



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ И ИНТЕРМЕДИАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВАХ

МАГИСТРАТУРА

2021

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ И ИНТЕРМЕДИАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВАХ



ЭТА ПРОГРАММА ДЛЯ ВАС, ЕСЛИ ВЫ

- Интересуетесь литературой, но боитесь узкого филологического профиля
- Стремитесь приобрести к филологическому знанию, включенному в широкий гуманитарный цикл
- Хотите иметь выбор между академической карьерой и практической работой на рынке культурных индустрий

ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Наша магистратура, концентрируясь на дисциплинарном поле филологии, предполагает его значительное расширение в смежные области гуманитарного знания. Филологическое ядро, — включающее в себя навыки и компетенции научно-исследовательской, литературно-критической, преподавательской, редакционно-издательской, переводческой и проектной (менеджмент в сфере культуры) деятельности, — является основой для наработки навыков и знаний в более широкой области культуры и ее медиальной инфраструктуры. В результате, — умения анализировать, комментировать, преподавать, переводить, популяризировать тексты, относящиеся к разным жанрам литературного и академического письма, должны сочетаться с хорошо развитыми представлениями о том, как функционирует сфера культурного производства в целом, какова ее медиальная природа, каким образом возможен перевод с языка литературы на язык театра и кинематографа, с вербального языка на визуальный и обратно, с классического языка организации знания на язык цифровых платформ и *Big data*.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- 4 университета-партнера
- 15 курсов по выбору
- 3 исследовательские площадки (центры и лаборатории)

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ



**Калинин Илья
Александрович**
кандидат
филологических
наук, профессор

КЛЮЧЕВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Филологическая компаративистская основа закладывается в общих базовых курсах («Методы филологических исследований», «Русская литература в кросс-культурной перспективе», «Сравнительное литературоведение и мировая литература»), которые дополняются курсами более широкого культурологического и интермедиального характера («История идей», «Культурные исследования и теория дискурса», «Литература в интермедиальной перспективе»). Курсы, задающие основу историко-литературного процесса («На перекрестке барокко и Просвещения: русская литература 18 века», «Возникновение “мировой литературы”»: русский романизм и его европейские контексты», «Феноменология реальности: век реализма», «Обнажение приема: от эпохи модерна к пост-модернизму»), сочетаются с курсами, обеспечивающими методологическую базу филологического анализа («Типология нарративного анализа», «Стихование», «Социология литературы», «История чтения», «Теория тропов: риторика, история, антропология, политика»). Широта культурологической и интермедиальной перспективы представлена в различных курсах по выбору («Советское кино и Голливуд», «Советский субъект и советская цивилизация», «Америка по-русски: перевод, римейк, литературный конструкт» и др.)

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА И ИССЛЕДОВАНИЯ

Научно-исследовательский семинар предоставляет возможность познакомиться с теоретическим и прикладным инструментарием современных исследований в области литературы и культуры. Работа в семинаре открывает возможность непосредственного участия в исследовательских проектах, осуществляемых в рамках магистерской программы, и представления их результатов на российских и международных научных конференциях.

ГДЕ ВЫ БУДЕТЕ СТАЖИРОВАТЬСЯ

Студенты, обучающиеся на программе, смогут проходить стажировку как в ведущих академических учреждениях города (Институт русской литературы (Пушкинский дом); Институт лингвистических исследований РАН), так и на наиболее известных креативных площадках, в библиотеках и литературных музеях, журналах, издательствах и специализированных книжных магазинах.

МЕЖДУНАРОДНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

Магистерская программа включает трек двойного диплома, получение которого предполагает учебу в Свободном университете Берлина (1-2 модуль второго курса). Помимо этого программа располагает широкими возможностями взаимодействия не только с основными партнерами — университетами Мюнхена и Турина (с которыми обсуждается возможность получения двойных дипломов и обмен студентами), но и с другими зарубежными образовательными и исследовательскими центрами. Регулярные лекции ученых из европейских и американских университетов позволят студентам программы следить за современной исследовательской повесткой и основными тенденциями развития социо-гуманитарного знания.

КАКИЕ У ВАС ПЕРСПЕКТИВЫ ПОСЛЕ ВЫПУСКА

Перед выпускниками программы открывается возможность академической карьеры как в России, так и за рубежом. Помимо этого, они смогут найти себя на быстро растущем рынке креативного труда.





ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

- Конкурсный отбор (портфолио)

НАБОР НА ПРОГРАММУ

Бюджетные места — 15 за счет НИУ ВШЭ

Платные места — 5

КОНТАКТЫ



8 (812) 644-59-11, доб. 61746



ikalinin@hse.ru



spb.hse.ru/ma/rcip



**Санкт-Петербург,
наб. канала Грибоедова, 123, каб. 203**