



«Международные Кочубеевские чтения»

В чем состоит основное содержание проекта?

Проект создан как дискуссионная площадка НИУ ВШЭ для обсуждения роли частных коллекционеров и созданных ими частных музеев в деле сохранения культурного наследия. Он включает в себя ежегодную двухдневную конференцию, проводимую в октябре, а также ряд культурно-образовательных мероприятий, организуемых в разных форматах в течение года, которые поддерживают и продвигают конференцию.

Реализуется с 2018 года.

Мероприятие удачно использует актуальные интерактивные форматы, в том числе онлайн, позволяющие сочетать яркие презентации успешных кейсов с проектной работой в смешанных группах профессионалов разного уровня и сфер деятельности. Это обеспечивает многоуровневое проектное взаимодействие по решению актуальных проблем коммуникации частных коллекционеров с государством и обществом.



«Международные Кочубеевские чтения»

В чем состоит главный результат проекта?

1. Организация профессиональной коммуникации ведущих представителей российского и международного музейного и образовательного сообщества и студентов профильных специальностей НИУ ВШЭ и других вузов Санкт-Петербурга (историков, менеджеров культуры) по вопросам сохранения культурного наследия;

2. Сотрудничество значимых государственных и частных музейных институций, как российских, так и зарубежных, с кампусами НИУ ВШЭ (СПб и Пермь), их подразделениями и ОП (история; менеджмент в индустрии впечатлений), в рамках реализации студенческих проектов:

Июнь-октябрь 2020 – проект «Частные коллекции и цифровые технологии»

Октябрь 2020 – март 2021 – проект «Опыт менеджмента и экспертизы в области наследия, культуры и прикладной истории»

3. Ежегодный рост интереса со стороны экспертного музейного сообщества к проекту, проявляющийся не только в личном участии представителей крупных государственных и частных музеев и частных коллекционеров в проекте, но также выстраивание партнерств с различными частными и государственными институциями

4. Популяризация историко-культурного наследия – особняка В.П. Кочубея с коллекцией предметов искусства и мебели, являющегося местом проведения Кочубеевских чтений, а также истории рода Кочубеев (в том числе за счет поддержания связей с представителями рода, обеспечивающими ежегодный общественный патронат конференции) в границах Царского Села, Санкт-Петербурга и за рубежом.



Открытый кампус

«Международные Кочубеевские чтения»

Какова польза и значение вашего проекта для Санкт-Петербурга?

Из небольшой конференции, посвященной частным коллекциям, создается новый яркий бренд, который прочно ассоциируется с СПб как культурным центром мирового уровня. Проект за три года обрел определенную известность как в России, так и за рубежом. Мероприятие стало своего рода порталом для вовлечения выдающихся практиков мирового уровня в обсуждение проблем петербургского исторического и культурного наследия за пределами всемирно известных шедевров, которые и так не обделены вниманием. В перспективе мы стремимся к тому, чтобы это сотрудничество приобрело организационно закрепленные формы с тем, чтобы разрозненные небольшие проекты, выполняемые студентами под руководством преподавателей НИУ ВШЭ при участии представителей различных музеев, стали частью единой стратегии по продвижению исторического наследия Петербурга «второго ряда», небольших коллекций и музеев, как важнейшей части развития города в целом.