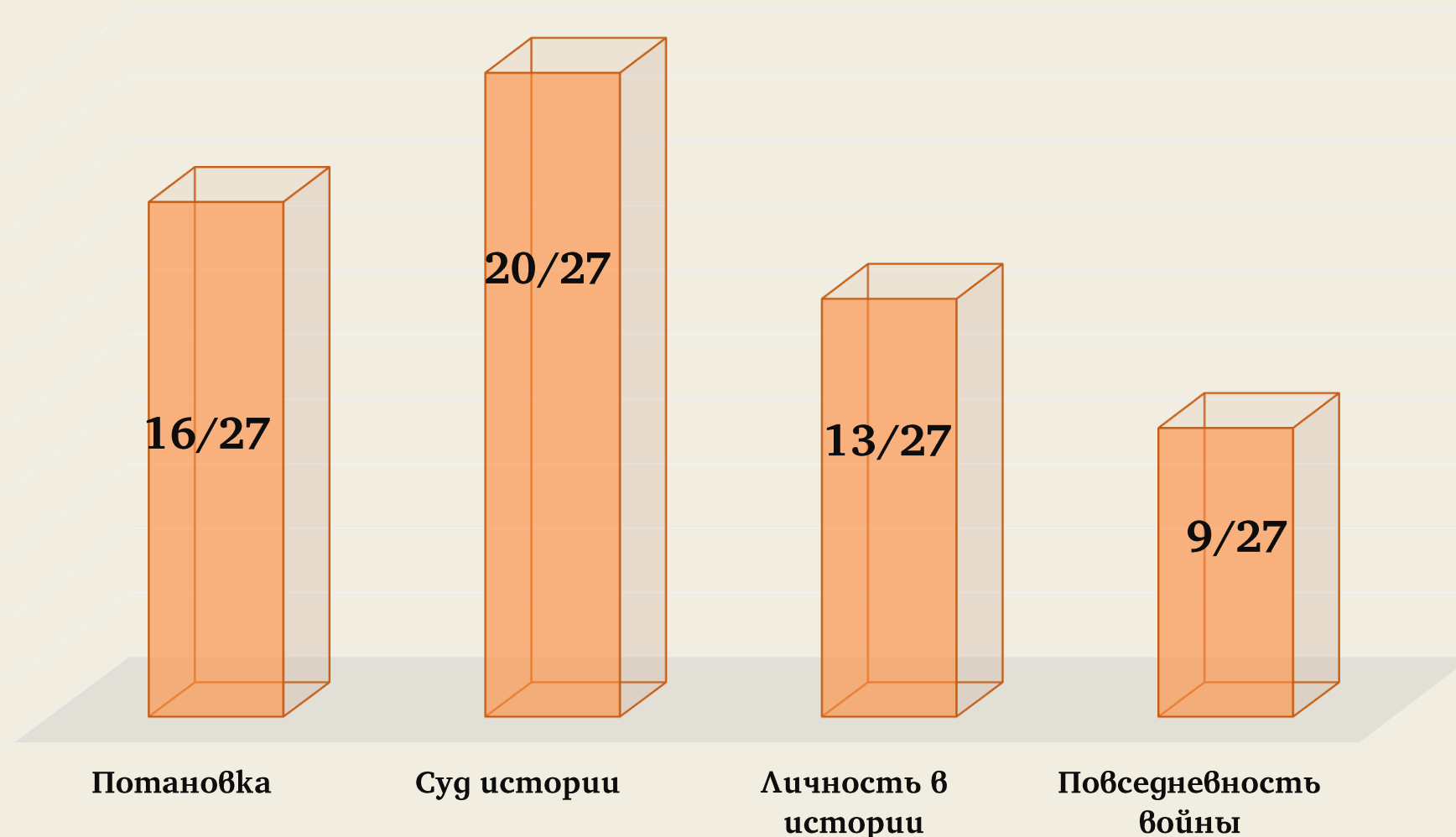


Что вспоминают выпускники 2018 года?

В марте 2022 года опрошено 27 выпускников 2018 года

Были предложены варианты на выбор

Могли рассказать о своих воспоминаниях



Условия, для достижения желаемого эмоционального отклика



Представление учебного материала с позиции исторической антропологии

Взгляд на процессы с позиции их участников

Возможность обратиться к собственному опыту

Нестандартный формат

Практические советы и пути

| 01 Эмический подход

| 02 Сторителлинг

| 03 Вербатим или
документальный
театр



Письмо....

Подкаст....

Театрализация...

**Эмический подход -
взгляд изнутри,
глазами инсайдера**



Сторителлинг – «рассказывание историй»



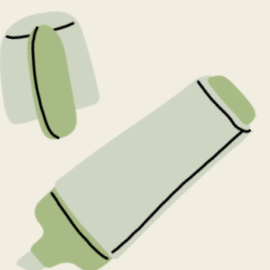
RAFT Options List

Role (can also be the Audience)	Audience (can also be Roles)	Format (different forms of writing)	Topic (plus strong verb)
Self Teacher Famous Person Student Coach Reporter Author Inanimate Object Scientist Judge Eyewitness Lawyer Historical Figure President Doctor/Nurse Animal Plant Book Character	Self Teacher Children Parents Principal Friends Siblings Coach Famous Athlete Character From a Story People From History Friend (or Relative) Family Politicians (such as people in government)	Letter Brochure Song Poem Paragraph Critique First Person Account Script Article Comic Journal/Diary Entry Advice Column Thank-You Note Book Review Speech Interview Children's Book Tall Tale	A topic related to something you've read (fictional or historic) A topic related to something in the news A topic related to something you're studying in math, science, or social studies A topic related to something you're interested in or passionate about

**Верба́тим (от лат. *verbatim* —
дословно), или документальный театр
— вид театрального представления,
возникший в XX веке. Спектакли театра
вербатим полностью состоят из реальных
монологов или диалогов участников или
свидетелей каких-либо событий,
перепроизносимых актёрами.**



Постановка по дневникам
Тани Савичевой (2017 г.)





Вашуркина Ульяна Леонидовна
Методист ГБУ ИМЦ Невского района г. Санкт-Петербург
Учитель истории и обществознания ГБОУ лицей №597
ulva1988@yandex.ru