

Разработчик	Шмараков Р.Л., доцент, кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики
Число кредитов	6
Контактная работа (час.)	70 (34 лк, 36 сем)
Самостоятельная работа (час.)	158
Курс, Образовательная программа	4 курс, Филология
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

### 1.Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Античная литература» является ознакомление с основными жанрами и персоналиями латинской литературы, а также освоение базового понятийного аппарата, применяющегося при лингвистическом анализе текстов. В частности, студенты получают представление о жанровых конвенциях, эпических и прочих топосах, о средствах создания комического, о композиции повествовательного фрагмента и т.п. Участники курса знакомятся с современным состоянием исследований в этой области, анализируют ряд работ, посвященных лингвистическим аспектам анализа текста.

Изучение дисциплины «Римская литература: чтение в подлиннике» обеспечивает формирование у выпускников бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» следующих компетенций:

- Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной (УК-1).
- Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области (УК-2).
- Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода) (УК-5).
- Способен создавать тексты различных типов для научно-исследовательских, деловых, проектных и иных целей на русском и иностранных языках (ПК-4).
- Способен участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных исследований в устной и письменной форме, в том числе с использованием компьютерных технологий (ПК-9).
- Способен к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов (ПК-22).

### 2.Содержание учебной дисциплины

№	Название раздела	Все го	Аудиторные часы			Самостоятельная
			Семина	Практиче-	Д р у г и	
			-			

		час ов	Ле кц ии	ры	ски е заня - тия	е в и д ы р а б о т ы 1	работ а
1	Эпос доклассического периода. Эний.	4	2	2			16
2	Римская комедииогра- фия. Плавт	6	4	2			16
3	Дидактическая литера- тура. Катон Старший.	6	2	4			14
4	Риторические трактаты. Риторика к Гереннию	6	2	4			14
5	Эпистолярный жанр. Цицерон, Плиний Младший, Симмах.	6	2	4			14
6	Буколика. Вергилий, Кальпурний Сикул, Эйнзидльские эклоги.	6	2	4			14
7	Элегия. Проперций.	2	2	4			14
8	Научный трактат. Вит- рувий. Плиний Стар- ший	6	4	4			14
9	Протрептик. Сенека Философ.	8	4	2			12
10	Роман. Петроний.	6	4	2			10
11	Раннехристианска я ли- тература. Страсти свя- той Перпетуи и Фели- цитаты.	6	4	2			10

1	Агиография.	2	2	2			10
2	Сульпиций Север.						

	Итого	70	34	36			158
--	-------	----	----	----	--	--	-----

### Содержание разделов дисциплины

1. Эпос доклассического периода. Энный. Жанровая специфика, топосы, константы римского эпоса.
2. Римская комедиография. Плавт. Способы контаминации и переработки греческих сюжетов, трактовка мифологического материала.
3. Дидактическая литература. Катон Старший. Научный трактат. Витрувий. Плиний Старший. Трактаты о земледелии, их стилистические черты.
4. Риторические трактаты. Риторика к Гереннию. Римская риторика, ее понятийный инструментарий.
5. Эпистолярный жанр. Цицерон, Плиний, Симмах. Письмо как образец неформальной латыни.
6. Буколика. Вергилий, Кальпурний Сиккул. Рецепция греческого жанра, специфика вергилиевской эклоги, панегирические черты.
7. Элегия. Проперций. Традиции александрийской поэзии.
8. Протрептик. Сенека Философ. «Новый стиль», рецепция греческих жанров философской литературы.
9. Роман. Петроний. Пародийные аспекты. Проблема «романа с ключом».
10. Раннехристианская литература. Жанры Acta и Passiones. Агиография в ее отношении к иным жанрам римской литературы.

### 3. Оценивание

Компоненты оценки работы студентов: участие в семинарских занятиях (в том числе презентация), контрольные работы, промежуточное эссе и итоговое эссе.

#### 3.1. Формула результирующей оценки

$$O_{рез} = 0,3 * O_{итоговый\ экз} + 0,15 * O_{контр} + 0,2 * O_{презент} + 0,15 * O_{семинар} + 0,2 * O_{промежуточный\ экз}$$

$O_{рез}$  – результирующая оценка по дисциплине, которая идет в диплом

$O_{итоговый\ экз}$  – оценка за итоговое эссе в конце 4 модуля

$O_{контр}$  – оценка за 4 контрольные работы (средняя арифметическая, все работы имеют равный вес)

$O_{презент}$  – оценка за 4 презентации (средняя арифметическая, обе презентации имеют равный вес)

$O_{семинар}$  – оценка за работу на семинарах

$O_{промежуточный\ экз}$  – оценка за промежуточное эссе в конце 2 модуля

Способ округления результирующей оценки арифметический.

Программа дисциплины не предусматривает процедуры пересдачи форм текущего контроля.

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

#### Формы контроля знаний студентов

Ти	Форма	1	Параметры
П	кон-		
КО		Г	
Н-		О	

тр ол я	троля	д				
		1	2	3	4	
	Доклад на 15 мин					
	Домаш нее задани е					
Ит ог о- вы й	Экза ме н					

## 7 Критерии оценки знаний, навыков

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале. Текущий контроль по дисциплине проходит в форме доклада и домашнего задания. Оба

контроля предполагают соблюдение дедлайнов на всех этапах исследовательской работы. Нарушение сроков является основанием для снижения оценки за доклад или домашнюю работу.

Критерии оценки за выступление с докладом:

1. Адекватное изложение содержания научных текстов.
2. Рефлексия, критическое осмысление текстов.

3. Четкое формулирование комментариев, участие в дискуссии. Оценка за домашнее задание:

9–10 баллов — студент выполняет все формальные требования к выполненной работе и демонстрирует выдающиеся навыки исследовательской работы

8 баллов — текст соответствует всем формальным критериям и в нем представлен развернутый анализ собранного материала.

6–7 баллов — формальные требования выполнены, но текст отличается описательностью.

4–5 баллов — формальные требования выполнены лишь частично, анализ поверхностный.

1–3 балла — требования выполнены частично или не выполнены совсем, отсутствует теоретическая или эмпирическая составляющие работы, анализ поверхностный.

## Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

### Примеры домашних заданий:

1) выявите типичные жанровые черты в комедии Плавта «Miles gloriosus», покажите их на анализе отдельных фрагментов.

### Примеры заданий итогового контроля

Экзамен проводится в форме перевода и жанрово-стилистического анализа текста.

## 12 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 12.1 Основная литература

1. Гиленсон Б. А. История античной литературы. Древняя Греция [электронный ресурс]. М.: Флинта; Наука, 2002. *Znanium*
2. Гиленсон Б. А. История античной литературы. Древний Рим [электронный ресурс]. М.: Флинта; Наука, 2002. *Znanium*

### 12.2 Дополнительная литература

1. Мальчукова Т. Г. О фантастическом в античной словесности // Проблемы исторической поэтики. 2016. № 4. С. 27-52 [электронный ресурс]. *eLibrary.Ru*.
2. Никола М. И. Античная литература [электронный ресурс]. М.: Прометей, 2011. *Znanium*
3. Bispham, E. et al. *The Edinburgh Companion to Ancient Greece and Rome*. Edinburgh University Press, 2006. *ProQuest*
4. Fantham, E. *Roman Readings : Roman Response to Greek Literature from Plautus to Statius and Quintilian*. De Gruyter, 2011. *ProQuest*
5. Nagy, G. *Homeric Questions*. University of Texas Press, 1996. *ProQuest*.

### 12.4 Справочники, словари, энциклопедии

### 12.5 Программные средства

## 13 Материально-техническое обеспечение дисциплины

На занятиях предполагается использование проектора для презентации студентов. Необходим доступ к интернету

**циональный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Программа дисциплины «Философия» для направления 45.03.01 «Филология»  
подготовки бакалавра**

#### **14. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) *для лиц с нарушениями зрения*: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) *для лиц с нарушениями слуха*: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата*: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

#### **15. Рекомендации для самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью по освоению знаний и умений в области учебной деятельности без посторонней помощи. Студенту нужно четко понимать, что самостоятельная работа – не просто обязательное, а необходимое условие для получения знаний по дисциплине и развитию компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных на лекциях теоретических знаний;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развития исследовательских умений;
- получения навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа - планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа, не предусмотренная программой учебной дисциплины, раскрывающей и конкретизирующей ее содержание, осуществляется студентом инициативно, с целью реализации собственных учебных и научных интересов.



**иональный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Программа дисциплины «Философия» для направления 45.03.01 «Филология»  
подготовки бакалавра**

---

Для более эффективного выполнения самостоятельной работы по дисциплине преподаватель рекомендует источники для работы, характеризует наиболее рациональную методику самостоятельной работы, демонстрирует ранее выполненные студентами работы и т. п.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать индивидуальные особенности студента.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов online и на занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине на практических занятиях.