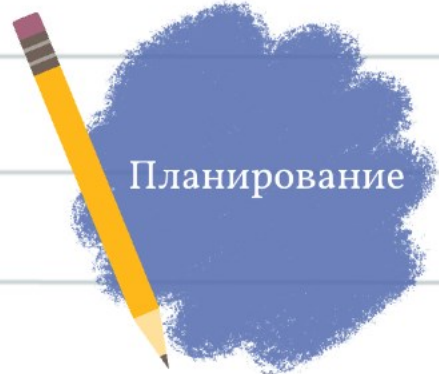


Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



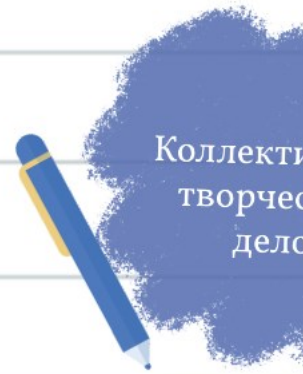
Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

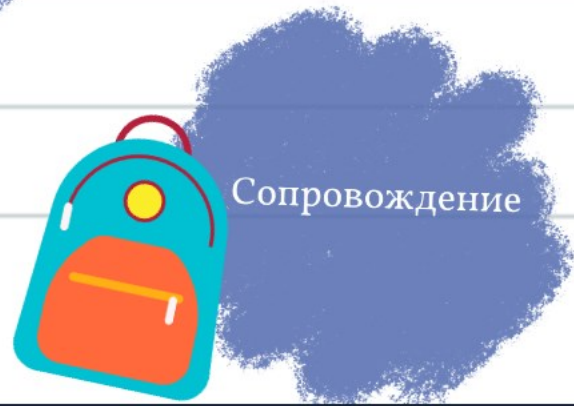


Опыт  
Гимназии

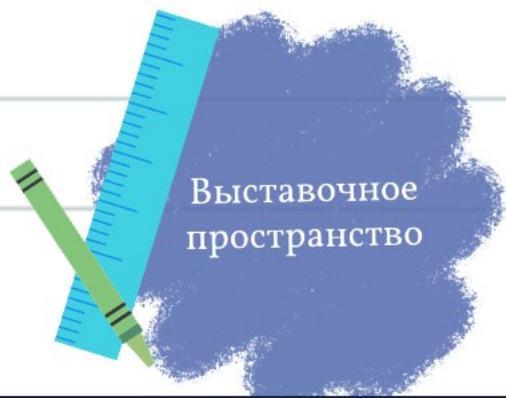
ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



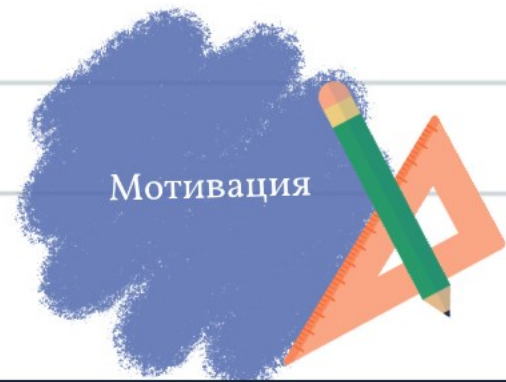
Коллектив  
творческого  
дела



Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация



**Эффективность  
информационных  
стендов**





# Как дети взаимодействуют со школьными стендами



1

*Часто ли обращают на стенды внимание?*

2

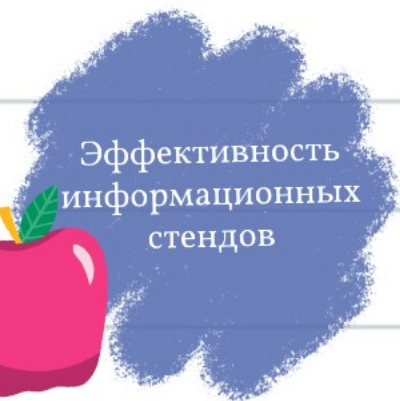
*Задают ли уточняющие вопросы?*

3

*Пользуются ли информацией на стендах?*

4

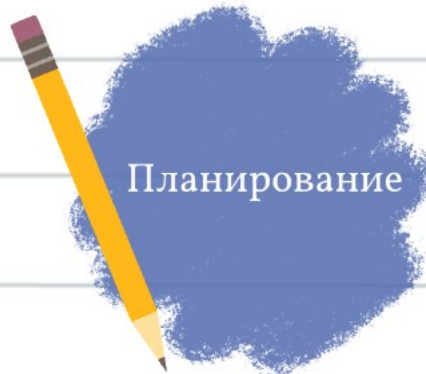
*Насколько активно участвуют в создании информационных стендов?*



Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



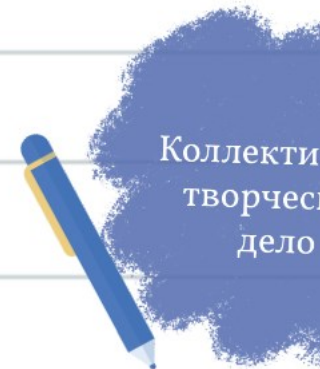
Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

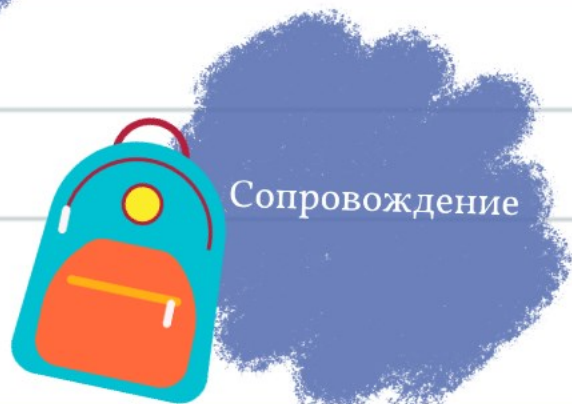


Опыт  
Гимназии

ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



Коллектив  
творческого  
дела



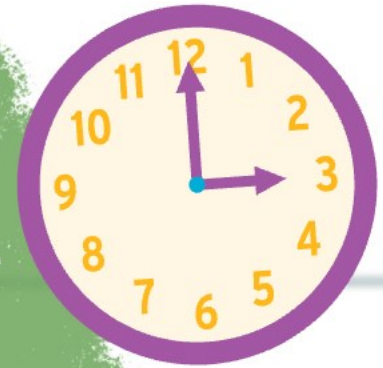
Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация



Быстрее  
усваивают  
материал



Интересуются  
дополнительной  
информацией

Задают  
уточняющие  
вопросы



# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**КТО?**

ОДУШЕВЛЕННЫЕ

**ЧТО?**

НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ

СОБСТВЕННОЕ

НАРИЦАТЕЛЬНОЕ

ПРЕДМЕТ

ИМЕЕТ

**РОД**

Ж.Р. - ОНА  
М.Р. - ОН  
С.Р. - ОНО

ИЗМЕНЯЕТСЯ ПО

**ЧИСЛАМ**

и **ПАДЕЖАМ**

**ЕД.Ч.**

МОЯ  
МОЙ  
МОЕ

**МН.Ч.**

ОНИ-МОИ

И.п. - ЕСТЬ  
Р.п. - НЕТ  
Д.п. - РАД  
В.п. - ВИЖУ  
Т.п. - ДОВОЛЕН  
П.п. - ДУМАЮ

В Д Т Л  
А О Е Я  
Ь-ъ  
Ч Щ  
Ж Ш

Ь-ъ

Ь  
Ь В Г Д Ж З  
П Ф К Т Ш С

# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

КАКАЯ ЯЯ

КАКОЕ ЕЕ

КАКИЕ ЫЕ

КАКОГО ЕГО

КАКОМУ ЕМУ

КАКУЮ ЮЮ

КАКИХ ЫХ

КАКИМИ ЫМИ

КАКИМ ЫМ

КАКОМ ЕМ

КАКОЙ ЫЙ

ЕИ ИИ

ПРИЗНАК

СУЩ.



ВМЕСТЕ СЛУЖБА

ВМЕСТЕ ДРУЖБА



ЧЕЙ?

ЧЬЯ?

ЧЬЁ?

ЧЬИ?

КАКОВ?

КАКОВА?

КАКОВО?

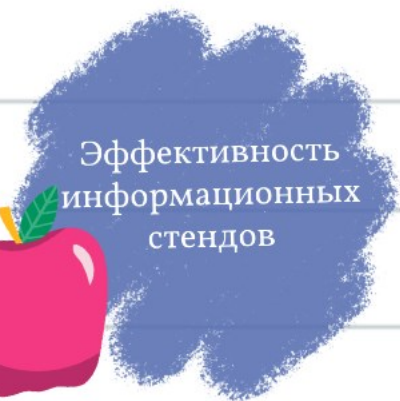
КАКОВЫ?

ЧИСЛО  
РОД  
ПАДЕЖ



КРАТКИЕ  
ОПИСАНИЕ

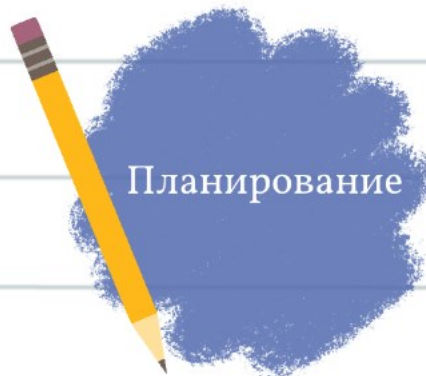




Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



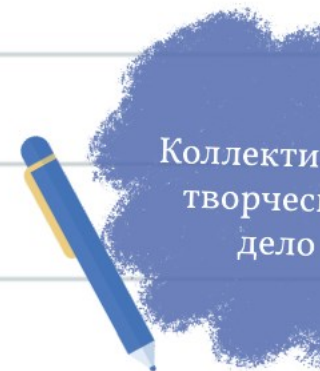
Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

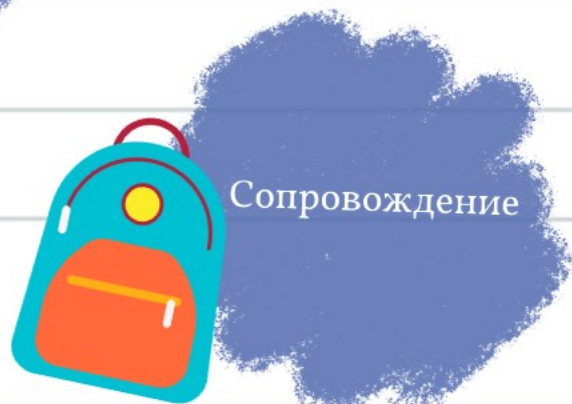


Опыт  
Гимназии

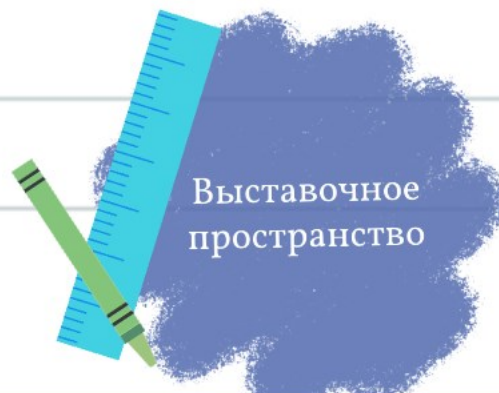
ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



Коллектив  
творческого  
дела



Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация





# 1 а класс План на день



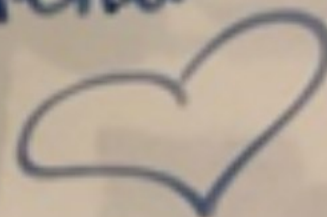


# План на день

1. 5 урок - репетиция
2. 6 урок - сюрприз
3. 7 урок - чаепитие



Поздравления  
учителей



M	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	



класс

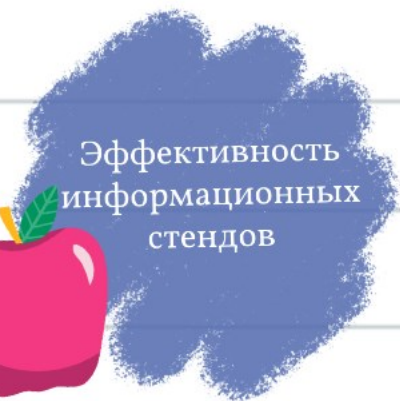
а день

день

Поздравляю  
учителя



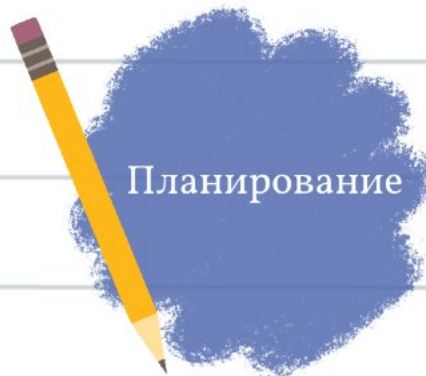




Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

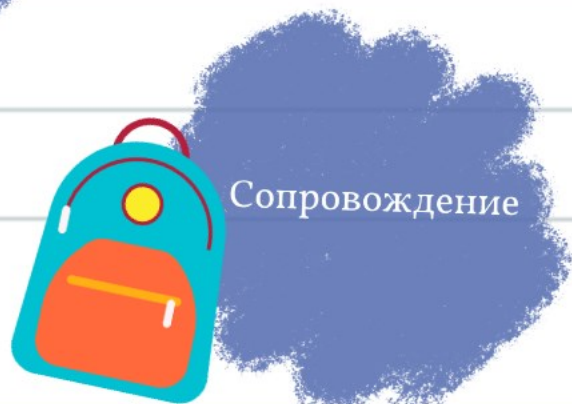


Опыт  
Гимназии

ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



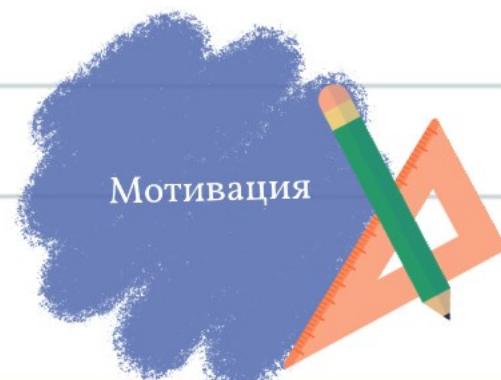
Коллектив  
творческого  
дела



Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация

# ПРОКАЧАЙ СВОЙ МОЗГ

## Задание №1

Надо провести мальчика из верхнего красного квадрата к финишу. Есть два условия:  
 а) по прибытию на финиш у вас должно быть ровно 100 баллов, которые нужно получить сложением;  
 б) двигаться можно только вниз или вправо.

	29	11	27	13
12	7	18	28	15
9	1	7	11	27
10	27	16	4	9
21	9	9	3	

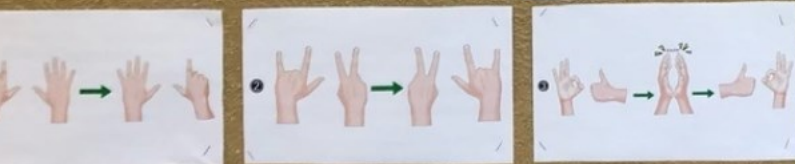
## Задание №2

Помогите, я попал в ловушку! Мне нужно выбраться из комнаты, но:  
 а) левый выход из увеличительного стекла и меня сожжет солнце;  
 б) у правого выхода дракон, который слалит меня до тла.  
 Как быть?



## Гимнастика для рук

Делаем постановку фигуры с помощью рук, после стрелочки быстро-быстро, совершаем противоположную постановку пальцев.  
 Чем быстрее будет получаться постановка, тем лучше будет активизироваться мозг!



Какое число нужно поставить вместо "?"

5	40	8
30	?	24
6		3

## Задание №7

Сопоставьте на цифре 19 в центре квадрата. Ваша цель — найти 1 и затем все остальные цифры по возрастанию, фиксируя найденную цифру крестиком. Усложните задание. Найдите сначала все четные и нечетные (по возрастанию). Сделай свой рекорд!

17	9	24	25	12
8	6	1	15	7
23	21	19	3	11
20	13	4	16	5
2	14	10	18	22

## Задание №3

Кружок и кружок в сумме дают 10. Кружок, умноженный на квадрат, плюс квадрат равно 12. Кружок, умноженный на квадрат, минус кружок умноженный на треугольник равно кружок. Чему равен треугольник?

$$\begin{aligned} \bullet + \bullet &= 10 \\ \bullet \times \square + \square &= 12 \\ \bullet \times \square - \triangle \times \bullet &= \bullet \\ \triangle &= ? \end{aligned}$$

## Задание №6

Перед вами перечень слов, написанных разным цветом. Начинаете по порядку с первого слова называть вслух цвет, которым написан текст. Дойдите до конца и затем повторите в обратном порядке. Включая будет сложно, так как за восприятие текста и цвета отвечают разные полушария головного мозга!

Желтый, черный, красный, зеленый  
 Синий, красный, желтый, черный  
 Черный, желтый, красный, зеленый  
 Красный, черный, зеленый, синий  
 Синий, зеленый, желтый, красный  
 Желтый, красный, черный, красный


## P.S.

Если не нашел ты ответ. То психологи приглашают 317 кабинет!





**ВГ**



**Задача №7**  
 цифре 19 в центре  
 найти 1 и затем все  
 по возрастающей,  
 цифру изгладом.  
 видите сначала все  
 (по возрастанию).  
 рекорд!

**Задание №3**  
 и кружок в сумме дают 10. Кружок,  
 умноженный на квадрат, плюс квадрат  
 12. Кружок, умноженный на квадрат,  
 кружок умноженный на треугольник  
 равно кружок.  
 ему равен треугольник?

**КРАСИВ**  
**АК ЭТОТ**

Среда  
**СИНИЙ ДЕНЬ**

Вторник  
**ЗЕЛЕНый Д**

**Сегодня синий день**









### Задание №1

Надо провести мальчика из верхнего красного квадрата к финишу. Есть два условия:

- а) по прибытии на финиш у вас должно быть ровно 100 баллов, которые нужно получить сложением;
- б) двигаться можно только вниз или вправо.

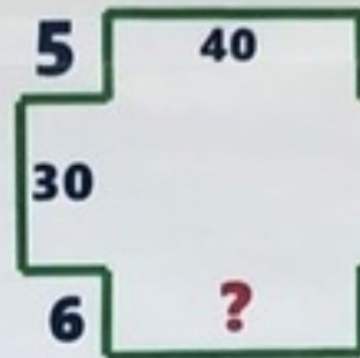


### Задание №2

Могите, я попал в ловушку! Мне нужно выбраться из комнаты, но: левый выход из увеличительного стекла и меня сожжет солнце; правого выхода дракон, который спалит меня до тла; Как быть?



Какое число нужно поставить вместо "?"



	29	11	27	13
12	7	18	28	15
9	1	7	11	27
10	27	16	4	9
21	9	9	3	

### Задание №6

Перед вами перечень слов, написанных разным цветом. Начиная по порядку с первого слова называть вслух цвет, написан текст. Дойдите до конца и

### Гимнастика для рук

Даем постановку фигуры с помощью

Пожалуй, самым веселым праздником на Руси можно назвать Масленицу. Символом и главным блюдом праздника являются блины – золотистые, круглые, горячие, символизирующие солнце, которые на Масленицу получаются особенно вкусными.



## широкая Масленица

Масленицу справляют целую неделю перед Великим постом. Причем каждый день Масленичной недели посвящают особым ритуалам.



В понедельник Масленицу встречали. В этот день из соломы делали чучело Зимы, надевали на него старую женскую одежду и с пением возили на санях по деревне. Затем чучело ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях.

ик назывался «заигрыш». С этого дня ой деревне начинались разного рода печения: катания на санях, народные танцы, представления скоморохов и льных театров во главе с Петрушкой.



Среда – лакомья - открывала угощение во всех домах культовым масленичным блюдом - блинами - и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, варили квас. Повсюду появлялись торговые палатки.



На четверг - разгул - приходилась середина игр и веселья. Именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои.



Если в среду зятя угощались блинами в доме у тещи, то в пятницу они устраивали у себя тещины вечера с блинами. Теща обязана была прислать с вечера все необходимое для печения блинов: сковороду, половник и пр., а зять посылал мешок гречневой крупы и коровье масло.

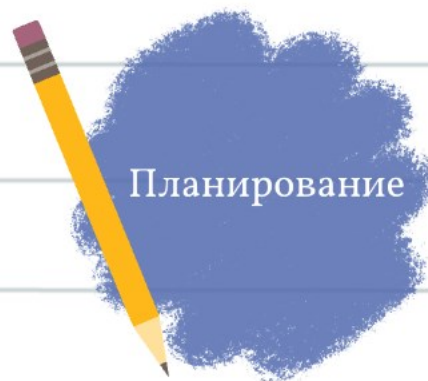
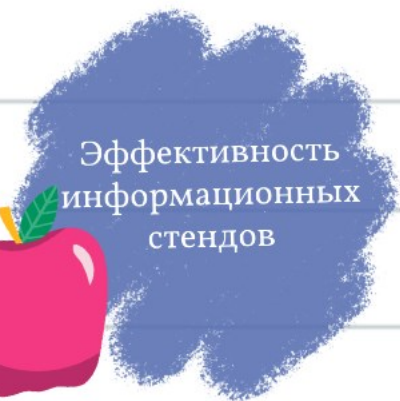
Суббота в Масленичной неделе была посвящена шопотному покаянию. Мужья невестки принимали участие в покаянии.



## МАСЛЕНИЦА

Воскресенье получило название «Прощенное». В этот день близкие люди просили друг у друга прощения за все причиненные им обиды и неприятности. В последний день Масленичной недели происходит самое интересное действие - проводы Масленицы - с торжественным сжиганием чучела Зимы. В большой костер люди бросали также блины и остатки угощения. Детям же говорили, что вся сытная пища в костре сгорела, тем самым объясняя им, почему в Великий пост едят только постную пищу.

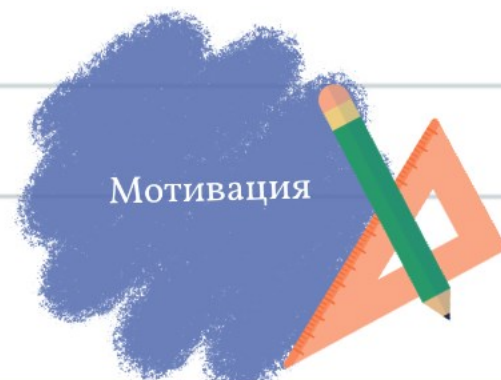
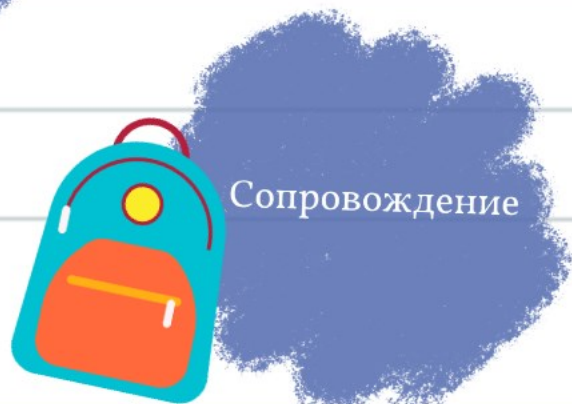


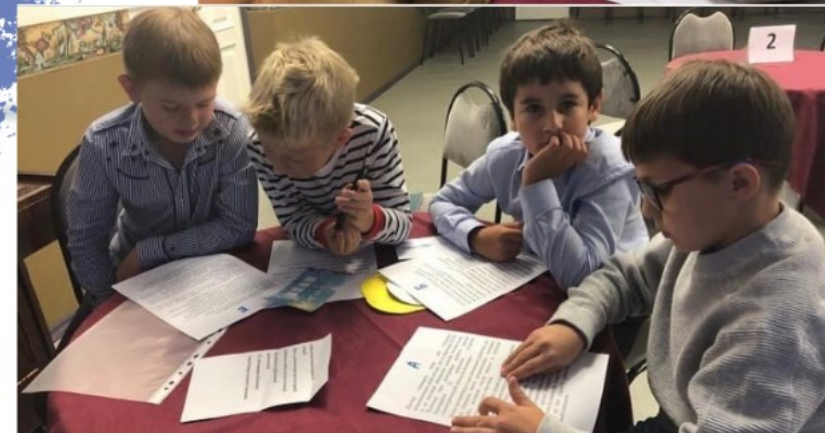


# Стены воспитывают?



ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"





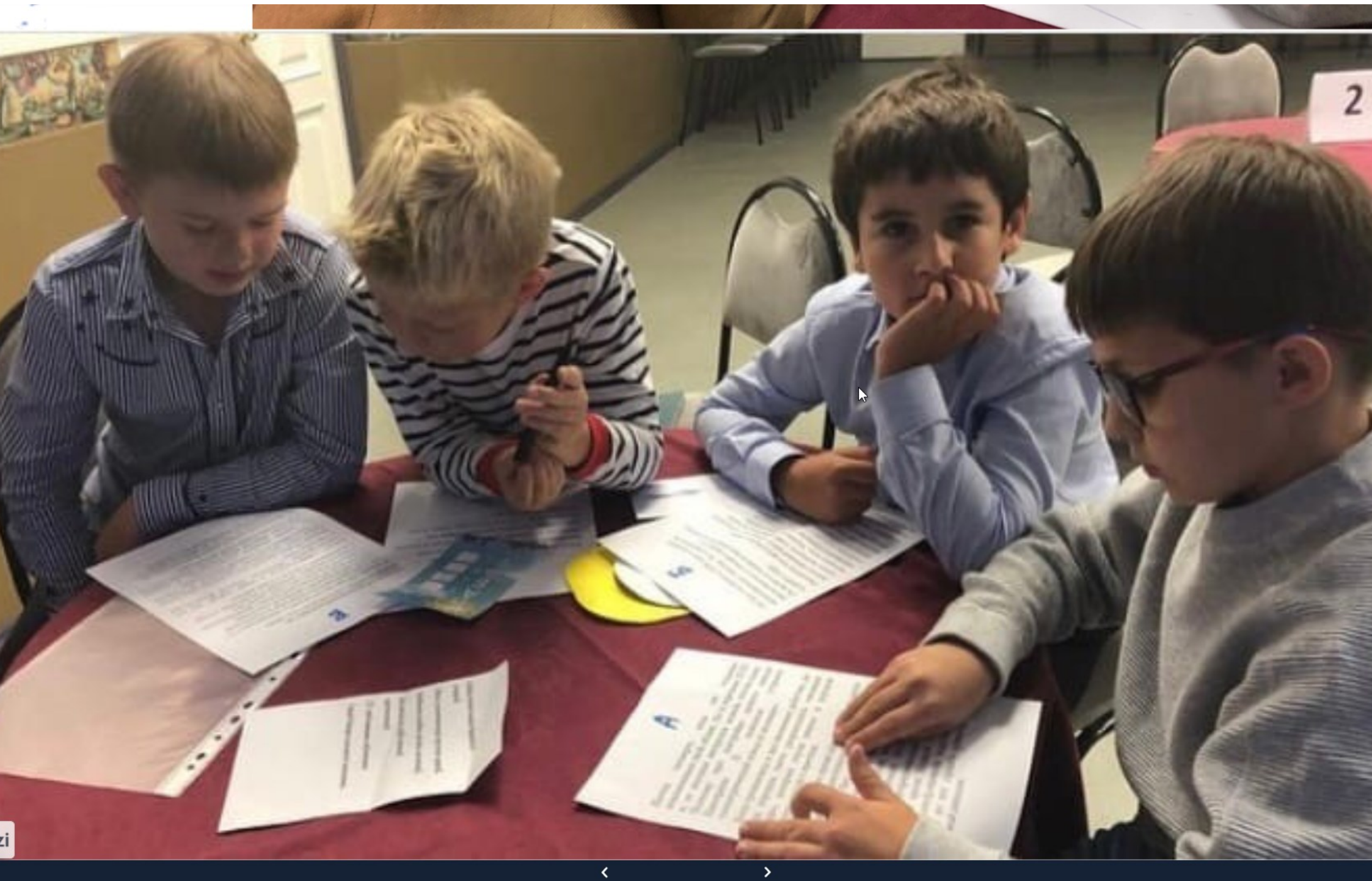




Блокада Ленинграда

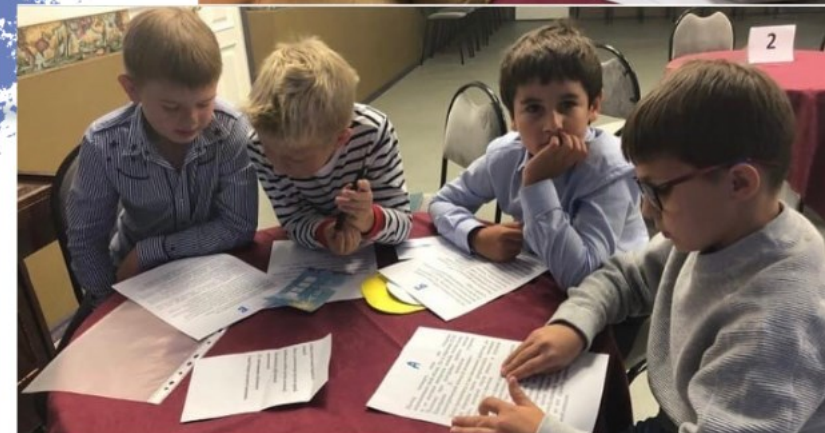
Блокада  
Ленинграда  
900 дней  
1941-1944 г.

РАЦИОННАЯ КАРТА

















# Претенденты на звание «Ученик года 2021-2022»



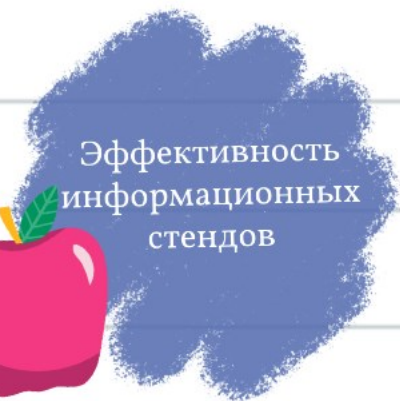
Евгения Давид / 1 кл.



Степан Давыдов / 1 кл.



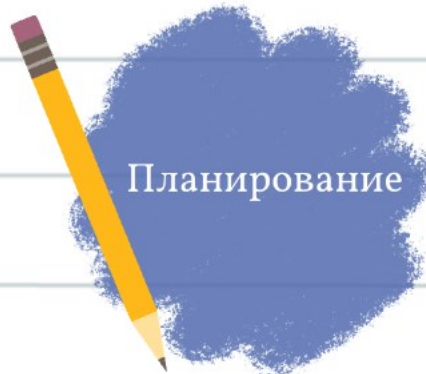
28



Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



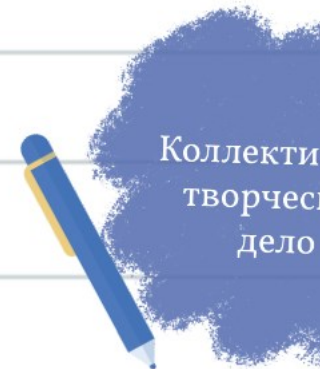
Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

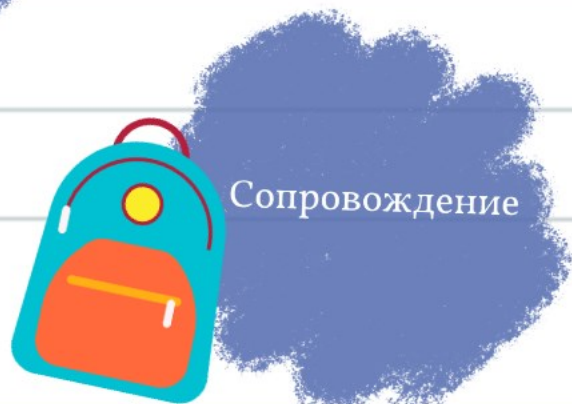


Опыт  
Гимназии

ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



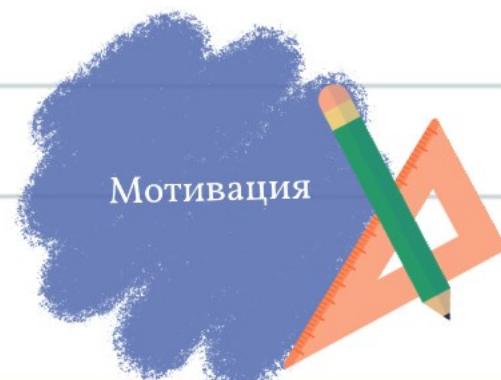
Коллектив  
творческого  
дела



Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация

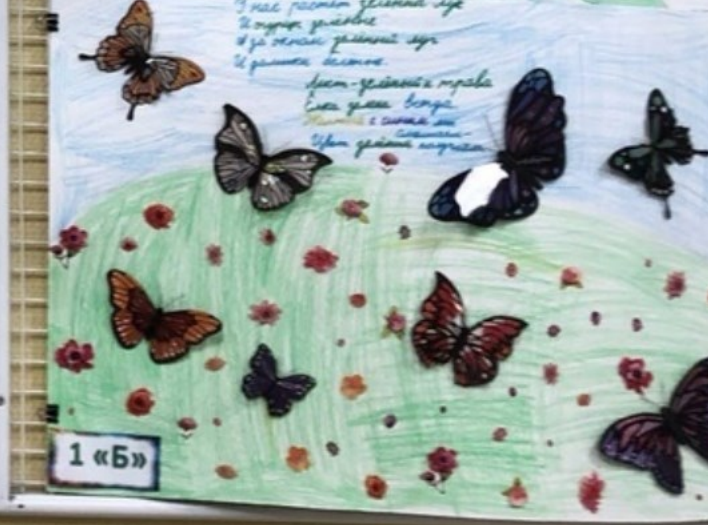




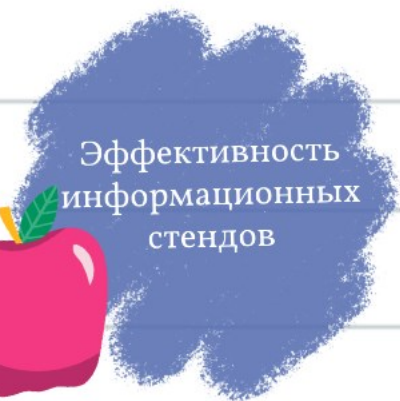




КРАСИВ ЯЗЫК НАШ РУССКИЙ,  
КАК ЭТОТ ЛЕТНИЙ ЛУГ



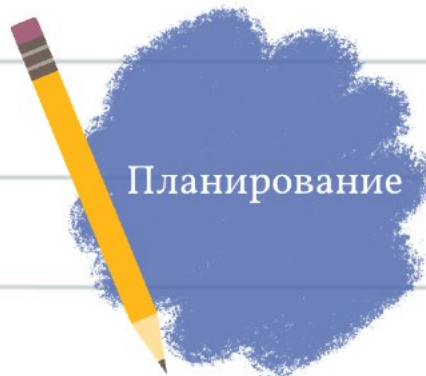




Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

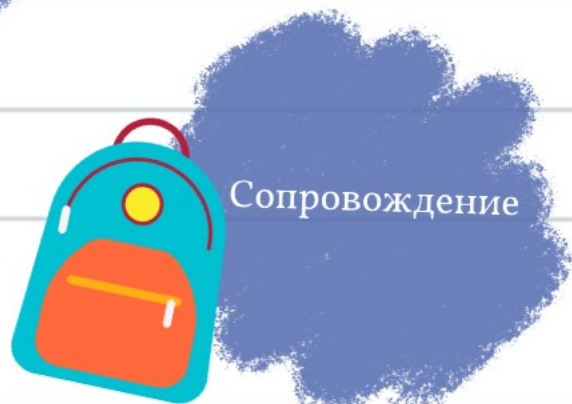


Опыт  
Гимназии

ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



Коллектив  
творческого  
дела



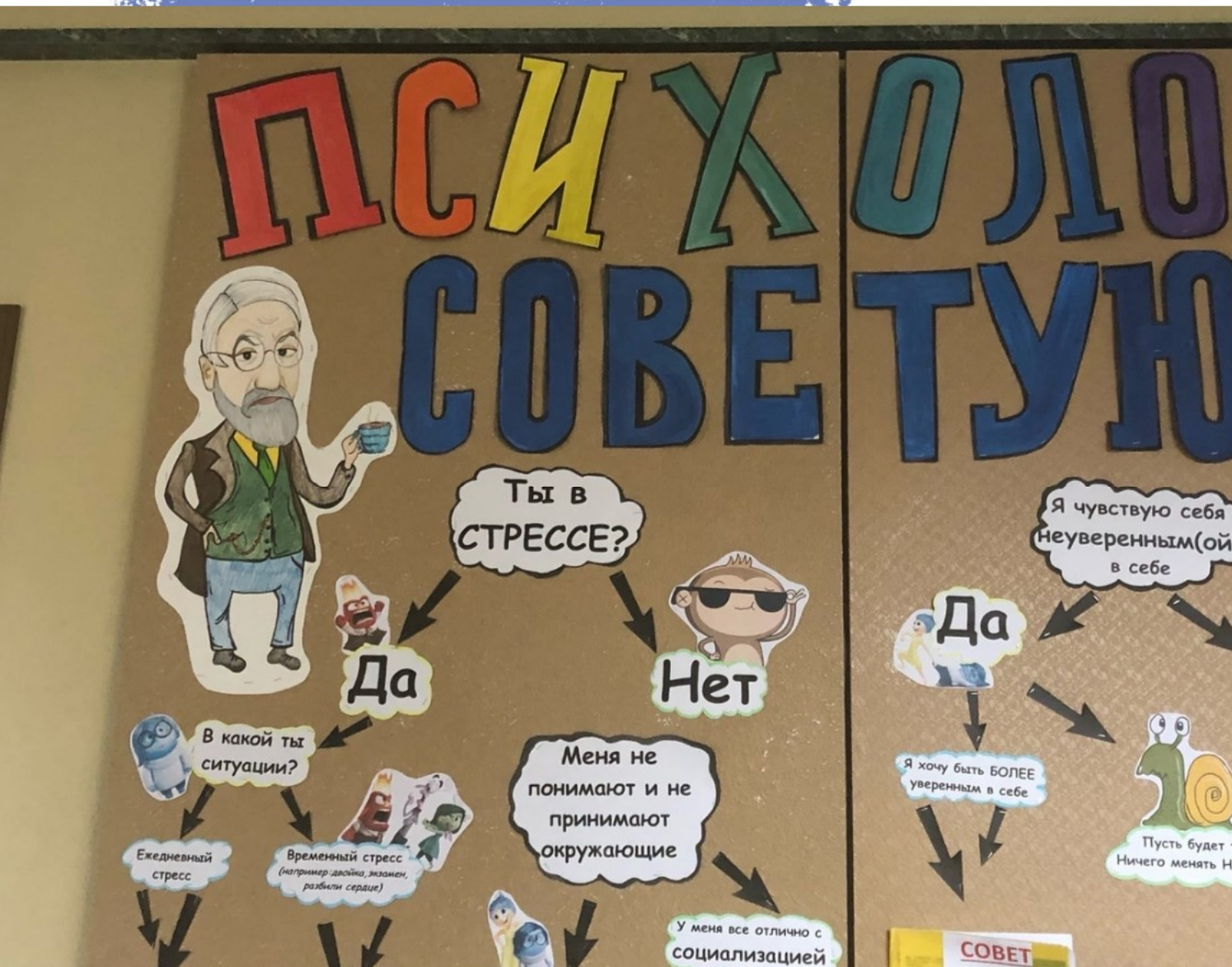
Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация



ТЫ В  
СТРЕССЕ?



Да



Нет

В какой ты  
ситуации?



Ежедневный  
стресс

Временный стресс  
(например: двойка, экзамен,  
разбили сердце)



Меня не  
понимают и не  
принимают  
окружающие

У меня все отлично с



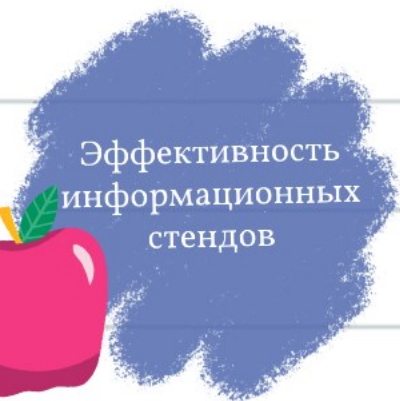
Я хо  
уве







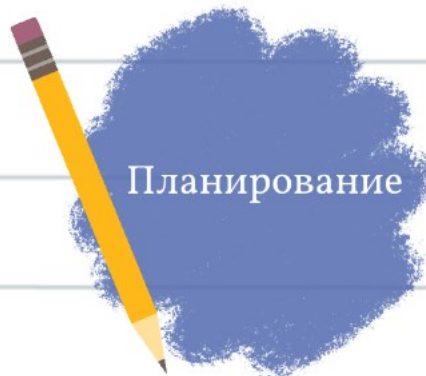




Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

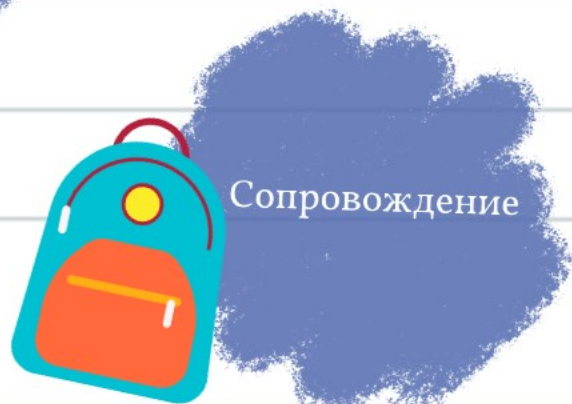


Опыт  
Гимназии

ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



Коллектив  
творческого  
дела



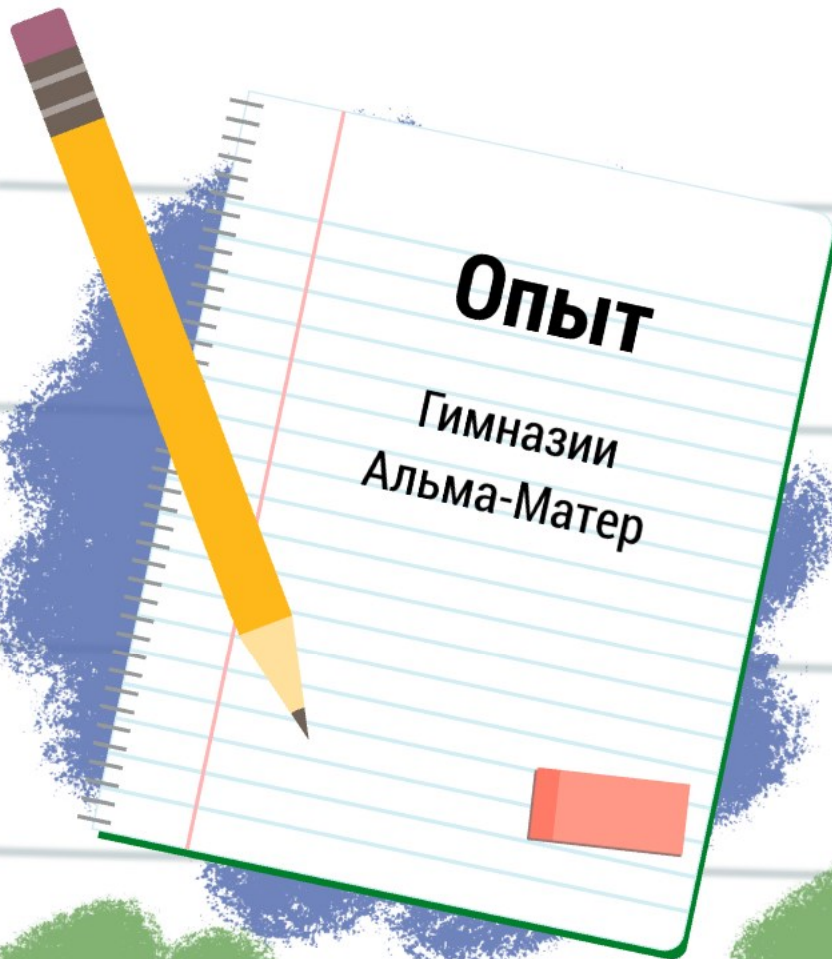
Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация



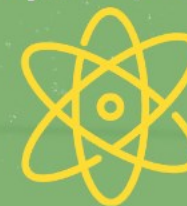
# Опыт

Гимназии  
Альма-Матер

## 5. Игрофикация



## 4. Целевая аудитория



## 3. Доступность



## 2. Смысл



## Легкость восприятия





9 МАЯ 2017 ГОДА  
СОСТОИТСЯ  
**критериум**  
Мемориал заслуженного тренера СССР Л.И.Живодерова  
велоспорт-шоссе  
муниципальные соревнования  
02/05/2017  
начало соревнований в 13-00

# А Л Ь М А

# М А Т Е Р

## В Ц И Ф Р А Х

## И З А Д А Ч А Х



Задача на определение центра тяжести для замкнутого контура

Задача на определение центра тяжести для замкнутого контура

Задача на определение центра тяжести для замкнутого контура

Задача на определение центра тяжести для замкнутого контура

Задача на определение центра тяжести для замкнутого контура

Задача на определение центра тяжести для замкнутого контура



# ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

ОБЪЯВЛЕНИЕ  
БЕЗ  
СЛОВ  
TEL. 414-70-91

МЕНЯЮ  
ШИЛО  
НА  
МЫЛО  
TEL. 412-70-09

ОБЪЯВЛЕНИЕ  
РАЗНОЕ  
TEL. 412-70-09

МЕНЯЮ  
TEL. 415-16-12  
ВОЗМОЖНЫ  
ВАРИАНТЫ

МУМENS  
FOR  
HIRE  
TEL. 515-21-22

ДАВАЙ  
МЕНЯТЬСЯ  
TEL. 316-15-14

МЕНЯЮ  
ЗЕЛЁНЫЕ НОСКИ  
НА  
КРАСНЫЕ ПОМИДОРЫ

ДАЮ  
ОБЪЯВЛЕНИЯ  
TEL. 612-70-0

STASH  
THE  
HASH.

ЛЛЕЧУ  
3333ЗАИКАНИЕ  
ТТЕА. 111-22-33-44

ВРАЧ  
РЕКОМЕНДУЕТ  
СОВЕТУЕТ  
ПУГАЕТ  
TEL. 313-02-01

КУПЛЮ  
ДЁШЕВО  
TEL. 212-75-37

НУЖНА  
ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА  
СРОЧНО!!!  
TEL. 414-70-91

МЕНЯЮ  
ШИЛО  
НА  
МЫЛО  
TEL. 412-70-09

ТРУДОУСТРОЙСТВО  
НЕГРОВ  
TEXAS.USA.

ПРОДАЮ  
СНОТВОРНОЕ  
F. Krüger

СЫГРАЕМ  
В ЯЩИК?

ИЗГОНЯЮ  
НЕЧИСТУЮ  
СИЛУ  
TEL. 666-66-66

ДОЛОЙ  
КАЧЕЛИ!!!

ПРОДАМ  
РОДИНУ  
TEL. 416-48-94

ПРОДАМ  
ОДНОГО БИТОГО  
КУПЛЮ  
ДВУХ НЕБИТЫХ

МЯ  
СПАРТАК-  
ШАМАНЬОН

ДЖЕЙМС  
БОНД  
НА ДОМ

ПРОДАЮСЬ  
TEL. 11-214

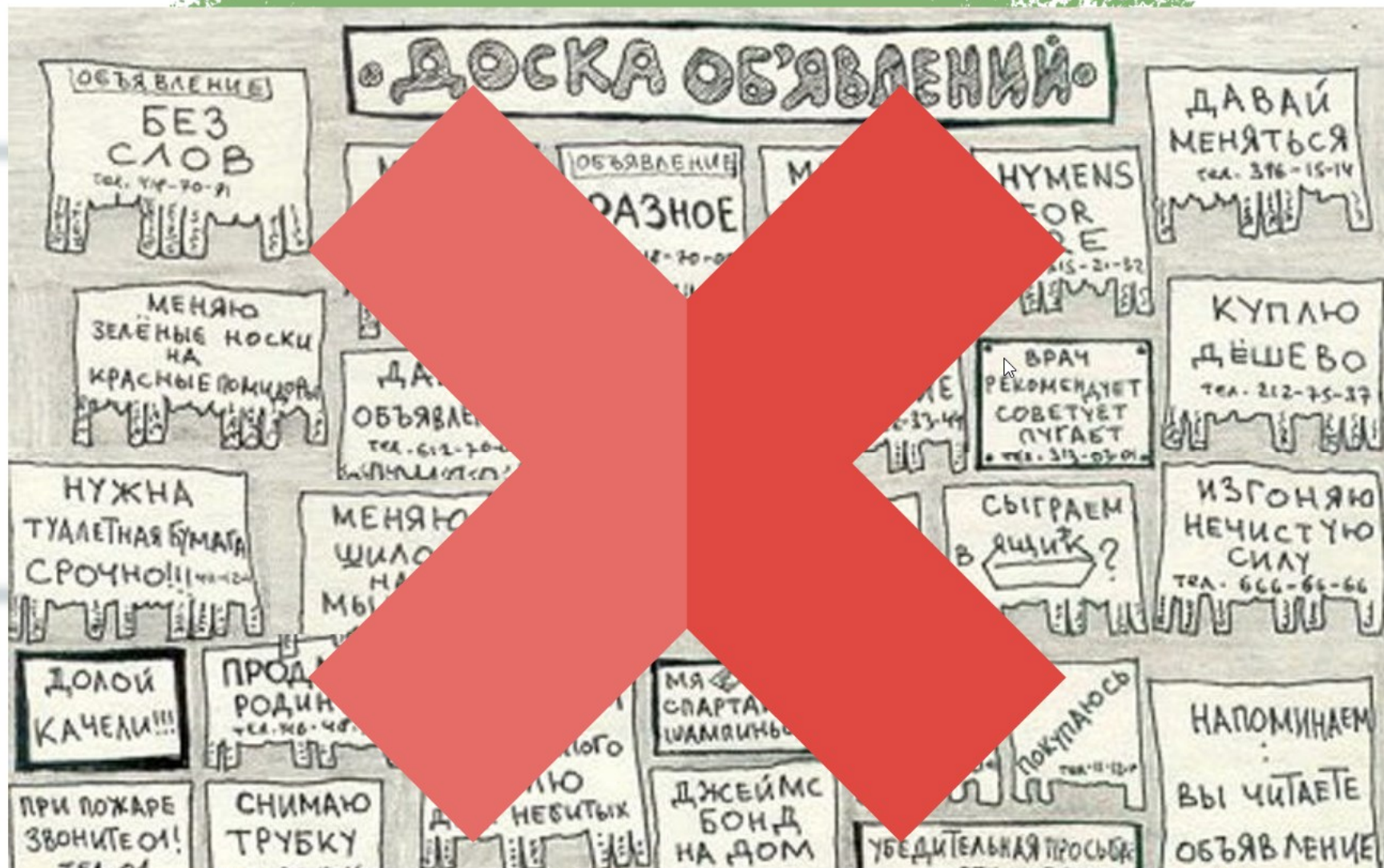
ПОКУПАЮСЬ  
TEL. 11-127

НАПОМИНАЕМ  
ВЫ ЧИТАЕТЕ  
ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПРИ ПОЖАРЕ  
ЗВОНИТЕ 01!  
TEL. 01

СНИМАЮ  
ТРУБКУ

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА









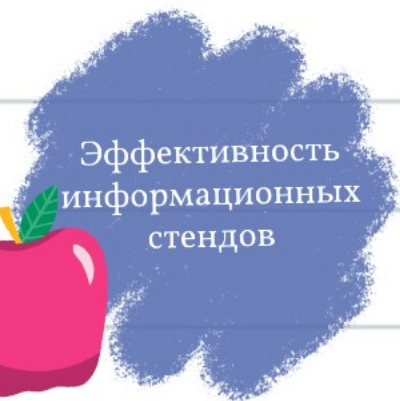


Ребята в  
Гимназии  
в память  
блокадны



zi

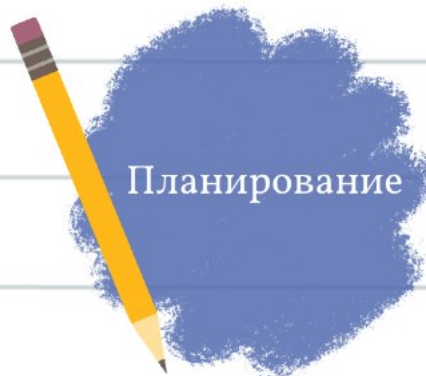




Эффективность  
информационных  
стендов



Обучение



Планирование



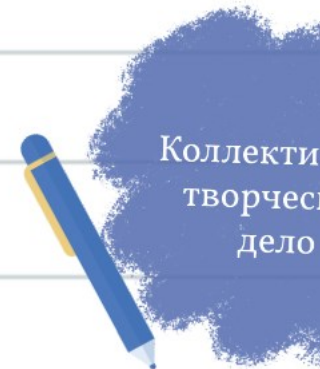
Развитие  
коммуникативных  
навыков

# Стены воспитывают?

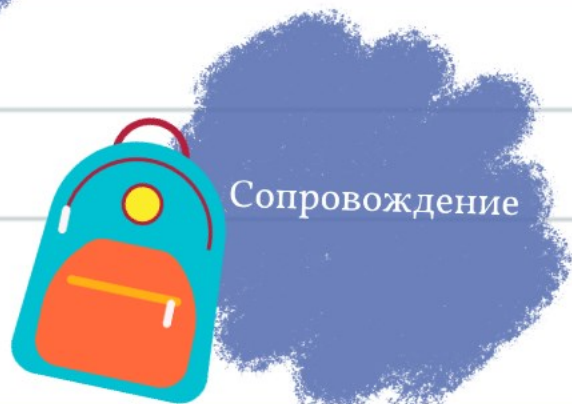


Опыт  
Гимназии

ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-Матер"



Коллектив  
творческого  
дела



Сопровождение



Выставочное  
пространство



Мотивация