

**Программа учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар
"Русская литература XVIII века за границами канона"»**

Утверждена
Академическим советом ОП
«Филология»
Протокол № от _____

Разработчик	Костин Андрей Александрович, доцент, Кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики, akostin@hse.ru
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	40
Самостоятельная работа (час.)	74
Курс, Образовательная программа	3, Филология
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Целью курса является расширение знаний о русской литературе XVIII века и развитие навыков работы с текстами, позволяющими анализировать границы понятий «художественный текст» и «литература». Помимо отдельных знаний и навыков, получаемых при разборе отдельных кейсов, в самостоятельных практических занятиях развиваются такие навыки, как чтение рукописной скорописи XVIII века и немецкого печатного шрифта той же эпохи (фрактуры), а также закрепляются навыки академического письма и устной презентации (в том числе участия в дискуссии).

Курс направлен на развитие следующих компетенций (коды компетенций по ОС НИУ ВШЭ): УК-5, УК-6, УК-7, ПК6, ПК9, ПК17.

Дисциплина направлена на закрепление и расширение навыков, полученных в курсе «Академическое письмо (на русском языке)» (1 курс), а также на практическое применение знаний, полученных в курсах «История мировой литературы» (1 курс), «История литератур Европы и США» (2 курс) и «Ключевые тексты мировой литературы» (2 курс). Полученные навыки направлены на подготовку студентов(ок) к подготовке курсовой работы (КР) и выпускной квалификационной работы (ВКР).

2. Содержание учебной дисциплины

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
<p>Тема 1. Словесность русской империи XVIII века: метрополия и колонии</p> <p>Разбор отдельных кейсов, демонстрирующих воображение имперского пространства в метрополии и на колониальных окраинах, а также связь локальной идентичности с литературной маргинальностью, в том числе на примере неопубликованного рукописного текста. Обучение основам чтения русской рукописной скорописи XVIII века и подготовки к публикации текста по инструкции Археографической комиссии.</p>	<p>см: 10 ср: 16</p>	<p>Знает отдельные особенности вербального воображения российской империи XVIII века. Умеет анализировать в специально себя не локализирующем тексте отдельные элементы пространственного, в том числе имперского/колониального текста. Владеет базовыми навыками чтения внятной русской скорописи XVIII века. Знает основные требования «Правил издания исторических документов» (1990) в отношении текстов XVIII века.</p>	<p>- Участие в работе семинара; - Набор текста (200-300 слов) по электронной копии скорописной рукописи XVIII века в соответствии с «Правилами издания исторических документов».</p>
<p>Тема 2. Гендерная маргинальность в русской словесности XVIII века и историческом нарративе о ней</p> <p>Разбор отдельных кейсов, демонстрирующих вербальность квира, сексуальности и фемининности в России XVIII века. Закрепление навыков подготовки текстов по правилам Археографической комиссии.</p>	<p>см: 10 ср: 16</p>	<p>Знает отдельные особенности репрезентации в русской словесности XVIII тем квира, сексуальности и фемининности. Владеет навыками филологического анализа соответствующих проблем. Умеет готовить тексты по «Правилам издания исторических документов» (1990).</p>	<p>- Участие в работе семинара; - Сверка подготовленного ранее двумя студентами текста по «Правилам издания исторических документов».</p>

<p>Тема 3. Границы публичного и частного в русской литературе XVIII века</p> <p>Разбор отдельных кейсов, демонстрирующих взаимное проникновение публичного и частного в русской словесности XVIII века, в том числе на примере билингвальной панегирической культуры середины XVIII века.</p> <p>Обучение навыкам чтения немецкого печатного шрифта (фрактуры).</p>	<p>см: 10 ср: 16</p>	<p>Знает отдельные особенности взаимного проникновения языков публичной и частной жизни в русской словесности XVIII века.</p> <p>Владеет навыками соответствующего филологического анализа.</p> <p>Умеет читать немецкий печатный шрифт (фрактуру).</p>	<p>- Участие в работе семинара;</p> <p>- Подготовка к печати панегирического печатного текста середины XVIII века (300-400 слов на русском или немецком языке), в том числе вычитка текста, подготовленного другими студентами.</p>
<p>Тема 4. Квалифицированное производство текстов в России XVIII века</p> <p>Разбор отдельных кейсов, демонстрирующих типы квалифицированного вербального производства в России XVIII века (риторика, эпистолярная и мемуарная культура, искусство разговора)</p>	<p>см: 10 ср: 10</p>	<p>Знает отдельные особенности путей освоения и бытования квалифицированного вербального производства в России XVIII века.</p>	<p>- Участие в работе семинара.</p>
<p>Подготовка самостоятельной работы по курсу</p>	<p>ср: 16</p>	<p>Владеет навыками академического письма по основным темам курса</p>	<p>- Проект исследования (600-900 слов).</p>
<p>Часов по видам учебных занятий:</p>	<p>см: 40 ср: 74</p>		
<p>Итого часов:</p>	<p>114</p>		

3. Оценивание

3.1. Формула результирующей оценки

$$O_{рез} = 0,3((O_{урс1}+O_{урс2})/2) + 0,2((O_{наб} + O_{выч})/2) + 0,2*O_{пт} + 0,3*O_{эсс}$$

$O_{рез}$ – Итоговая оценка

$O_{урс1,3}$ – Оценка за участие в семинарах соответствующего модуля

$O_{наб}$ – Оценка за набор рукописного текста

$O_{выч}$ – Оценка за работу по сверке подготовленного другими двумя студентами рукописного текста

$O_{пт}$ – Оценка за набор и вычитку печатного текста

$O_{эсс}$ – Оценка за проект исследования

$O_{рез}$ округляется в пользу студента(ки).

3.2. Критерии оценивания

1. Участие в работе семинара (УРС).

На каждом из занятий семинара учитывается любое выступление (в т. ч. серия выступлений, несколько выступлений) студента(ки) с места в связи с работой над предложенным для разбора кейсом в течение одного занятия. Каждый факт подобной работы вносится в ведомость как одна зачетная единица. Промежуточный балл УРС за каждый модуль рассчитывается по следующей схеме:

	Число зачетных баллов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл УРС за модуль	3	4	5	5	6	7	8	9	10	10

2. Набор рукописного текста

Оценка зависит от числа допущенных ошибок относительно рукописи и правил передачи текста, предусмотренных правилами Археографической комиссии:

Число допущенных ошибок	Балл
< 10	10
<15	9
<20	8
<25	7
<30	6
<40	5
<45	4

>45	3
-----	---

3. Сверка набранного рукописного текста

Оценка зависит от числа пропущенных ошибок относительно рукописи и правил передачи текста, предусмотренных правилами Археографической комиссии:

Число пропущенных ошибок	Балл
< 3	10
<5	9
<8	8
<10	7
<12	6
<15	5
<20	4
>20	3

4. Набор и вычитка печатного текста

Оценка зависит от числа допущенных ошибок относительно рукописи и правил передачи текста, предусмотренных правилами Археографической комиссии:

Число допущенных ошибок	Балл
< 3	10
<5	9
<8	8
<10	7
<12	6
<15	5
<20	4
>20	3

5. Проект исследования

Оценка рассчитывается как сумма оценок по следующим критериям:

1. Ясность основной проблемы – от 1 до 3 баллов (1 – неясна; 2 – недостаточно; 3 – описано основное содержание и ключевые положения книги, прояснена ее структура).
2. Репрезентативность отобранного для решения проблемы материала – от 1 до 3 баллов (1 – нерепрезентативен; 2 – недостаточно; 3 - вполне).
3. Обоснованность и корректность аргументации – от 0 до 2 баллов (0 – некорректна; 1 – недостаточно; 2 – вполне).

4. Библиографическое оформление – от 0 до 2 баллов (0 – невозможность идентификации источника/типа источника; отсылка к недостоверным источникам; 1 – разницей в принципах библиографического описания; 2 – описание удовлетворительно).

3.3. Другое

В эссе не допускается плагиат (некорректное заимствование) в любом объеме и форме. При выявлении плагиата работа получает 0 баллов. Оценка считается блокирующей. Пересдача (представление варианта работы, исключающего некорректные заимствования, по корпоративному адресу электронной почты преподавателя или в системе LMS) допускается не позже чем через неделю после предоставления студенту(ке) варианта работы с замечаниями о плагиате.

4. Примеры оценочных средств

1. Участие в работе семинара

Возможные вопросы аудитории при работе с анализируемым материалом (по поздним стихотворным посланиям В. Г. Рубана): а) возможно ли назвать эти тексты литературой? б) имеет ли смысл ставить подобный вопрос? в) что говорит о поэтической природе этих текстов помимо технических маркеров стиха? г) действительно ли стихотворность речи техническая? почему выбирается эта форма? д) какую роль в выборе формы играет коммуникативная ситуация и ее отдельные компоненты? е) можно ли говорить о существенном отличии посланий Рубана от использующей бытовые детали лирики Державина?

2-4. Набор и вычитка текста.

Студент(к)ам через систему LMS или по электронной почте предлагаются электронные копии хорошо читаемой скорописной рукописи XVIII века или билингвального (немецко-русского) печатного издания середины XVIII века (в объемах, оговоренных в разделе 2) и предлагается выполнить их компьютерный набор и последующую вычитку в соответствии с «Правилами издания исторических документов в СССР» (М., 1990) в подготовленном преподавателем адаптированном варианте, размещаемом в системе LMS или пересылаемом через электронную почту. Студенты(ки) получают задание, сформулированное (примерно) так:

Выполните компьютерный набор текста предложенного фрагмента в соответствии с полученной инструкцией. При возникновении сомнений в точности отдельных чтений возможно обратиться за консультацией к преподавателю. Сомнительные чтения, сопровождаемые при наборе оговоренными в инструкции пометами, не засчитываются за ошибку.

5. Эссе

Возможные темы эссе:

- Гендерная нормативность поведения в «Пригожей поварихе» М. Д. Чулкова.

- Апроприация публичных норм в лирике Н. Е. Струйского.
- Курильские острова, Хоккайдо в географическом токийской манги эпохи культурного сближения с СССР.
- Воображение субъекта в пособиях по составлению мотивационного письма.

6. Ресурсы

6.1. Рекомендуемая основная литература

- «Регулярная академия учреждена будет...»: образовательные проекты в России в первой половине XVIII века / научн. ред. и сост. И. Федюкин, М. Лавринович. М., 2015 (Университетская библиотека ONLINE)
- Ролдугина И. Открытие сексуальности: Трансгрессия социальной стихии в середине XVIII в. в Санкт-Петербурге: по материалам Калининской комиссии (1750–1759) // Ab Imperio. 2016. № 2. С. 29-69. (HSE FullText)

6.2. Рекомендуемая дополнительная литература

- Kollmann N. Sh. The Russian Empire 1450-1801. Oxford, 2017. (Oxford Scholarship Online)
- Golburt L. The First Epoch: The Eighteenth Century and the Russian Cultural Imagination. University of Wisconsin Press, 2014. (ProQuest Ebook Central)

6.3. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
	Arzamas.academy	Из сети Интернет (свободный доступ)
	Сайт РГБ (rsl.ru)	Из сети Интернет (свободный доступ)
	Сайт РНБ (nlr.ru)	Из сети Интернет (свободный доступ)
	Научная электронная библиотека (elibrary.ru)	Из сети Интернет (договор университета)
	Сводный каталог ресурсов электронной подписки НИУ ВШЭ (library.hse.ru)	Из сети Интернет (договор университета)

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения всех занятий используется проектор и компьютер для проекции слайдов.

7. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

7.1.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

7.1.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

7.1.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. Другое

Тексты, подготовленные студент(к)ами при прохождении курса могут быть использованы преподавателем в собственных научных публикациях. В таком случае публикация будет содержать указание на то, что публикуемые тексты подготовлены при участии слушателей курса «Научно-исследовательский семинар "Русская литература XVIII века за границами канона"» программы «Филология» НИУ ВШЭ (СПб) за соответствующий учебный год.

