Приложение к приказу

НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список рецензентов выпускных квалификационных работ студентов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О. студента** | **Тема работы на русском языке** | **Тема работы на английском языке** | **Рецензент** |
| **ФИО** | **ученая степень, ученое звание, место работы, занимаемая должность** |
| 1 | Анисимова Полина Сергеевна | Политика и феминизм в конфессиональной поэзии | Politics and Feminism in Confessional Poetry | Вайсбанд Э. | доцент, PhD, научный сотрудник Еврейского университета в Иерусалиме |
| 2 | Анташова Любовь Олеговна  | «Сталкер» как экранизация повести «Пикник на обочине» | «Stalker» as an Adaptation of the Novel «Roadside Picnic» | Майзель В.С. | кандидат искусствоведения, доцент кафедры Драматургии и киноведения Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения |
| 3 | Ардышева Софья Михайловна | Нулевые подлежащие в славянских языках: корпусное исследование | Null Subject in Slavic languages: A Corpus Study | Стойнова Н.М.  | к.филол.н., старший научный сотрудник Института русского языка Российской академии наук |
| 4 | Березина Александра Сергеевна | Распределение частей речи в рассказах русских прозаиков начала XX века | Distribution of Parts of Speech in Short Stories by Russian Writers of the Early 20th Century | Гребенников А.О. | к.филол.н., доцент кафедры математической лингвистики Санкт-Петербургского государственного университета |
| 5 | Волков Глеб Владимирович | Мотив смерти в творчестве Л.Н. Толстого: поэтика, проблематика, периодизация | The Motif of Death in the Artistic Works by Leo Tolstoy: Poetics, Problematic and Periodization | Велижев М.Б. | к.филол.н., PhD, профессор Школы филологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ - Москва |
| 6 | Ганберг Евгения Михайловна | Миф о Поликсене от античности до Ренессанса | The Myth of Polyxena from Antiquity to the Renaissance | Скодел Д.  | профессор сравнительного литературоведения и английского языка университета Чикаго (США) |
| 7 | Гладина Мария Сергеевна | Травелоги И. Бродского: традиция и инновации | Brodsky's Travelogues: Tradition and Innovation | Ахапкин Д.Е. | к.филол.н., доцент факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета |
| 8 | Горбатенко Яна Валерьевна | Сравнение устного и письменного нарратива подростков разного пола: экспериментальное исследование | Comparison of Oral and Written Narrative of Teenagers of Different Genders: an Experimental Study | Заика Н.М. | к.филол.н., доцент, старший научный сотрудник лаборатории типологического изучения языков Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 9 | Давыдова Арина Юрьевна | Формирование и развитие украинской силлабо-тоники | Genesis and Evolution of the Ukrainian Syllabotonicism | Тверьянович К.Ю. | к.филол.н., старший преподаватель кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета |
| 10 | Дё Татьяна Игоревна | Переводы повести Джерома К. Джерома «Трое в лодке не считая собаки»: сравнительный анализ | Translations of the Novel «Three Men in a Boat» by Jerom K. Jerom: Comparative Study | Герасимов Д.В. | старший преподаватель, научный сотрудник Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 11 | Дрёмина Алёна Александровна | Экспериментальное исследование освоения русских падежей русско-немецкими детьми-билингвами | Experimental Approach to the Acquisition of Russian Case in Russian-German Bilingual Children | Перехвальская Е.В. | д.филол.н, профессор,ведущий научный сотрудник отдела языков народов России ИЛИ РАН, научный сотрудник лаборатории по изучению языков и культур Африки Национального центра научных исследований Франции |
| 12 | Дробот Анна Эдуардовна | Полупредикативные причинные конструкции в германских языках в сопоставительном аспекте | Polypredicative Causal Constructions in Germanic Languages in a Comparative Aspect | Никитина Т.В.  | профессор, PhD, научный сотрудник Национального центра научных исследований (Франция) |
| 13 | Жигманова Кристина - | Исповедальные тексты в русской культуре XIX века и феномен вины в них | Confessional Texts in Russian Culture of the XIX Century and the Phenomenon of Guilt | Мовнина Н.С. | к.филол.н., доцент кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета |
| 14 | Загретдинова Илона Ильгизовна | Цвет в текстах Елены Гуро | Color Symbolism in the Works by Elena Guro | Блюмбаум А.Б. | к.филол.н., Ph.D, декан факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге |
| 15 | Закирова Анастасия Сергеевна | Сэмюэл Беккет и абстрактная живопись: тексты о картинах и картины в текстах | Samuel Beckett and Abstract Art: Texts About Artworks and Artworks in the Texts | Аствацатуров А.А.  | к.филол.н., доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета |
| 16 | Земскова Татьяна Алексеевна | Генезис и эволюция белорусского ямба | Genesis and Evolution of Belorussian Jambic Verse | Акимова М.В. | к.филол.н., ведущий научный сотрудник Института мировой культуры Московского государственного университета  |
| 17 | Зорина Агата Александровна | Особенности речи людей с ментальной инвалидностью | Specific Features of Speech of People with Mental Disability | Чернова Д.А. | к.филол.н., с.н.с. лаборатории когнитивных исследований Санкт-Петербургского государственного университета |
| 18 | Ионина Дарья Андреевна | Соотношение устной и письменной речи в немецкой драме позднего средневековья | The Relation of Oral and Written Speech in the German Drama of the Late Middle Ages | Нифонтова Д.Е.  | к.филол.н., доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета |
| 19 | Ким Полина Романовна | Приёмы перевода и виды трансформаций НПР с английского на русский язык | Methods of Translation and Types of Transformations of the Free Indirect Speech from English to Russian | Заика Н.М. | к.филол.н., доцент, старший научный сотрудник лаборатории типологического изучения языков Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 20 | Колесникова Яна Сергеевна | Средства выражения эмоций и оценки в повседневной русской речи | Means of Expression of Emotions and Evaluation in Everyday Russian Speech | Рыко А.И. | к.филол.н., доцент кафедры русского языка, Санкт-Петербургского государственного университета  |
| 21 | Котова Анастасия Романовна | Адаптация актуальных англоязычных реалий в русском языке: на материале средств массовой информации | Adaption of Actual English –Speaking Realities in the Russian Language: Based on the Material of the Social Media | Корнев В.Н.  | ст.преподаватель кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета  |
| 22 | Кукушкина Варвара Александровна | Гете в русском модернизме: полемика Андрея Белого и Эмилия Метнера | Goethe in Russian Modernism: the Polemics of A. Belyj and E. Medtner | Глуховская Е.А. | к.филол.н., доцент факультета истории искусствЕвропейского университета в Санкт-Петербурге |
| 23 | Леонтьева Татьяна Алексеевна | Сочинение в славянских языках  | Coordination in Slavic Languages  | Пекелис О.Е.  | к.филол.н., старший научный сотрудник, доцент учебно-научного центра лингвистической типологии Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета |
| 24 | Лехнер Валерия Сергеевна | Ирония как инструмент формирования персонажа в романах Джейн Остин | Irony as a Device of Character Development in the Novels by Jane Austen | Вайсбанд В. | доцент, PhD,научный сотрудник Еврейского университета в Иерусалиме |
| 25 | Лукьянова Евгения Эдуардовна | Речь героев в романе Андрея Белого «Петербург». Проблемы дискурс анализа | The Speech of the Characters in the Novel by Andrei Bely «Petersburg» | Островская Е.С.  | к.филол.н., доцент факультета гуманитарных наук Школы филологии НИУ ВШЭ - Москва |
| 26 | Мамаева Анна Сергеевна | Еврейский мотив в переписках и публицистике Достоевского | Jewish Motif in Dostoevsky's Correspondence and Journalism | Мовнина Н.С. | к.филол.н., доцент кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета |
| 27 | Минченкова Елизавета Николаевна | Прагматические маркеры поиска, хезитации и метакоммуникации в русском устном дискурсе | Pragmatic Markers of Search, Hezitation and Metacommunication in Russian Spoken Discourse | Рыко А.И. | к.филол.н., доцент кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета |
| 28 | Наконечная Екатерина Тимофеевна | Стихоподобные фрагменты в прозе А. С. Пушкина | Verse Similar Prose Fragments by Alexandr Pushkin | Тверьянович К.Ю. | к.филол.н., старший преподаватель кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета |
| 29 | Нурбаева Ирина Рустэмовна | Рецепция психоанализа З. Фрейда в русской литературе начала 20 века | The Reception of Psychoanalysis by Z. Freud in Russian Literature in the Early 20th Century | Платт Д.Б. | доцент, PhD, академический руководитель образовательной программы «Филология»НИУ ВШЭ СПб  |
| 30 | Онук Елизавета Игоревна | Речевые стратегии прохождения собеседования среди тинейджеров 17-19 лет на примере отбора на выездную школу ивент-менеджмента | Speech Strategies for Interviewing Among Teenagers Aged 17–19 Years on the Example of Selection for the Travelling School of Event Management | Герасимов Д.В. | старший преподаватель, научный сотрудник Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 31 | Пертая Анастасия Анатольевна | Стратегии перевода русской поэзии на английский язык (на примере переводов Б. Л. Пастернака) | Strategies of Translation of Russian Poetry into English (Based on the Translations of Pasternak) | Герасимов Д.В. | старший преподаватель, научный сотрудник Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 32 | Попова Светлана Евгеньевна | Прагматические маркеры в медийном и политическом дискурсе | Pragmatic Markers in Media and Political Discourse | Королькова М.В. | к.филол.н., младший научный сотрудник Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 33 | Резниченко Валерия Андреевна | Использование материалов переписки в составлении биографии (на примере эпистолярной деятельности кружка Николая Станкевича) | The Usage of Correspondence in the Construction of Biography (by the Example of the Epistolary Materials of the Nikolay Stankevich's Circle) | Глуховская Е.А. | к.филол.н., доцент факультета истории искусствЕвропейского университета в Санкт-Петербурге |
| 34 | Романова Елизавета Александровна | Темп и длительность сегментов в спонтанной русской речи | Speech Rate and Segments Duration in Spontaneous Russian Speech | Евграфова К.В. | к.филол.н., доцент кафедры фонетики и методики преподавания иностранных Санкт-Петербургского государственного университета |
| 35 | Русских Алина Алексеевна | Квантификаторы со значением полного охвата в типологической перспективе | Quantifiers with Collective Meaning in Typological Perspective | Даниэль М.А.  | к.филол.н., профессор факультета гуманитарных наук Школы лингвистики НИУ ВШЭ - Москва |
| 36 | Сидорова Елизавета Денисовна | Особенности языка в произведениях С.Д. Довлатова | Language Features in the Prose of Sergey Dovlatov | Вьюгин В.Ю. | д.филол.н., ведущий научный сотрудник Федерального государственного учреждения науки Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук |
| 37 | Ситников Григорий Алексеевич | Периодизация процесса усвоения языка детьми: проблемы сопоставления разных типов данных | Periodization of First Language Acquisition: Comparing Different Data Types | Заика Н.М. | к.филол.н., доцент, старший научный сотрудник лаборатории типологического изучения языков Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 38 | Слуцкая Наталья Александровна | Аллегорическая образность в средневековой философии XII века (на примере прозиметра Аделарда Батского «О тождественном и различном») | Allegorical Imagery in Medieval Philosophy of XII Century: the Case of Adelard of Bath's "On the Same and Different" | Воскобойников О.С.  | к.ист.н., PhD, профессор факультета гуманитарных наук Школы исторических наук НИУ ВШЭ - Москва |
| 39 | Соколова Кира Олеговна | Дискурс газеты: от советской «формульности» к современным клише | The Discourse of a Newspaper: from the Soviet «Formulaicity» to the Modern Cliches  | Вяткина С.В. | к.филол.н., доцент кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета |
| 40 | Сорокина Юлия Олеговна | Запахи в русской художественной литературе XX века (корпусное исследование на материале Национального корпуса русского языка) | Scents in the Russian Literature of the 20th Century (a Case Study Based on Russian National Corpus) | Скребцова Т.Г. | к.филол.н., доцент кафедры математической лингвистики Санкт-Петербургского государственного университета |
| 41 | Степаненко Александра Михайловна | Cтрах и тревога в поэзии цветных женщин  | Fear and Anxiety in the Poetry of Women of Color | Вайсбанд Э. | доцент, PhD, научный сотрудник Еврейского университета в Иерусалиме |
| 42 | Сторожева Анастасия Анатольевна | Оценка эмоциональной нагруженности слов разными группами носителей русского языка | Perspective Taking: an Experimental Study Using the Slider Task | Митренина О.В.  | к.филол.н., доцент, секретарь кафедры математической лингвистики Санкт-Петербургского государственного университета |
| 43 | Стрельникова Виктория Владимировна | Интонационная интерференция в речи детей-билингвов | Interference Phenomenon in Children-Bilingual's Intonation | Евграфова К.В. | к.филол.н., доцент кафедры фонетики и методики преподавания иностранных Санкт-Петербургского государственного университета |
| 44 | Тарасова Елизавета Владимировна | Влияние идей «философии общего дела» на творчестве А. Платонова | The Influence of Fedorov's the Philosophy of Common Task on the Platonov's Creation | Степанов А.Д.  | д.филол.н., профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета |
| 45 | Тарасова Наталья Константиновна | Грамматикализация послелогов в чувашском языке | Grammaticalization of Postpositions in Chuvash | Архангельский Т.А.  | к.филол.н., постдокторант Гамбургского университета |
| 46 | Тороева Дина Андреевна | Нарратив как форма репрезентации истории на примере Б. Пильняка | Narrative as form of History's Representation in Texts by Boris Pilnyak | Степанов А.Д.  | д.филол.н., профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета |
| 47 | Фёдорова Анна Владимировна | Литературная репрезентация опыта катастрофы: формирование дискурса и его влияние на память о событии | Representation in Literature of Catastrophe’s Experience: Discourse’s Formation and it’s Influence on Collective Memory | Глуховская Е.А. | к.филол.н., доцент факультета истории искусствЕвропейского университета в Санкт-Петербурге |
| 48 | Федотова Александра Андреевна | Сравнительный анализ переводческих стратегий на примере переводов повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова  | Comparative analysis of translation strategies on the example of translations of «Heart of a Dog» by M. Bulgakov | Шуклина Ж.И. | к.филол.н., доцент Высшей школы перевода при Российском педагогическом университете им. Герцена  |
| 49 | Фесенко Мария Олеговна | Эллинизм в историческом воображении русских модернистов | Hellenism in Historical Imagination of Russian Modernists | Блюмбаум А.Б. | к.филол.н., Ph.D., декан факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге |
| 50 | Фризен Виктория Сергеевна | Семантика страдания в немецкой религиозно-мистической литературе позднего Средневековья | The Semantics of Suffering in the German Mystical Literature of the Late Middle Ages | Крюкова Д.Б.  | научный сотрудник Отдела редких книг Российской Национальной библиотеки (РНБ) |
| 51 | Худякова Юлия Михайловна | Синестетические метафоры, основанные на цветообозначении: сопоставительный анализ на материале русского и французского языков | Synesthetic Color-Based Metaphors in Russian and French: a Comparative Analysis | Заика Н.М. | к.филол.н., доцент, старший научный сотрудник лаборатории типологического изучения языков Института лингвистических исследований Российской академии наук |
| 52 | Червонная Джулия Юрьевна | Кодирование цели при глаголах движения в языках Европы | Goal Coding with Verbs of Motion in European Languages | Никитина Т.В.  | профессор, PhD, научный сотрудник Национального центра научных исследований (Франция) |
| 53 | Юшин Павел Константинович | Отвергнутое знание и экспериментальная наука в работах Павла Флоренского | Rejected Knowledge and Experimental Science in Pavel Florensky’s Works | Глуховская Е.А. | к.филол.н., доцент факультета истории искусствЕвропейского университета в Санкт-Петербурге |