

Образец задания ко вступительному испытанию по праву интеллектуальной собственности
(экзаменационное задание будет состоять из 20 тестовых вопросов)

Выберите из предлагаемых вариантов правильный (наиболее точный и полный) ответ на поставленный вопрос.

1. При предъявлении обладателем исключительного права иска о взыскании сумм компенсации по факту продажи индивидуальным предпринимателем контрафактного товара, содержащего копии пяти товарных знаков, права на которые принадлежат данному правообладателю, суд по заявлению ответчика:

- 1) может снизить общую сумму компенсаций, но не более, чем до 50 000 рублей
- 2) может снизить общую сумму компенсаций, но не более, чем до 25 000 рублей
- 3) может снизить общую сумму компенсаций, но не более, чем до 50 000 рублей, а при установлении определенных обстоятельств – снизить без ограничения
- 4) может снизить общую сумму компенсаций, но не более, чем до 25 000 рублей, а при установлении определенных обстоятельств – снизить без ограничения
- 5) не может снизить общую сумму компенсаций, которую требует правообладатель

2. Телеканал принял решение регулярно выпускать в эфир музыкальную программу, в которой участники конкурса будут исполнять созданные сотрудниками телеканала переработки чужих охраняемых обнародованных музыкальных произведений. Руководство канала заинтересовал авторско-правовой аспект такого использования: требуется ли получать чье-либо согласие на использование произведений. Какой ответ следует дать?

- 1) для подобного использования произведений необходимо и достаточно заключения лицензионного договора с Российским авторским обществом
- 2) для подобного использования произведений необходимо и достаточно заключения лицензионного договора с Российским авторским обществом и получения согласия авторов оригинальных произведений
- 3) для подобного использования произведений необходимо и достаточно согласия обладателей исключительного права на оригинальные произведения
- 4) для подобного использования произведений необходимо и достаточно согласия обладателя исключительного права на оригинальные произведения и согласия авторов оригинальных произведений
- 5) подобное использование произведений телеканал как организация эфирного вещания может осуществлять свободно – без чье-либо согласия