

**VIII Педагогический Конгресс
«Кого воспитывает современная школа?»»**

**«Развитие эмоционального интеллекта, через школьный
иммерсивный театр!»»**

Как часто в жизни ребенок боится проявить себя? Как часто боится сказать, то, что думает, из-за страха быть отвергнутым, непонятым, плохим? Как часто боится быть естественными из-за страха показаться глупым? Как часто мешают застенчивость, невозможность громко заявить о себе? Как часто чувствует себя скованно, неуверенно, зажато, неестественно?

Как часто все эти страхи мешают достигать и получать то, что хочешь? Или просто легко учиться?



В противовес разному мнению, что актёрское мастерство- это играть какую-то роль, подражать, лицедействовать, уверенно заявляю, что, актёрское мастерство — это навык проявлять именно себя через роль, и для этого требуется постоянное познание себя и своих возможностей.



**Что мы больше всего ценим в игре актёра? Правильно, естественность подачи!
И мы знаем, что Природа человеческой психики такова, что мы можем естественно проявить лишь то, что
в нас есть.**



Ребенок- как раз и есть тот естественный организм, который от рождения Ничего не боится, но окружающая среда, в которую он попадает (школа, компания, улица) заставляет его бояться! Зажимает его в те рамки, которые удобны школе!



Свободно общаться, выражать свои мысли и чувства, развить эмпатическое восприятие, получить психологическую свободу, выступать перед сверстниками, свободно входить в большие компании, убеждать и держать свою позицию, развить свою психологическую гибкость и устойчивость, артистичность — и это далеко не всё, что может дать Актёрское мастерство.



Из личного опыта могу теперь с уверенностью сказать, что ближе став к актёрскому мастерству, я стала ближе сама к себе, к своим сильным сторонам, которые прятались за разными психологическими зажимами и убеждениями о себе. Произошёл выход на новый уровень эмоциональной зрелости, повышения своего эмоционального интеллекта EQ.

Развитие эмоционального интеллекта



Эмоциональный интеллект (emotional intelligence, EI) — способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Как развить эмоциональный интеллект?

Способы развить эмоциональный интеллект

- 1 Изучить себя: свои эмоции и реакции на события
- 2 Поддерживать позитивный настрой
- 3 Выстраивать социальную сеть
- 4 Слушать окружающих людей, учиться сопереживанию
- 5 Сохранять спокойствие в конфликтных ситуациях
- 6 Помогать коллегам без "выставления счета"
- 7 Читать книги и статьи по теме EQ

Актёрское мастерство — это то, что помогает развитию эмоционального интеллекта!



Театр - теперь красной линией проходит через мою жизнь и мою деятельность. Я поняла, что через школьный иммерсивный театр- легко воздействовать и лучше развивать эмоциональный интеллект ребенка!

Это - ещё один великолепный инструмент в моих руках, который я использую на своих занятиях в театральной студии.



Модель эмоционального интеллекта

Четыре компонента, или комплекта умений:

1. **Понимание** того, что такое эмоции и как они работают.

2. **Точность восприятия** эмоциональных состояний, как собственных, так и у других людей.

3. Способность эффективно **регулировать эмоции**, как в себе, так и других.

4. Использование эмоционально-связанной информации для повышения уровня мыслительного процесса, а также для более эффективного принятия решений.

4 уровня эмоционального интеллекта

1 уровень



умение
выражать
эмоции

2 уровень



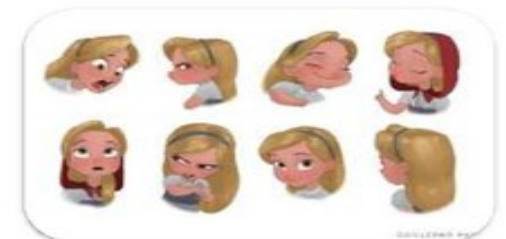
понимание
эмоций

3 уровень



умение
рассуждать над
выраженными
чувствами

4 уровень



управление
эмоциями



Компоненты эмоционального интеллекта





Вовлечение зрителя в действие не единственная особенность иммерсивного театра.

Отсутствие барьера между аудиторией и актерами

Отсутствие социальных структур, отделяющих реальные конструкции от воображаемых





Так кто же виртуознее всех владеет своими эмоциями? Оказалось, театральные актёры! Ведь мастерство актёра – это умение впускать в себя определённую эмоцию и выпускать её, не проникаясь ей. Умение владеть словом, его эмоциональной составляющей тоже предполагает владеть и управлять своими эмоциями.



Именно поэтому в настоящее время министерство образование РФ уделяет такое большое внимание развитию театральных кружков в школах и учреждениях дополнительного образования.





Мы определили важность и нужность занятий в театральной студии. Какие же этапы развития эмоционального интеллекта в нашей литературно-музыкальной студии «Праздник»?



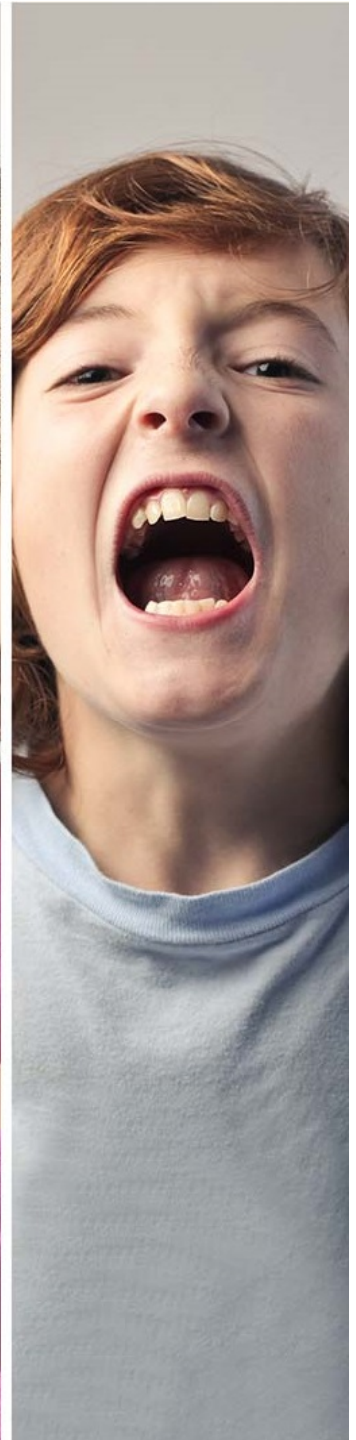
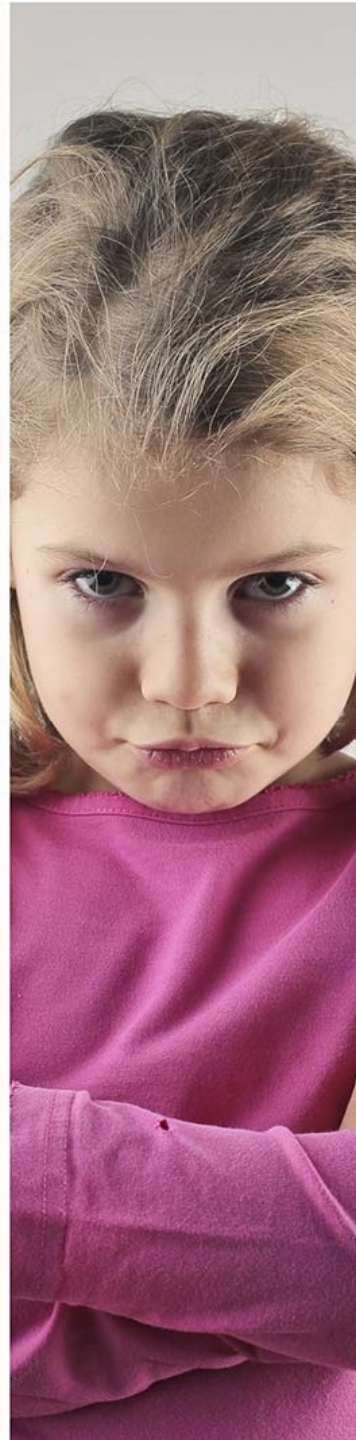
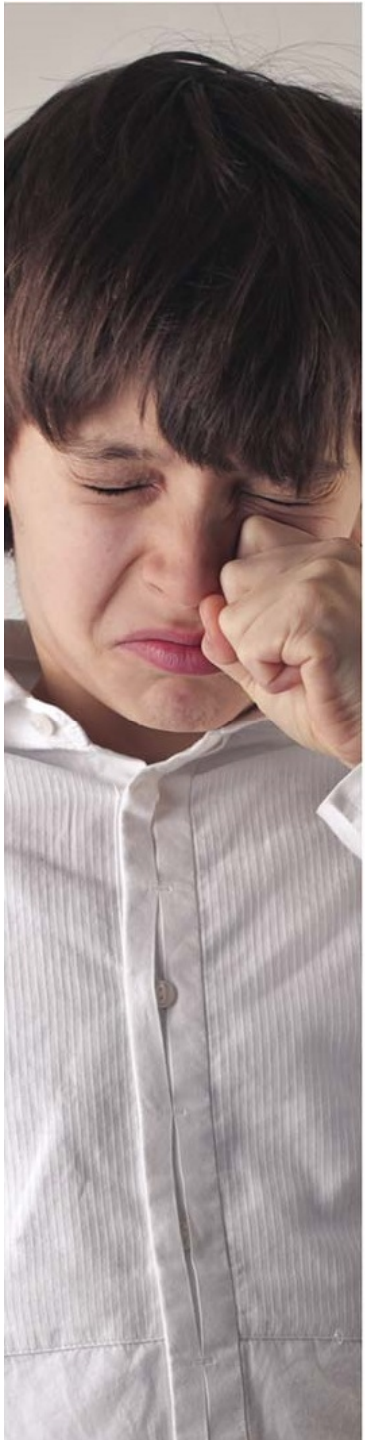
По мнению теоретиков театра, четыре основных компонента заставляют аудиторию чувствовать себя частью представления: реальное пространство, чувство, движение и время. Реальное пространство — основная часть иммерсивного театра.



**Актёрское мастерство полезно, но и очень важно в комплексном полноценном развитии личности!
Знания азов актерского мастерства помогут ребенку на протяжении всей жизни! А также
во многих других жизненных ситуациях, включая личные отношения с родными, партнёрами,
друзьями, знакомыми.**













Спасибо за внимание!