

Санкт-Петербургский общественный фонд «Музей Галины Васильевны Старовойтовой» совместно с СПб Союзом ученых, СПб ассоциацией социологов, Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики СПб», Европейским университетом в СПб, Центром независимых социологических исследований, Институтом региональной прессы и при поддержке Администрации Санкт-Петербурга объявляет

XX международный конкурс научных работ студентов, аспирантов и научных сотрудников памяти Галины Васильевны Старовойтовой «ГАЛАТЕЯ»

«ПОЛИТИКА И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Тема конкурса 2019 года, посвященного памяти выдающегося российского политика, правозащитника, исследователя Галины Васильевны Старовойтовой (1946-1998), — взаимодействие политики и культуры в современном мире.

Термин «культура» - едва ли не самый многозначный в социальных науках. Им описывают буквально все явления человеческой жизни – от предметов искусства и быта (вещественная культура), технологий и языка до системы символов и кодов, составляющих основу социальных отношений.

Понятие «культура» раскрывалось и через противопоставление с природой, и через разграничение культуры и цивилизации.

Оргкомитет и жюри предлагают студентам и магистрантам, аспирантам и научным сотрудникам откликнуться на предложенную тему конкурса авторскими исследовательскими работами. К участию в конкурсе принимаются научные статьи и эссе, подготовленные в рамках социологических, политологических, исторических, антропологических, психологических исследований, изысканий в области этики, юриспруденции, философии, культурологии, филологии, литературоведения, фольклористики и других социальных и гуманитарных наук.

Жюри конкурса предлагает следующие тематические направления:

Современная культура и современное искусство: художественный, творческий, политический потенциал.

Репрезентация социальных процессов в произведениях культуры и искусства.

Трансформация культурных практик, жанров, форм.

Цензура и самоцензура.

Субкультуры, контркультуры, альтернативная культура – содержание понятий, анализ явлений.

Государственная политика в области культуры: цели, направления, субъекты современной российской культурной политики.

Культурная политика в мировой истории и современности.

Многообразие культур: молодежные и профессиональные субкультуры, этнические культуры, их взаимодействие и взаимовлияние.

Культура политики и политическая культура.

Культура и цивилизация – универсальное и специфическое.

Культура как нормы и правила поведения / игры, ритуалы и практики.

Современные технологии как часть общечеловеческой культуры.

Правовая регуляция культуры и правоприменение в области культуры, правовая культура и обычное право.

Культура и бескультурие, цивилизация и варварство.

Как и зачем изучать культуру? Как культура попадает в фокус исследовательского интереса?

Массовая культура и современное понимание функций культуры в обществе.

Каково будущее фольклора и существует ли современный фольклор?

Культурные пространства в городе и публичная политика.

Детская субкультура и взрослая «культура детей».

Архаизация в политике и культуре: история и современность.
Этнография культуры; Исследования современного фольклора.
Власть и общество: культура управления, конфликта, коммуникаций.
Этнические группы и культуры в современном городе (тема Старовойтовой).
Культуральные исследования межгосударственных и этнических конфликтов.
Глобальное и локальное в современной политике и культуре.
Теоретические направления и методология культуральных исследований.

ИЛИ укрупненные блоки/темы:

Культура и государство: правовые практики, конфликты, стратегии.

Массовая культура и современное общество.

Альтернативные культуры: андерграунд, анархизм, протест.

Концепции культурного процесса в современных исследованиях: новые идеи и их рецепция в российской социологии.

На конкурс принимаются не публиковавшиеся ранее научные работы объемом до 15 стр. (12 кеглем через 2 интервала) на русском языке с аннотацией на английском языке. Возраст участников конкурса не должен превышать 30 лет.

Конкурсные работы принимаются до 30 апреля 2019 г. по двум адресам: galateya2019@gmail.com и o_starovoitova@mail.ru.

Жюри будет оценивать конкурсные работы без указания имени автора. Необходимо отдельным письмом сообщить оргкомитету данные участника: ФИО, год и месяц рождения, статус и место учебы/работы, образование, страна/город проживания. Рукописи не рецензируются.

Победителям конкурса присуждаются две стипендии Правительства Санкт-Петербурга в сфере гуманитарных наук имени Г.В. Старовойтовой (студентам очной формы обучения третьего и более старших курсов, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, первого и второго курсов, обучающихся по программам магистратуры) на 2019/2020 учебный год, денежные премии, призы памяти антрополога и правозащитника Гиренко Н.В., социолога Алексева А.Н., памятные подарки. Победитель награждается бронзовой медалью Старовойтовой Г.В. По итогам конкурса издается сборник лучших работ и проводится научная конференция. Итоги конкурса жюри подведет до 20 мая 2019 г.

С пожеланием творческих успехов,

Председатель оргкомитета, президент СПб общественного фонда «Музей Галины Васильевны Старовойтовой» Ольга Васильевна Старовойтова: o_starovoitova@mail.ru.