

План творческого отпуска

Утвержден (утверждаю)

«.....» _____ 20....г.

1. Евгений Николаевич Молодыхенко
2. Департамент иностранных языков
3. Срок предоставления отпуска/частей отпуска: с 01.02.2022 по 01.07.2022
4. Цель отпуска: завершение работы над текстом диссертации на соискание ученой степени доктора наук, подготовка 2 статей к публикации в рейтинговых журналах, подготовка текста монографии в рамках защиты диссертации
5. Стажировки в учебных или научных организациях не планируются

6. Имеющиеся наработки

Готово 70% текста диссертации (10 п. л.); имеются черновики текстов статей. Всего опубликованных работ – 33, в печати – 1; в журналах из списка ВАК – 14, в журналах Scopus – 7.

В теоретическом плане основной (наиболее общей) целью диссертационного исследования является представление описания одной из возможных моделей контекста с ее обязательной привязкой к лингвистическим категориям и инструментам лингвистического анализа и формулирование общей рамки того, что мы называем практико-центрическим (или практико-ориентированным) подходом к анализу дискурса. В прикладном смысле исследование ставит перед собой цель применения различных (описанных) моделей и методов практико-центрического анализа к двум массивам текстов – текстам публичных речей американских политических деятелей и текстам так

называемого лайфстайл-дискурса – для предоставления комплексного описания двух данных феноменов с заявленных дискурс-аналитических позиций.

На данный момент завершены следующие **разделы**:

Параметризация контекста («Радиальная модель контекста»)

Параметризация речевого произведения

Принципы практико-центричности («Онтология и эпистемология дискурса»)

Жанр как речевое оформление социального действия

Дискурс как способ речевого отражения мира

Частично завершены **разделы**:

- *Стиль как ресурс проекции идентичности*

- *Риторика как альтернативная модель анализа текстов/дискурса*

- *Идентичность и ее операционализация в дискурсивном*

- *Ценности и их операционализация в дискурсивном исследовании*

- *Консюмеризм и общество потребления как общий социокультурный контекст анализа лайфстайл-дискурса*

- *Различные фрагменты анализа и описания практического материала*

Во время творческого отпуска планируется завершение частично написанных разделов, указанных выше, сбор дополнительного практического материала, проведение анализа имеющегося и дополнительного материала, написание соответствующих разделов практической главы диссертации, включая описание материала и процесса его сбора и методов анализа для каждого конкретного кейса, написание вводных разделов (цели, задачи, положения, выносимые на защиту, апробация и пр.), общее редактирование текста диссертации.

7. Форма предоставления результатов: законченный текст диссертации, поданные и/или принятые к публикации статьи в рейтинговых журналах.

8. План подготовки научных и учебных материалов с указанием временных интервалов и объема выполняемой работы для достижения целей отпуска.

| № | Вид материала (учебник, учебное пособие, диссертация, научная монография, статья, пр.) | Название | Сроки подготовки | Объем (п.л.) |
|---|--|--|----------------------|--------------|
| 1 | Диссертация | Практико-центрическая модель анализа дискурса (на материале текстов публичных речей политических деятелей и текстов лайфстайл-медиа) | июль – сентябрь 2022 | 18 |
| 2 | Статья | Уровни контекста: как выбор контекстуальных переменных определяет суть категории «дискурс» и природу лингвистического дискурса-анализа | июль – сентябрь 2022 | 1,2 |
| 3 | Статья | Социальная репрезентация через язык: теория и практика социолингвистики и дискурсивного анализа | июль – сентябрь 2022 | 1,2 |

9. Консультанты (ФИО, организация): Чернявская Валерия Евгеньевна (научный консультант, соавтор), доктор филологических наук, профессор, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого; Юрген Шпицмюллер (Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller, консультант, соавтор), доктор филологических наук, профессор Венского университета

10. Виды и источники финансирования профессиональной деятельности на период предоставления творческого отпуска: Отпускные, согласно Положению о порядке и условиях предоставления творческих и длительных отпусков

 / Молодыхченко /

Подпись преподавателя

1 декабря 2021 г.

Дата