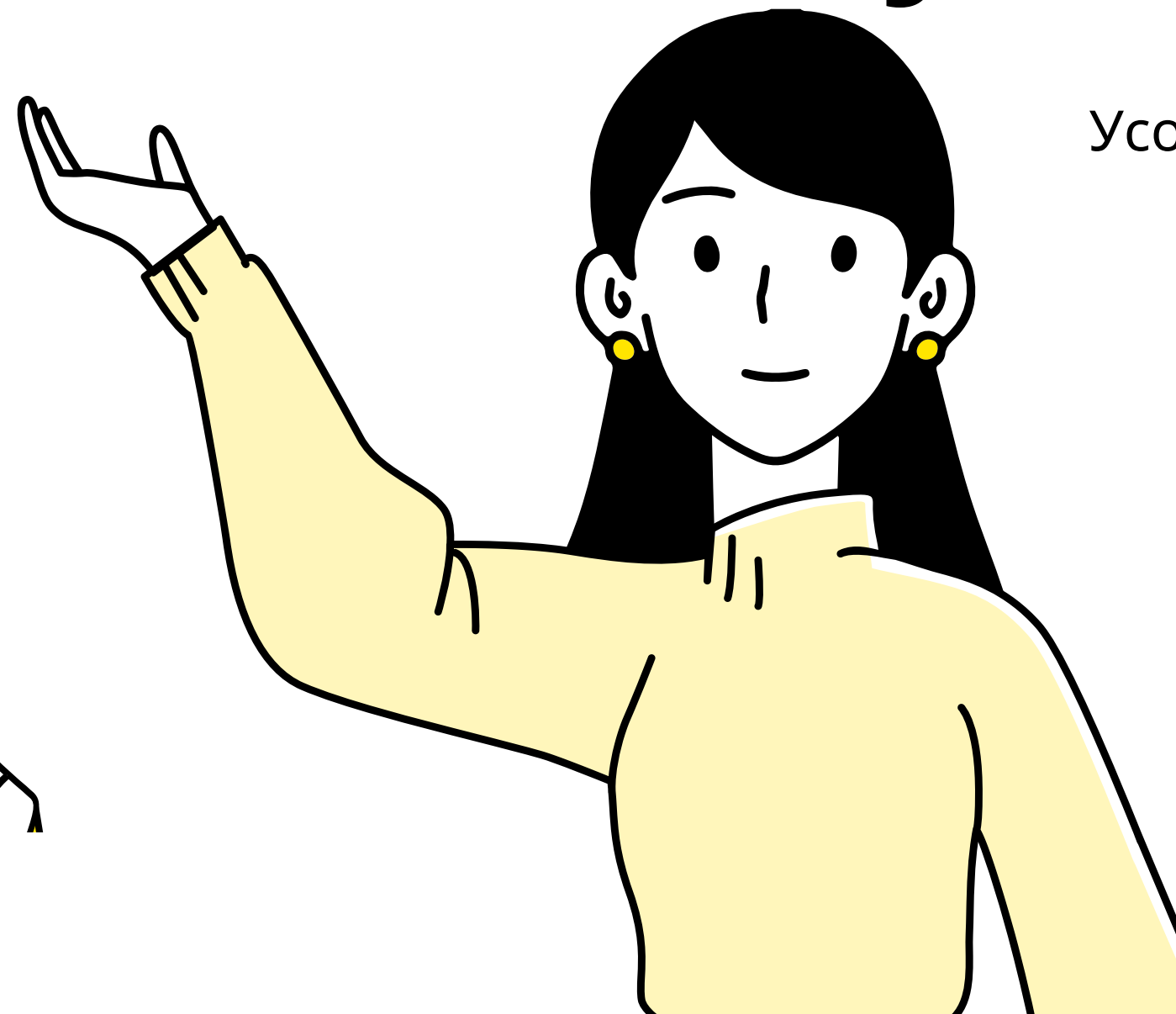


"КНИЖНЫЙ КЛУБ"



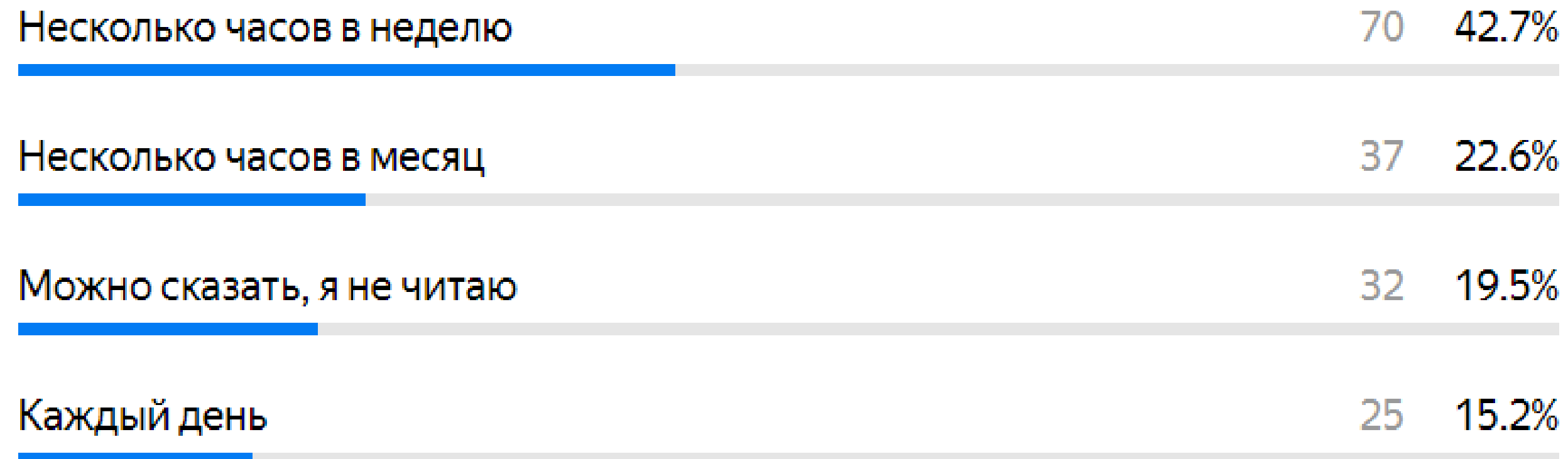
Усова Н.М., учитель русского
языка и литературы МОУ
"Лицей №1"

Что читают дети?

Из анкеты 2022 года [орфография сохранена]: Михаил Самарский, Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Ремарк, Виктор Драгунский, бет Мак-Меллен, Антон Павлович Чехов, Стив Стивенсон, Эрин Хантер, франц кафка, Мария Корелли, Артур Конан Дойль, Сидни Шелдон, Ульям Шекспир, Нора Сакавич и Медина Мирай, Элинор Портер, Холли Вебб, Джон П. Стрелеки, Курт Военнгут, Мона Кастен, Луиза Мэй Олкотт, Наталья Щерба, Джоан Роулинг, Константин Симонов, Стивен Кинг, Гоголь, Маяковский, Блок, Есенин, Булгаков, Виктор Гюго, Евгений Гаглоев, Анджей Сапковский, Ана Шерри, Джек Лондон, Джейн Остин, **Всех люблю**, Джен Синсеро, Оруэлл...

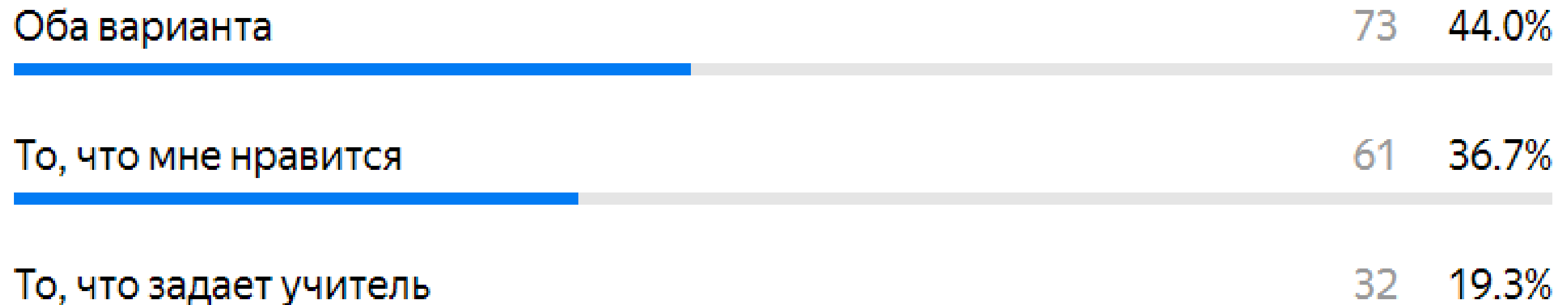
Как часто читают дети?

Как часто Вы читаете художественные книги?



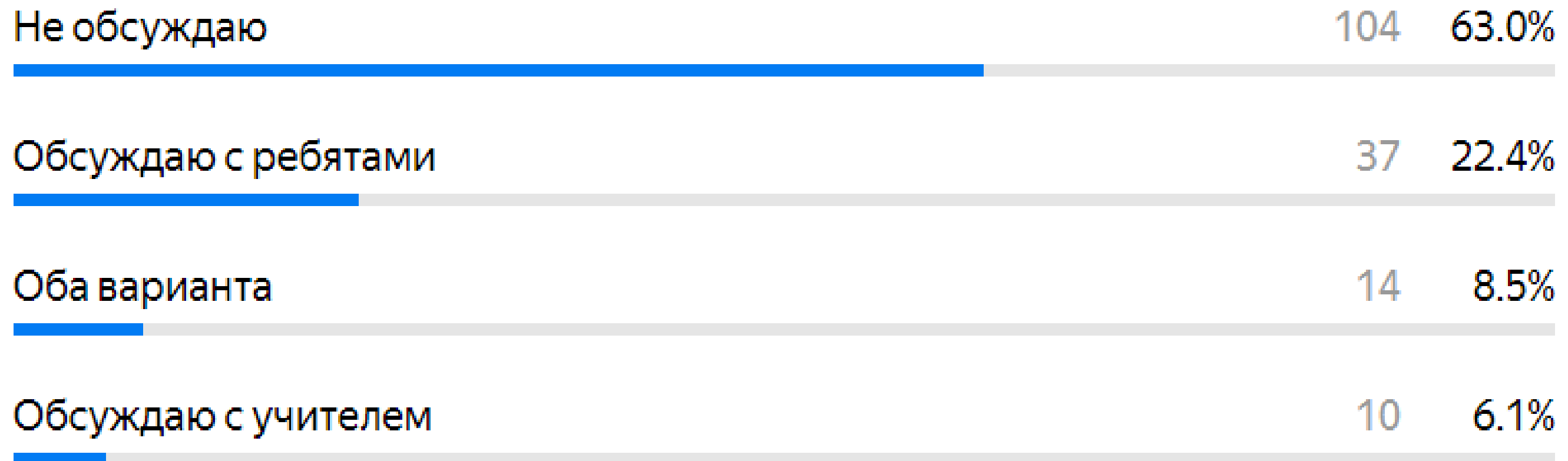
Читают то, что учитель задает или по зову сердца?

Что Вы читаете из художественной литературы?



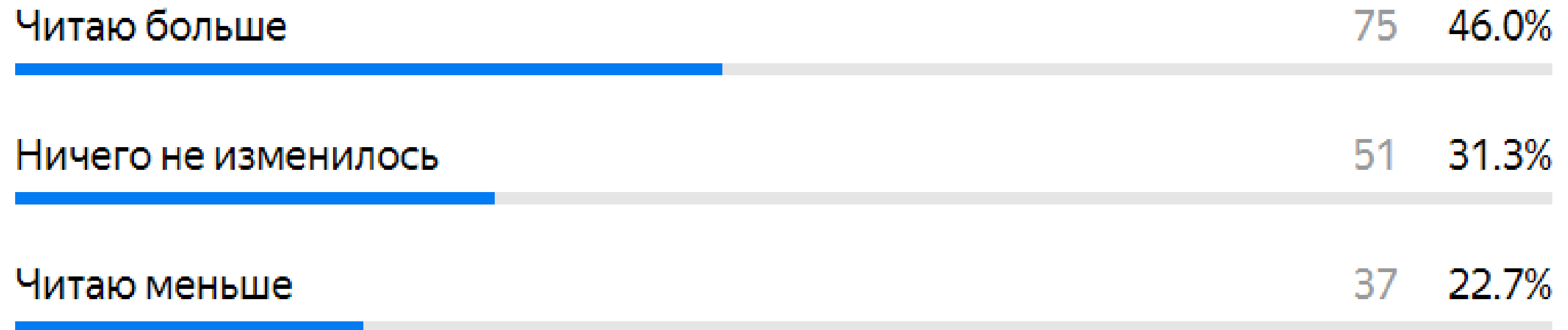
Прочитали и забыли?

Вы делитесь впечатлениями от прочитанной книги в школе?

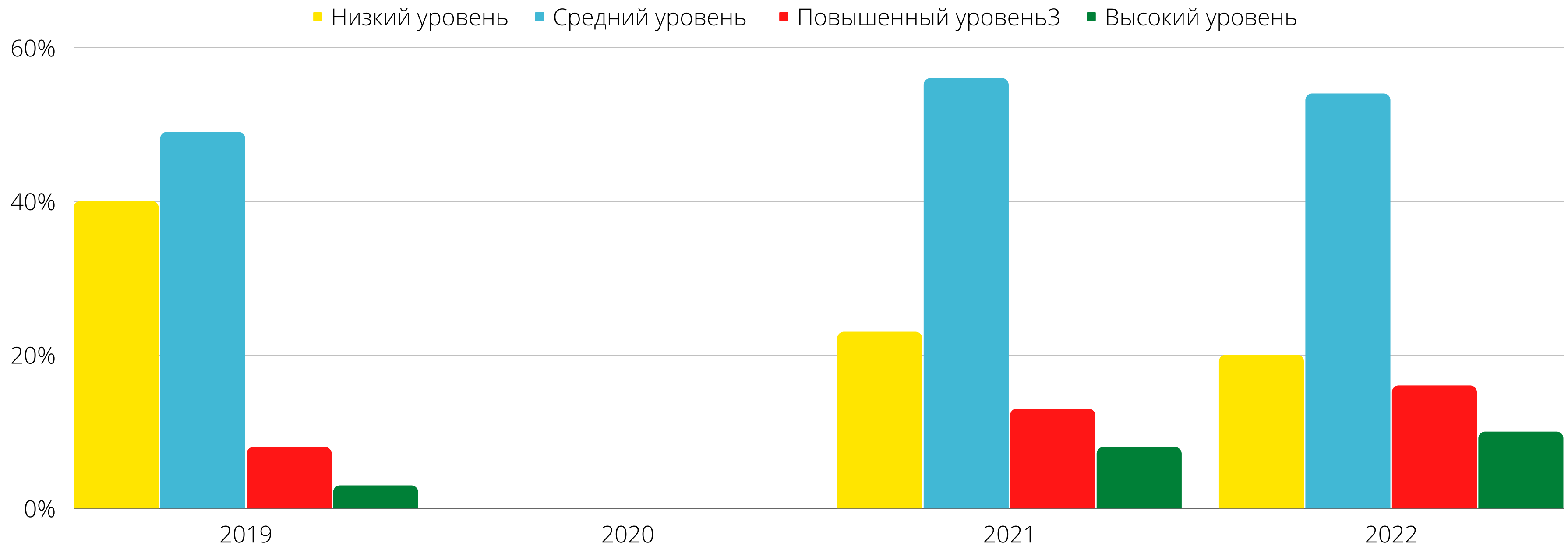


Потребность в чтении растёт?

Оцените потребность в чтении за последние два года?



МОНИТОРИНГ: метапредметные диагностики и диагностики формирования функциональной грамотности



МОУ "Лицей №1"
г. Петрозаводск
Республика Карелия

VIII Педагогический Конгресс «Кого воспитывает современная школа?»
Санкт-Петербург, 2022.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2020-2021

РУССКИЙ ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРА

В РАЗРАБОТКЕ

Программа внеурочной деятельности

1 Актуальность

3 Задачи

2 Цель

4 Содержание

Воспитательная функция

Развитие
мыслительных
способностей
обучающихся

Критическое
мышление

Формирование познавательных и
коммуникативных универсальных
учебных действий

Практические навыки работы с
художественным текстом: проблемный анализ
идейного содержания

Читательская
грамотность

Функциональная
грамотность

Креативное
мышление

Возможности КК

КОГНИТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД

Виды деятельности КК

Основная форма — клуб [ученик+учитель+книга]

Приоритетные формы проведения занятий клуба – круглый стол, творческая мастерская, дискуссия, беседа, виртуальная экскурсия.

Основные формы деятельности участников клуба – самостоятельное чтение, комментированное чтение, семейное чтение, «чтение в кружок», декламация, проектирование, участие в инсценировках, конкурсах письменного творческого характера и другие формы, способствующие интеллектуальному, нравственному и творческому развитию участников клуба.

Продолжительность книговстречи 45-60 минут

Принципы работы с художественным текстом

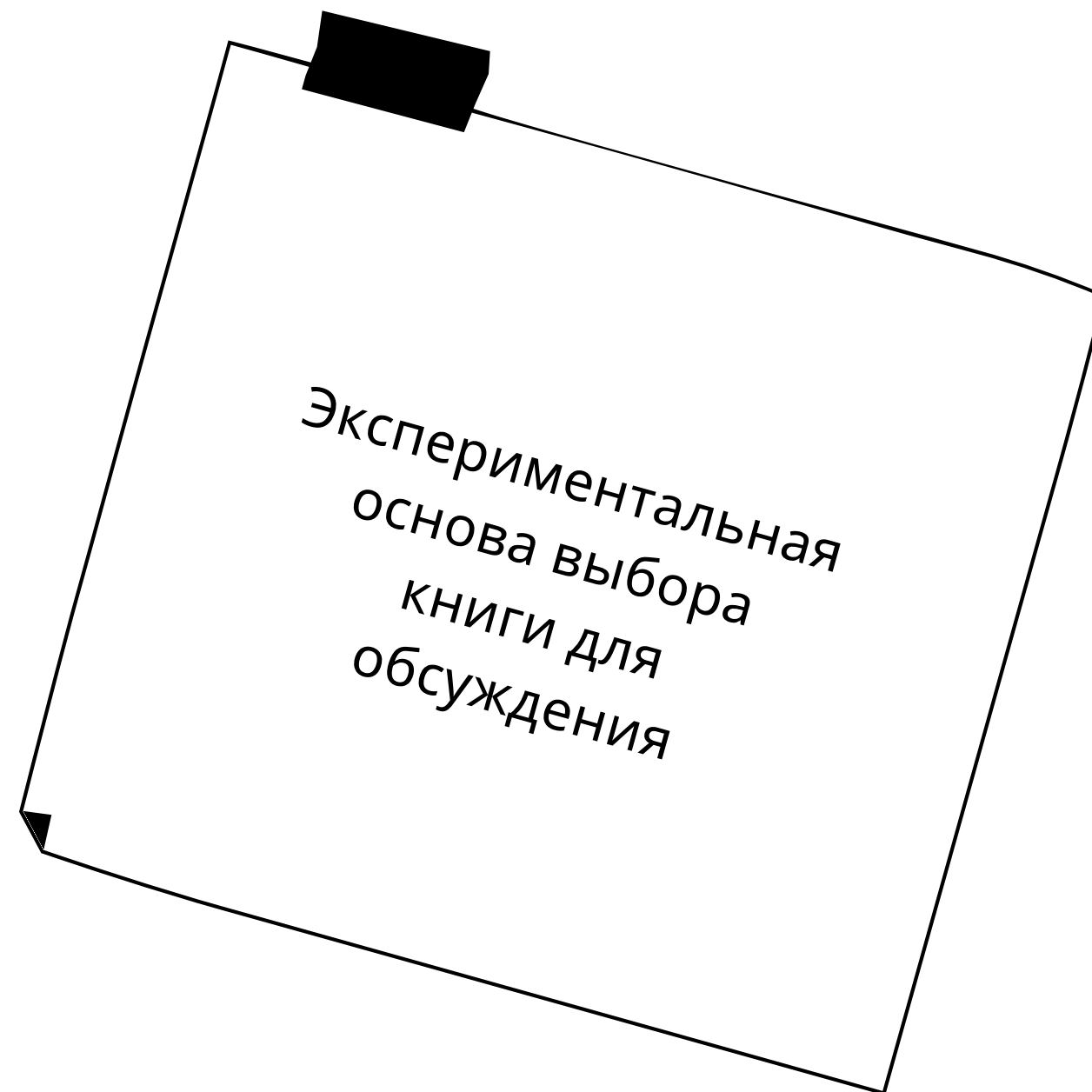
Принцип
неформального,
неклассического
подхода к
художественному
анализу текста

Принцип
многоаспектного
анализа текста

Принцип
интериоризации

Принцип доминанты

Актуальные вопросы выбора художественного текста



Актуальные приемы работы с текстом

В основе книговстречи - анализ
художественного текста:
АВТОР+КНИГА+ИДЕЯ



Автор постера

Герои произведения

10 ключевых слов из книги (не считая героев)

Иллюстратор книги, любимая иллюстрация (или своя иллюстрация)

Тема произведения (о чём, о ком)

**АВТОР КНИГИ
НАЗВАНИЕ КНИГИ
ЖАНР**

Чему учит книга (идея произведения)

Цитата из книги, вдохновившая вас

Новые слова, которые я узнал из книги

Совет читателям книги

Книга - инструмент формирования личности

Самоидентификация

Гармоничное развитие

Личностный рост



