

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ МЕЖДУНАРОДНИКОВ
ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ
ИМЕНИ А.А. ГРОМЫКО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс молодых международных государств-участников СНГ имени А.А.Громыко организуется Ассоциацией внешнеполитических исследований имени А.А.Громыко, Институтом Европы Российской академии наук, Академией управления при Президенте Республики Беларусь, Ассоциацией европейских исследований России (АЕВИС) при поддержке МИД России, МИД Беларуси, Постоянного комитета Союзного государства, Евразийской экономической комиссии, Интеграционного клуба при Председателе Совета Федерации России. Проект реализуется на средства гранта, выделенного Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества СНГ.

1.2. **Целью** конкурса является популяризация исследований международных отношений, современной истории дипломатии и интеграционных процессов на евразийском пространстве. Конкурс направлен на расширение диалога молодых специалистов, исследователей и дипломатов, а также активизацию взаимодействия научно-исследовательских и образовательных учреждений стран СНГ и ЕАЭС.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. В конкурсе принимают участие студенты и выпускники учреждений высшего образования, аспиранты, ученые, преподаватели, журналисты, аналитики и дипломаты, являющиеся гражданами государств-участников СНГ.

2.2. Участие в конкурсе возможно в рамках следующих номинаций:

- **Основная номинация** – научные статьи аспирантов, ученых, преподавателей, аналитиков и дипломатов не старше 40 лет по состоянию на 1 августа 2021 года.

- **Дебютная номинация** – научные статьи студентов и выпускников учреждений высшего образования не старше 30 лет по состоянию на 1 августа 2021 года.

- **Номинация «Конкурс эссе»** – публицистические эссе студентов и выпускников учреждений высшего образования не старше 30 лет по состоянию на 1 августа 2021 года.

Также жюри вправе устанавливать дополнительные специальные номинации.

2.3. К участию в конкурсе принимаются оригинальные неопубликованные научные статьи и аналитические записки, написанные самостоятельно одним или несколькими авторами (не более 30 тыс. знаков) и посвященные исследованию **следующих тем**:

- современные международные отношения и интеграционные проекты на постсоветском пространстве: Союзное государство Беларуси и России, ЕАЭС, СНГ, ОДКБ;

- «после пандемии»: национальные проблемы и интеграционные решения;

- риски конфликтов и инструменты укрепления коллективной безопасности в Евразийском регионе;
- культурные и образовательные связи как ресурс интеграционного строительства;
- Великая Отечественная война в истории международных отношений: проблемы сохранения и искажения исторической памяти;
- дипломатическое наследие А.А.Громыко;
- роль ООН, ее прошлое и будущее в системе международных отношений.

Конкурсные работы в основной и дебютной номинациях должны быть оформлены согласно правилам подготовки научных статей (Приложение 1).

2.4. В 2021 году к участию в конкурсе также принимаются работы по специальной номинации для публицистических эссе на тему: «Будущее интеграционных объединений в международных отношениях: новые технологии, идеологии, союзы». Конкурсное эссе оформляется в свободной форме без строгого соблюдения требований к научной статье.

2.5. Для участия в конкурсе необходимо отправить в срок до **23:59 10 мая 2021 года** включительно заявку через электронную форму на сайте <http://konkurs-gromyko.org>, приложив анкету участника и файл с конкурсной работой. Анкета участника размещена на сайте <http://konkurs-gromyko.org>.

2.5. Объем рукописи работы, представляемой на конкурс, **не должен превышать 30 тыс. знаков**, включая пробелы.

3. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ЗАЯВОК И ПРИЗЫ

3.1. Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят профильные специалисты из ведущих научных, образовательных и экспертных учреждений государств-участников СНГ.

3.2. По истечении срока подачи работ жюри проводит первый раунд отбора заявок.

3.3. При оценке работ жюри принимает во внимание следующие критерии: актуальность и новизна представленной работы, оригинальность постановки проблемы и аргументированность полученных результатов, наличие конкретных рекомендаций и предложений, грамотность и логика изложения, правильность оформления.

3.4. Не менее 45 финалистов конкурса получают приглашение на финальный этап Конкурса в июле 2021 года в Институте Европы РАН (организаторы покрывают расходы на проезд, проживание и питание в Москве). Финалисты конкурса получают дипломы и памятные подарки. Статьи финалистов публикуются в научном сборнике по итогам конкурса.

3.5. Жюри определяет победителей конкурса. Победители награждаются ценными призами, их научные статьи публикуются в ведущих научных и аналитических изданиях. Также жюри вправе устанавливать специальные номинации.

Правила оформления заявки на конкурс

Заявки направляются через электронную форму на сайте <http://konkurs-gromyko.org>. Участник конкурса указывает следующие сведения о себе в Анкете участника:

- Ф.И.О. (полностью);
- дата рождения;
- гражданство;
- официальное наименование места учебы;
- статус (студент-бакалавр, студент-магистр, аспирант) и ученая степень (если есть);
- место работы;
- должность;
- адрес места жительства;
- данные для связи: почтовый адрес, номера телефонов, электронная почта;
- в какой программе Вы хотели бы принять участие: стипендиальной, повышения квалификации (для преподавателей).

Объем рукописи статьи, представляемой на конкурс, **не должен превышать 30 тыс. знаков с пробелами и дополнительным текстом.**

Требования к оформлению конкурсных научных статей:

- Язык статьи – русский
- Объем статьи не должен превышать 30 тыс. знаков, включая пробелы, 1,5 интервал, Times New Roman (кегель 14);

- таблицы, схемы, графики, рисунки и др. иллюстрации должны быть даны на отдельной странице, в чёрно-белом цвете, пронумерованы и озаглавлены;
- все источники следует снабдить библиографическими ссылками и пристатейным списком литературы в русском варианте (Список литературы) и английском (References). Ссылки оформляются по системе Harvard;
- необходимо указать код статьи по УДК (автор самостоятельно определяет код статьи, см.: <http://teacode.com/online/udc/> или <http://www.udcc.org/udccsummary/php/index.php>)
- автор обязан указать источники всех цитат, цифр, иной информации, пояснить аббревиатуры.
- в тексте статьи при ссылке на источник необходимо указывать в квадратных скобках фамилию автора, год издания и страницу при цитировании (примечания и комментарии в тексте, не имеющие отношения к библиографии, даются в виде простой постраничной сноски, обозначенной цифрой или звездочкой);
- список использованной литературы дается в конце статьи в алфавитном порядке без нумерации в двух видах: русскоязычный список под название «Список литературы» и англоязычный список (в романском алфавите) под названием «References»;
- список литературы и References составляется без нумерации и в алфавитном порядке;
- к статьям необходима аннотация (Abstract) (не менее 200) на русском и английском языках и ключевые слова: 5-10 слов (Key words) на русском и английском языках. Аннотации должны быть оформлены по международным стандартам и включать следующие элементы:
 - Определение темы исследования.
 - Цель научного исследования.

- Описание научной и практической значимости работы.
- Описание методологии исследования.
- Основные результаты, выводы исследовательской работы.
- Ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний).
- Практическое значение итогов работы.

Пример оформления конкурсной научной статьи:

1. ФИО автора, должность, место работы (в именительном падеже), адрес места работы, место учебы (в именительном падеже), эл. почта
2. Код статьи по УДК
3. Название статьи
4. Текст статьи
5. Список литературы (в русском варианте со всеми ссылками, в том числе на англоязычные издания)
6. ФИО автора, должность, место работы (на английском языке), эл. почта, адрес места работы (на английском языке)
7. Название статьи на английском языке
8. Abstract (аннотация на английском языке, 200-300 слов)
9. Keywords (ключевые слова на английском языке, 5-10 слов)
10. References (с англоязычными ссылками и русскоязычными в транслитерации, оформленными в соответствии с Harvard style).
11. Аннотация и ключевые слова на русском языке.