Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"»

Санкт-Петербургская школа социальных и гуманитарных наук
Департамент иностранных языков

Рабочая программа дисциплины
«Английский язык»

для образовательной программы Прикладная математика и информатика
направления подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика»
уровень бакалавр

Разработчики:
Гатауллина Наталья Анатольевна, GataullinaNA@hse.ru
Соколова Александра Вячеславовна, av.sokolova@hse.ru
Курова Екатерина Евгеньевна, ekurova@hse.ru

Утверждена Академическим руководителем образовательной программы

«31» августа 2018 г.

А.В. Омельченко

Санкт-Петербург, 2018

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения департамента иностранных языков и разработчиков программы

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления 01.03.02 «Прикладная математика и информатика» подготовки бакалавра, обучающихся по программе «Прикладная математика и информатика» и изучающих дисциплину «Английский язык».

Программа разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика» (уровень бакалавриата), утвержденным ученым советом Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», протокол от 03.03.2017 №02.
- Основной профессиональной образовательной программой «Прикладная математика и информатика» направления подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика»;
- Объединенным учебным планом университета по образовательной программе «Прикладная математика и информатика», утвержденным в 2018 г.

2. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения курса дисциплины «Иностранный язык» (английский) является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня B2 (по Общеевропейской шкале уровней CEFR http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this), а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической, а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Уровень B2 является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования. Успешное освоение курса английского языка должно обеспечить возможность освоения дисциплины «Иностранный язык» (английский) на 2-м курсе, что позволит в дальнейшем получения любого международного сертификата, подтверждающего готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры и информационного запаса у студентов;
- развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверность, реферирование и использование для создания собственных текстов различной направленности; работа с большими объемами информации на иностранном языке;
- знакомство с форматом международного экзамена по академическому английскому (IELTS);

- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке в ходе аудиторной и самостоятельной работы;
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
- комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, навыков работы с разными видами текстов в формате международного экзамена;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач, готовности соблюдать установленные сроки отчета по курсу, развитие способности к самообразованию;
- формирование готовности представлять результаты исследований в устной и письменной форме с учетом принятых в стране изучаемого языка академических норм и требований к оформлению соответствующих текстов;
- развитие умений работать в команде, выполнять коллективные проекты.

Программа подразумевает знакомство с

- требованиями к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- основными способы работы над языковым и речевым материалом;
- основными ресурсами, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов, текстовых редакторов, LMS);

Программа предусматривает овладение умениями:

- в области аудирования: воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;
- в области чтения: понимать основное содержание аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.
- в области говорения: начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии преодоления затруднений в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-

повествование и монолог-рассуждение; участвовать в анализе или обсуждении проблемы.

- в области письма: заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников); писать эссе на заданную тему.

Программа способствует овладению

- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;
- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть затруднения в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.
- стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран;
- приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы, компьютерных программ и информационных сайтов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- повседневную и академическую лексику в рамках предложенной программы, необходимую для общения на повседневные темы, выполнения учебных заданий, предоставления результатов проектной работы;
- обязательную лексику курса основного английского данного уровня в объеме базовых 300 языковых единиц;
- обязательную грамматику курса;
- правила речевого этикета;
- жанровые особенности академических текстов;
- основные особенности научного стиля.

Студент должен уметь:

- читать и понимать оригинальный англоязычный научно-популярный, публицистический, академический, профессиональный текст;
- устно и письменно излагать краткое содержание и основные мысли текста любой сложности;
- строить монологическое и диалогическое высказывание, используя при этом широкий набор языковых средств;
- понимать аутентичную монологическую и диалогическую речь, содержащую до 3% незнакомой лексики, значение которой должно быть раскрыто на основе умения пользоваться языковой логической догадкой;

- делать заметки, конспектировать основные положения прослушанного и прочитанного материала для последующего обсуждения;
- уметь сформулировать основную мысль параграфа (topic sentence) в соответствии с общей формулировкой темы и коммуникативным заданием (сравнить, описать, объяснить, доказать) и написать параграф, соответствующий данной основной мысли,
- уметь логически-организованно устно и письменно описать график, диаграмму, процесс представленный в виде картинок;
- составлять сообщение (доклад, презентацию) по повседневным и академическим проблемам,
- составлять логическое, структурированное сообщение по широкому спектру тем;
- уметь развернуто ответить на вопрос с формулировкой основной идеи и 2-3 идеями, фактами, объяснениями, мнениями, которые подтверждают или разъясняют основную идею,
- извлекать и обрабатывать необходимую информацию из текстов по специальности;
- пользоваться справочными материалами, в том числе, ресурсами Интернет.

Студент должен иметь навыки (приобрести опыт):

- просмотрового, поискового чтения и чтения с полным пониманием содержания прочитанного;
- устного общения на английском языке (в пределах повседневной, профессиональной и академической тематики);
- передачи информации, взаимодействия, импровизации;
- эффективного поиска англоязычных источников в Интернете;
- составления презентаций по заданной теме;
- проведения краткосрочного проектного исследования;
- защиты результатов исследования, ответа на вопросы аудитории;
- формулирования вопросов по исследовательскому проекту выступающих;
- участия в дискуссии, умения сформулировать свою точку зрения по вопросам темы, сформулировать аргументы, свою точку зрения.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие **компетенции**:

Компетенция	**Код по стандарту НИУ ВШЭ**	**Уровень формирования компетенции**	**Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)**	**Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции**	**Форма контроля уровня сформированности компетенции**
Способен вести письменную и устную коммуникацию на русском и иностранном языках в рамках	ОПК-5	РБ/СД/МЦ	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации	Практические занятия, работа на практических занятиях, самостоятельная работа	Письменные задания, эссе, тесты, устные презентации, экзамен

профессионального и научного общения			общения		
Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде	УК-10	РБ/СД/МЦ	Способен осуществлять общение на английском языке (в рамках изученного материала): публичные выступления, переговоры, переписка, электронные коммуникации и т.д.	Практические занятия, работа на практических занятиях, самостоятельная работа	Письменные задания, эссе, тесты, устные презентации, экзамен

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к циклу гуманитарный дисциплин учебного цикла «Бакалавр»-Б1 гуманитарных и социально-экономических дисциплин основной образовательной программы (ООП) бакалавриата и блоку дисциплин «Ф (Факультатив)», обеспечивающих бакалаврскую подготовку и преподается в течение трех лет (первого, второго и четвертого курса данного цикла) согласно Концепции развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов бакалавриата и специалитета НИУ ВШЭ, принятой в НИУ-ВШЭ. Данная учебная программа охватывает два года и базируется на умениях и навыках студентов по всем видам речевой деятельности, полученных в средней школе в соответствии со стандартами обучения и предназначена для студентов 1 курса владеющих следующими знаниями и компетенциями:

- если в аттестате об окончании средней школы английский язык указан как иностранный;

Изучение данной дисциплины базируется на дисциплине Английский язык в пределах ФГОС для полной средней школы.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими компетенциями, умениями и навыками:

- владеть английским языком на уровне B1 и выше
- обладать следующими коммуникативными компетенциями:

1. лингвистическая компетенция;
2. прагматическая компетенция;
3. стратегическая компетенция;
4. социокультурная компетенция.

Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины позволят обучаемым успешно продолжить обучение по дисциплинам, читаемым на английском языке, а также подготовить проект своей выпускной квалификационной бакалаврской работы на английском языке.

Успешное освоение курса должно обеспечить возможность получения международного сертификата, подтверждающего готовность и способность к обучению на международных программах высшего профессионального образования за рубежом.

5. Тематический план учебной дисциплины

1 год обучения

Общее количество академических часов на дисциплину: 304, из них аудиторная работа (семинары) – 144 академических часов, самостоятельная работа – 160 академических часов, общим объёмом 8 зачетных единиц.

Курс состоит из 12 тем, обязательных для усвоения. Внутри каждой темы выделяются блоки EGP/EAP и ESP. Каждый тематический модуль имеет аналогичную структуру, в основе которой лежат проблемы для обсуждения, которые:

- соотносятся с уровнями владения языком не ниже **B2**;
- интегрируют знания из различных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и экономического профиля;
- расширяют информационный и языковой запас с учетом возможных контекстов деятельности и сфер общения специалистов с высшим образованием;
- направлены на развитие конкретных макро- и микроумений в устной и письменной речи на уровне рецепции и продукции;
- обеспечивают возможность одновременной работы с разными типами и видами текстов (не/линейных, не/вербальных, медийных, художественных и т.д.);
- предполагают достаточный объем самостоятельной поисково-исследовательской работы;
- позволяют варьировать трудоемкость курса с учетом реальной учебной ситуации.

№ темы	Название раздела и тема	Аудиторные часы	Самостоятельная работа	Всего часов
Модуль 1				
Итого:		**32**	**40**	**72**
1	Города	8	10	18
2	Культура и идентичность	8	10	19
3	Современное искусство	10	10	19
4	Современные технологии	4	10	14
	Контрольная работа	2	0	2
Модуль 2				
Итого:		**28**	**42**	**70**
5	Транспорт и путешествия	10	14	24
6	Литература и кино	10	14	24
7	Природа	6	14	20
	Контрольная работа	2	0	2
Модуль 3				
Итого:		**44**	**38**	**82**
8	Глобализация	14	12	26
9	Здоровье, медицина	12	12	24
10	Работа в команде, общество	6	14	20
	Контрольная работа	2	0	2
Модуль 4				
Итого:		**40**	**40**	**80**
11	Коммуникационные технологии	16	14	30
12	Спорт	16	14	30
13	Опасность и риски, бизнес (проект)	6	12	18

	Контрольная работа	2	0	2
Итого:		**144**	**160**	**304**

2 год обучения

Общее количество академических часов на дисциплину: 228, из них аудиторная работа (практические занятия) – 104 аудиторных часов, самостоятельная работа – 124 аудиторных часа, общим объёмом 6 зачетных единиц.

Курс состоит из двух разделов EAP (английский для академических целей) и ESP (английский для профессиональных целей). В основе каждого тематического модуля лежат проблемы для обсуждения и последовательная работа по развитию академических навыков, которые

- соотносятся с уровнями владения языком не ниже B2;
- расширяют информационный и языковой запас с учетом возможных контекстов деятельности и сфер общения специалистов с высшим образованием;
- направлены на развитие конкретных макро- и микро-умений в устной и письменной речи на уровне рецепции и продукции;
- обеспечивают возможность одновременной работы с разными типами и видами академических текстов (не/линейных, не/вербальных и т.д.);
- предполагают достаточный объем самостоятельной поисково-исследовательской работы;
- позволяют варьировать трудоемкость курса с учетом реальной учебной ситуации.

Раздел EAP

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы	Самостоятельная работа
			Практические занятия	
1.	**Модуль 1** Образование. Источники информации. Информационная перегрузка.	12	12	14
2.	Брэнды, их продвижение. Культуры потребления.	12	12	14
3	Мир природы. Окружающая среда, экологические проблемы и пути их разрешения	12	12	14
4	**Модуль 2** Тенденции развития общества: социальные и экономические проблемы. Прошлое и настоящее. Уроки истории.	18	18	16
5	**Модуль 3** Миграция как социальный тренд: зачем и почему. Миграция в экосистеме.	12	12	14
6	Работа, проблемы трудоустройства. Секреты успеха в бизнесе.	12	12	14
7	Риск и реальность	12	12	14
ИТОГО		90		100

Раздел ESP

№	Название раздела	Всего	Аудиторные	Самостоятельная

		часов	часы	работа
			Практические занятия	
1.	Модуль 1 Тема: Globalization and computer science Дискуссия по проблеме в научной литературе. Способы доказательства собственной позиции.	2	2	3
2.	Составление плана академического аргументированного эссе. Как написать введение?	2	2	3
3	Globalization and computer science Строим аргумент. Аргумент и контраргумент.	2	2	3
4	Практики редактирования текста. Как сформулировать вывод?	2	2	3
5	Тема – на выбор (проектная работа) Выбираем проект. Работа с профессионально-ориентированными академическими источниками для написания эссе на профессиональную тему.	2	2	3
6	Работа с черновиком текста	2	2	3
7	Анализ и оценка финальных проектов	2	2	3
	ИТОГО по ESP	14	14	21

6. Содержание дисциплины

1 год обучения

Модуль 1
Входное тестирование (2 часа)
Тема 1. Города
Вопросы для обсуждения 1. In what way does our environment influence us? 2. How has human activity changed the environment? 3. What are the steps one can take to preserve the environment? 4. How can implementing green design help the environment?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: фразовые глаголы и идиомы по теме, вводные слова в академическом письме. Grammar: Повторение. Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple, going to.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: решение коммуникативных проблем, совет, предложение решения Reading: журнальная статья; отрывок из книги Listening: диалог, радиопередача; видео-материалы (программа BBC Design Rules) Speaking: Дискуссия; монолог Writing:. Написание абзаца (descriptive paragraph)
Академический английский: Подготовленный монолог по теме. Академическое письмо: написание абзаца, тип descriptive Аудирование: подготовка, стратегии, контроль за разговором (части 1 и 2 экзамена IELTS). Чтение: подготовка, стратегии чтения.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест. Написание абзаца.
Тема 2. Культура и идентичность
Вопросы для обсуждения 1. What defines culture? What aspects of your country's culture do you treasure the most? 2. What are the ways of coping with culture shock? Why does it happen? 3. How can a person improve his/her understanding of some particular culture?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, вводные слова и союзы в академическом письме.

Grammar: Present Perfect and Present Perfect Continuous. Indirect questions.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: согласие или выражение противоположной точки зрения Functional Language: решение коммуникативных проблем, совет, предложение решения Reading: журнальная статья; отрывок из книги Listening: диалог, радиопередача; видео-материалы (программа BBC Design Rules) Speaking: Дискуссия; монолог Writing:. Написание абзаца (тип compare/contrast)
Академический английский: Ответы на вопросы без подготовки. Академическое письмо: написание абзаца, тип compare/contrast. Аудирование: перифраз. Чтение: понимание основных идей текста, описательные тексты.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест. Написание абзаца на заданную тему
Тема 3. Современное искусство
Вопросы для обсуждения 1. What are some of the purposes of art? 2. What role does art play in people's lives? 3. How is contemporary art different from art of previous historical periods?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, лексика, используемая для описания трендов, идиомы, словообразование (приставки). Grammar: quantifiers, articles.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: сравнение, расставление акцентов и подчеркивание основной идеи. Reading: статья Listening: интервью, лекция Speaking: Дискуссия; монолог Writing:. Описание линейного графика
Академический английский: Монолог. Академическая презентация. Академическое письмо: описание графика с трендом (линейный график). Аудирование: монолог и диалог в академической среде (части 3 и 4 экзамена IELTS). Чтение: задания на сопоставление (matching).
Контроль по теме Лексико-грамматический тест. Написание абзаца на заданную тему
Контрольная работа. 2 часа
Контрольная работа включает в себя задания на аудирование, чтение, письмо (описание линейного графика).
Модуль 2
Тема 4. Современные технологии
Вопросы для обсуждения 1. What is the positive and negative impact of modern technologies on people's everyday lives and communication? 2. How can a person manage without technologies in the modern world? 3. Are developed and developing countries affected by technologies in the same way?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, средства логической связи для описания графиков, идиомы, глаголы + предлоги Grammar: future forms.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: как говорить о проблемах и решениях и давать рекомендации. Reading: статья Listening: интервью, лекция, видео материалы Speaking: Дискуссия; монолог Writing:. Написание абзаца (expository) Описание графика (сравнение информации).

Академический английский: Монолог. Ответы на вопросы Академическое письмо: абзац (тип expository), сравнение графической информации (bar chart, pie chart, table). Аудирование: монолог и диалог в академической среде (части 3 и 4 экзамена IELTS). Чтение: поиск необходимой информации в тексте, множественный выбор.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, описание графика (сравнение информации).
Тема 5. Транспорт. Путешествия.
Вопросы для обсуждения 1. What major transport issues exist these days? 2. What are the recent innovations in transportation and in what ways will transportation develop in the future? 3. What are the advantages and disadvantages of different means of transport? 4. What makes travelling most memorable? 5. What can be made to ensure passengers' safety while travelling?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, средства логической связи для описания графиков, идиомы. Grammar: modal verbs of ability, possibility and obligation
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: подведение итогов, оценочные высказывания. Reading: статья Listening: интервью, лекция Speaking: Дискуссия; монолог Writing:. Написание абзаца (все типы) Описание графика (карта или диаграмма
Академический английский: Монолог. Дискуссия. Академическое письмо: абзац (все типы), сравнение графической информации (карта или диаграмма). Аудирование: определение местоположения. Чтение: дискурсивные тексты.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, абзац на заданную тему.
Контрольная работа. 2 часа
Контрольная работа включает в себя задания на аудирование, чтение, письмо (написание абзаца на заданную тему или описание графика).
Модуль 3
Тема 6. Литература и кино
Вопросы для обсуждения 1. What impact can literature and cinema have on a person? 2. How have reading habits changed over the years? 3. What makes a book or a film enjoyable and successful?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, идиомы, прилагательные Grammar: narrative tenses, used to, would, get used to.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: аргументирование своей точки зрения. Reading: статья, отрывок из книги Listening: интервью, дискуссия Speaking: Дискуссия; презентация Writing: Академическое эссе: тип agree/disagree.
Академический английский: Развернутый монолог. Дискуссия. Презентация Академическое письмо: учимся писать эссе: структура, планирование. Аудирование: как распознать мнение и отношение говорящего. Чтение: как распознать мнение и отношение.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, проектная работа (презентация).

Тема 7. Природа
Вопросы для обсуждения 1. What modern organizations are trying to protect environment? Give some examples of their actions. How do you assess their work? 2. How do you understand the concept of sustainability? Can you give examples of sustainable businesses? 3. What are the main environmental hazards of the contemporary world?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, идиомы, словообразование, фразы, используемые для выражения мнения. Grammar: passive voice.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: обсуждение требований. Reading: статья, отрывок из книги Listening: интервью, дискуссия, видео материалы Speaking: Дискуссия; презентация Writing: Академическое эссе (тип agree/disagree).
Академический английский: Развернутый монолог. Дискуссия. Академическое письмо: учимся писать эссе, работа над аргументами. Аудирование: следим за лекцией. Чтение: как распознать мнение и отношение.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, академическое аргументированное эссе (тип agree/disagree).
Тема 8. Глобализация
Вопросы для обсуждения 1. What are the major advantages and disadvantages of globalisation? 2. How does globalisation influence your country? 3. What are some of the ways to tackle problems caused by globalisation?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, идиомы, словообразование, фразы, абстрактные существительные. Grammar: verb patterns, causatives.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: участие в дебатах, уточнение своей позиции, оценка результата и последствий. Reading: статья Listening: интервью, лекция Speaking: Дискуссия; монолог Writing: Академическое эссе (тип agree/disagree).
Академический английский: Развернутый монолог. Как говорить об абстрактных вещах. Академическое письмо: эссе, средства логической связи. Аудирование: задания на заполнение пропусков.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, монолог.
Тема 9. Здоровье, медицина
Вопросы для обсуждения 1. How should the healthcare system be organised in a country? 2. What are some of the ways to beat the most widespread and dangerous diseases nowadays? 3. What medical breakthroughs have allowed the humanity to considerably improve and prolong our lives? 4. What is the controversy around the role of pharmaceutical companies these days?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, идиомы, сочетания наречие+прилагательное. Grammar: ungradable adjectives, order and position of adjectives.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: предоставление аргументов и контраргументов. Reading: статья Listening: лекция дискуссия, видео материалы Speaking: Дискуссия; монолог Writing: Академическое эссе (тип advantages/disadvantages).

Академический английский: Развернутый монолог. Доказательство своей точки зрения. Академическое письмо: эссе (тип advantages/disadvantages), структура.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, участие в дебатах.
Контрольная работа. 2 часа
Контрольная работа включает в себя задания на аудирование, чтение, письмо (эссе).
Модуль 4
Тема 10. Работа в команде, общество
Вопросы для обсуждения 1. What personality traits does one need to be a valuable team player? 2. How can a leader establish effective group dynamics? 3. What are the reasons for peer pressure and bullying in society? How can we cope with these problems?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, идиомы, средства логической связи. Grammar: relative clauses.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: совет и рекомендации, реакция на совет. Reading: статья Listening: лекция, радио передача Speaking: Дискуссия; монолог Writing: Академическое эссе (тип advantages/disadvantages).
Академический английский: Развернутый монолог. Академическое письмо: эссе - сложные предложения. Аудирование: визуальный множественный выбор.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, эссе (тип advantages/disadvantages или agree/disagree).
Тема 11. Коммуникационные технологии
Вопросы для обсуждения 1. How does communication differ in different cultures? 2. How can a person convey his/her ideas successfully? 3. How do communication skills help one in problem solving? 4. What are the major communication obstacles people face?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, идиомы, средства эмфазы в устной речи. Grammar: reported speech, reporting verbs.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: как подчеркнуть основные идеи в презентации. Reading: статья, отрывок из книги Listening: интервью, дискуссия, видео материалы Speaking: Дискуссия; презентация, монолог Writing: Академическое эссе (opinion essay).
Академический английский: Развернутый монолог. Презентация в профессиональной среде. Академическое письмо: opinion essay, особенности построения аргумента и контраргумента. Чтение: задания с диаграммами и картами.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест, презентация.
Тема 12. Спорт
Вопросы для обсуждения 1. How does sport help people cope with everyday problems? 2. Which qualities does sport develop in a person’s character? 3. How can we ensure fair play in sports nowadays?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, антонимы.

Grammar: conditionals.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: обсуждение проблемы и поиск решения в дискуссии. Reading: статья, отрывок из книги Listening: интервью, дискуссия, видео материалы Speaking: Дискуссия; презентация Writing: Академическое эссе (тип opinion essay).
Академический английский: Неподготовленный ответ на вопросы. Академическое письмо: opinion essay (проверка и саморедактирование). Чтение и аудирование: повторение.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест
Контрольная работа. 2 часа
Контрольная работа включает в себя задания на аудирование/чтение, письмо (эссе).
Тема 13. Опасность и риски
Вопросы для обсуждения 1. What risks do we take in everyday life, education, hobbies, work\career? Why do people take risk? 2. In what ways does taking risk affect people's life (benefits and losses)? 3. Why do some people seem to like taking risks more than others? 4. How can risk be assessed?
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: лексика по теме, антонимы. Grammar: conditionals.
Рекомендуемый речевой репертуар Functional Language: обсуждение проблемы и поиск решения в дискуссии. Reading: статья Listening: дискуссия Speaking: Дискуссия; презентация Writing: Академическое эссе (тип opinion essay).
Академический английский: Неподготовленный ответ на вопросы. Академическое письмо: opinion essay (проверка и саморедактирование). Чтение и аудирование: повторение.
Контроль по теме Лексико-грамматический тест
Проектная работа. 2 часа
Презентация результатов самостоятельной работы над проектом.
Контрольная работа. 2 часа
Контрольная работа включает в себя задания на аудирование/чтение, письмо (эссе).

2 год обучения

Модуль 1
Тема 1: Education. Information overload
Вопросы для обсуждения: What are the advantages of education abroad over education in Russia (in your home country) and vice versa? Are public educational institutions more effective than private ones? What are the effects of availability and abundance of information in today's life? To what extent should governments control school curricula? How will higher education change in 50 years?
Рекомендуемый языковой репертуар: Vocabulary: Education/Information Overload Grammar: Modality
Рекомендуемый речевой репертуар: Introductory phrases, providing your opinion, emphasizing: giving reasons and examples, summarizing

Академические навыки	
Чтение	matching headings; multiple choice
Аудирование	Multiple choice
Письмо	graph descriptions (task 1) – How to describe numbers and proportions essay: Developing reasons, avoiding generalization.
Контроль по теме	1.Debate: In several sub-groups, each presenting their opinion on one of the problems mentioned above. 2.Essay: (Opinion

Модуль 1	
Тема 2: Brands. Brand Identity. Personal Branding	
Вопросы для обсуждения: Do you agree that brands have an impact on consumer behavior? Why brands matter? What is your opinion? What are the main characteristics of a successful branding? Do you think that the status-conscious market is more likely to be affected by the symbolic characteristics of a brand? 4. Do you have your personal brand image? Is it helpful for self-promoting?	
Рекомендуемый языковой репертуар Vocabulary: Brands LMS. Module 1. Topic 2. Vocabulary Grammar: Cleft sentences	
Рекомендуемый речевой репертуар: Emphasizing a point; expressing preferences	
Академические навыки	
Чтение	true/false/not given
Аудирование	sentence completion, matching
Письмо	Describing pie charts. Advantages and Disadvantages essays.
Говорение	1.LMS. Module 1. Topic 2. Speaking & Discussion Objective IELTS Adv. – P. 23
Контроль по теме Speaking: Project Presentations(group): Create your own brand Speaking practice: – students practice Speaking part 2 cards related to “Advertising and branding “ Writing: Essay - advantages\disadvantages)	

Модуль 1
Тема 3: The world of Nature. The Environmental hazards
Вопросы для обсуждения: What modern organizations are trying to protect environment? Give some examples of their actions. How do you assess their work? How do you understand the concept of sustainability? Can you give examples of sustainable businesses? What are the main environmental hazards of the contemporary world? What are the positive and negative effects of a country’s economic development on the environment? What can an individual do to improve the ecological situation in one’s district, city, country, the entire world?
Рекомендуемый языковой репертуар: Vocabulary: The world of nature Grammar: Non-finite clauses; Passive forms Phonetics: Contrastive forms
Рекомендуемый речевой репертуар: Language to describe graphs; presenting an argument

Академические навыки	
Чтение	Labelling Diagrams and Maps Classifying information; Short answer questions
Аудирование	Labelling Diagrams and Maps
Письмо	Developing academic style Problem and solution essay
Говорение	Giving extended answers. Supporting your argument.
Контроль по теме	Presentation: Present an environmentally friendly business project / a social initiative / a legal initiative. A student should make a 5-minute speech, supporting it by a PowerPoint presentation. After all presentations each student makes a personal choice of the best project/initiative and writes a paragraph explaining this choice.

Модуль 2	
Тема 4: Social Trends. Communication	
Вопросы для обсуждения: What are the advantages of social mobility? Are there any disadvantages? Is it possible to combat cruelty in society? How? What should be done to raise the level of living standards? What effects does the popularity of social networks have on society? How can we help people with disabilities?	
Рекомендуемый речевой репертуар: speaking about places and feelings speaking about trends, listening to an example of a strong response.	
Рекомендуемый языковой репертуар: Лексика: adjectives-nouns collocations. Грамматика: May/Might, Present Perfect/Present Perfect Continuous	
Академические навыки	
Чтение	Finding information in the passage, note completion , true/false/not given classifying information; note completion summary with wordlist, multiple choice
Аудирование	matching, global multiple choice matching phrases, summary completion Paraphrasing questions, visual multiple choice
Письмо	Using adverbs to evaluate data, avoiding irrelevance, Appropriate style and tone. Paragraph structure.
Говорение	speaking about places and feelings speaking about trends, listening to an example of a strong response.
Контроль по теме: Mini-presentation In groups of 3-4, prepare a presentation (3-4 minutes) on one of the following topics: Advantages of high social mobility How to increase the standard of living in your country? Social policy in Russia Writing: Write an essay on one of the following topics: Many people believe that social networking sites (such as Facebook) have a huge negative impact on both individuals and society. To what extent do you agree or disagree? Every country has poor people and every country has different ways of dealing with the poor. What are some of the reasons for poverty? What can we do to help the poor? Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.	

Модуль 3	
Тема 5: Migration as a social trend.	
Вопросы для обсуждения: 1.What are the main causes of migration? What are benefits and drawbacks of migration? How the problems of illegal migration and “brain drain” can be solved? 4. Animal migration: causes, mechanisms and effects	
Рекомендуемый языковой репертуар: Grammar: Relative Clauses	
Академические навыки	
Чтение	Global multiple choice, Matching names
Аудирование	Notes completion
Письмо	Task 1: A combinations of charts to describe migration patterns Task 2 : a discursive essay (Pros and cons)
Говорение	Part3 : Two-way discussion Understanding the question and selecting the
Контроль по теме Debate: In several sub-groups, each presenting their opinion on one of the problems mentioned above (reasons for migration; benefits and drawbacks of migration; illegal migration; ‘brain drain’ problem,etc.) 2 Essay: Pros and cons of migration/problem & solution/opinion/both views	

Модуль 3	
Тема 6: Risk and Reality	
Вопросы для обсуждения: What risks do we take in everyday life, education, hobbies, work\career? Why do people take risk? In what ways does taking risk affect people’s life (benefits and losses)? Why do some people seem to like taking risks more than others? How can risk be assessed? What is the biggest risk facing the world \ your country? What do famous people “who took big career risks and never looked back “ teach us?	
Рекомендуемый речевой репертуар: Generalizing &Evaluating	
Рекомендуемый языковой репертуар: VocabularyEvaluative adjectives Grammar: Verb- verb patterns: Verbs followed by –ing or –to-infinitive Phonetics: Intonation: Sounding interested	
Академические навыки	
Чтение	Matching headings’ T/F/NG
Аудирование	Global multiple choice
Письмо	Both views essay
Говорение	Dealing with abstract analytical questions; content-structure-language
Контроль по теме: Speaking: In groups of 3-4, prepare a presentation (3-4 minutes) on one of the following topics: Big Career risks Pros&cons of risk taking The biggest risks the world faces Essay on causes and effects of risk/both views Risk has become an integral part of our life. More and more people opt for extreme sports and adventurous vacations, move to new places to live, quit their jobs to start new ones. Discuss causes and effects of this tendency	

Модуль 3
Тема 7: Employment. Running a Business
Вопросы для обсуждения: Do all people have equal employment opportunities today? What are the most effective methods of motivation? What are the major factors to consider when choosing a job?

Does running your own business have more advantages than being employed by a company? How can one maintain the right work-life balance?	
Рекомендуемый языковой репертуар: Vocabulary: Employment, Running a business Grammar: Noun phrases .	
Рекомендуемый речевой репертуар: Developing and justifying opinions, presenting your point of view.	
Академические навыки	
Чтение	Summary completion with and without word lists Classifying, matching phrases summary completion
Аудирование	Summary completion with and without word lists Sentence and Table completion; Multiple choice
Письмо	Developing and justifying opinions
Говорение	of different job patterns
Контроль по теме: Presentation: In several sub-groups of 3-4 students. Each group presents their opinion on one of the problems mentioned above (e.g.: Best Motivational Methods, Equal Opportunities at Work, Maintaining Work-Life Balance, Advantages/Disadvantages of Running Your Own Business, etc.) Essay: discursive essay (present both views).	

Раздел ESP

Тема Вопросы для обсуждения	Академические навыки	Языковой материал	Самостоятельная работа
Модуль 2			
Урок 1: **Globalization and computer science** Дискуссия по проблеме в научной литературе. Способы доказательства собственной позиции. Факт или мнение? Дискуссия как способ построения аргумента. Тезис: вопросы формулировки. Ментальная карта как способ формулировки авторской позиции.	Академическое чтение: чтение 2-х текстов на профессиональную тему Работа с текстом. Составление конспекта. Разные виды конспекта. Аудирование: Прослушивание академической лекции на профессиональную тему. Составление конспекта. Говорение (дискуссия по проблеме) Обсуждение различных точек зрения авторов, высказанных в статьях/лекции. Плюрализм мнений, анализ проблемы с разных ракурсов как основа аргументации.	Профессиональная и академическая лексика по теме	Записи, ментальная карта основной информации из статьи/ лекции (mind map, list etc.) и ответа на поставленный вопрос на базе прочитанных источников. Формулировка тезиса. Составление глоссария профессиональных терминов
Урок 2: **Globalization and computer science** Составление плана академического аргументированного эссе. Как написать введение?	Письмо: составление плана эссе. Работа над введением	Профессиональная и академическая лексика по теме	Написать драфт параграфов Словарный диктант по теме Поиск новых источников по теме на проблему (разные точки зрения Написание окончательного

			варианта вступления
Урок 3. **Globalization and computer science** Развитие аргумента. Аргумент и контраргумент. Использование источников в построении аргументов. Как грамотно оформить ссылки на источники	Чтение, аудирование, письмо Планируем аргументы с опорой на прочитанные источники Составляем библиографическое описание источников. Обсуждаем правила цитирования	Профессионально-ориентированная академическая лексика Наиболее часто употребляемые в академической речи грамматические конструкции	Написание трех параграфов-аргументов
Урок 4. **Globalization and management.** Практики редактирования текста. Как сформулировать вывод	Письмо- анализ ключевых элементов эссе в группах (введение, тезис, аргументы, контраргументы и т.д.) Практика редактирования теста в группах Стратегии Написания заключения.	Академическая лексика, профессиональная терминология-грамотный баланс.	Написание эссе Выбор студентами проблемы исследования (в группах по 3-4 человека) Отбор источников (не менее 3) с разными точками зрения Составление списка ключевых слов по теме
Урок 5. **Проектная работа** Работа с профессионально-ориентированными академическими источниками при написании эссе на профессиональную тему.	Говорение - презентации проектов, дискуссия по выбранным темам.	Академическая и профессиональная лексика по теме.	Написание плана и драфта эссе.
Урок 6. **Проектная работа** От драфта – к финальному проекту	Работа с черновиками эссе в группах. Редактирование.	Академическая и профессиональная лексика по теме. Отбор грамматических конструкций	Финальное редактирование драфта.
Урок 7 **проектная работа** Как подготовить финальный вариант эссе.	Написание эссе по одной из предложенных тем с использованием 3 академических источников.		

7. Оценочные средства

7.1. Формы контроля знаний студентов

1 год обучения

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
Текущий	Контрольная работа	*	*	*	*	Письменная работа: 80 минут (задания на аудирование, чтение, письмо (1 и 2 модуль – описание графика или написание абзаца; 3 и 4 модуль – эссе)

	Аудиторная работа	Описание графической информации в письменном виде	*	*			Письменная работа, описание графически представленной информации, длительность 20 минут, объём 120-50 слов.
		Написание абзаца	*	*			Письменная работа по написанию абзаца заданного типа.
		Академическое эссе			*	*	Эссе, не менее 250 слов.
		Устное высказывание по теме	*	*	*	*	Неподготовленные или подготовленные монолог, ответ на вопрос или участие в дискуссии согласно заданию.
		Устная академическая презентация			*	*	Устная презентация на профессиональную тему, в рамках работы над проектом или в качестве отдельного задания.
		Лексико-грамматический тест	*	*	*	*	Письменный тест или тест в системе LMS, включающий задания на лексику и грамматику в рамках пройденной темы (см. Содержание дисциплины).
		Задания в формате международных экзаменов	*	*	*	*	Аудиторные тренировочные задания на «чтение», «аудирование» и «письмо» в формате внутреннего экзамена, устные задания (монолог, диалог, участие в дискуссии, ответы и вопросы, разбор кейсов), другие аудиторные задания на выбор преподавателя.
		Домашнее задание	*	*	*	*	Индивидуальная самостоятельная языковая и речевая практика (выполнение домашних заданий в учебнике и по другим материалам, предоставленным преподавателем, выполнение тестов в формате IELTS), а том числе на платформе LMS.
	Самостоятельная работа	Проектная деятельность			*	*	Работа над индивидуальным проектом.
		Домашнее чтение	*	*			Чтение и прослушивание профессиональных текстов по теме, краткое изложение содержания прочитанного материала, подготовка глоссария профессиональной и академической лексики.
		Письменные работы	*	*	*	*	Письменные задания (абзац, эссе, график, задания в формате IELTS), выполняемые студентами самостоятельно во внеаудиторное

							время на оценку.
Промежуточный		Экзамен		*			Экзамен письменный и устный. Общая длительность - 100 мин: чтение – 35 минут, аудирование – 20 минут, письмо – 35 минут, говорение – 8 минут (в расчете на 1 студента: подготовка – 1 минута, монолог – 2-3 минуты, 3 вопроса, не относящихся к заданию на монолог – 3 минуты).

2 год обучения

Тип контроля	Форма контроля	2 год			Параметры **
		1	2	3	
Текущий	Контрольная работа EAP	*	*		Письменная работа в формате международного экзамена IELTS (чтение, аудирование). Время выполнения: 120 минут. Работа выполняется на занятии в аудитории. Оценка выставляется на основании критериев международного экзамена IELTS и переводится в оценку по 10-балльной шкале, принятой в НИУ ВШЭ
	Контрольная работа ESP			*	Аргументированное эссе объемом 500-700 слов на материале 3 академических текстов (помимо печатных текстов возможно использование аудио/видео текста в формате академической лекции). Оценка выставляется на основании критериев оценивания ESAP (английский для профессиональных академических целей)
	Домашнее задание (выполнение текущих домашних заданий в экзаменационном формате); выполнение итоговых заданий по теме	*	*	*	Письменные работы и устные задания: Задания в формате IELTS, описание графика, эссе и элементы эссе, задание на говорение (подготовленный монолог, диалог), задания на аудирование и чтение, презентации, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиоматериалов и чтение текстов для последующего обсуждения на занятии и изучения и отработки лексического и грамматического материала.
	Аудиторная работа	*	*	*	Письменные работы и устные задания: Задания в формате IELTS, описание графика, эссе и элементы эссе, задание на говорение (подготовленный и неподготовленный монолог, диалог, участие в дискуссии), задания на аудирование и чтение.
	Самостоятельная работа	*	*	*	Внеаудиторное чтение и проектная работа на его основе.
Промежуточный	Экзамен		*		1.Письменная часть: Письменная работа в формате международного экзамена IELTS (чтение, аудирование, письмо). Время выполнения: 160 минут. Работа выполняется на занятии в аудитории. Оценка выставляется на основании критериев международного экзамена IELTS и переводится в соответствующую 10-балльной шкале, принятой в НИУ ВШЭ

					2.Устная часть Проводится в формате раздела «Говорение» международного экзамена IELTS (8-10 минут на каждого экзаменуемого). Оценка выставляется на основании критериев оценивания навыков говорения международного экзамена IELTS и переводится в соответствующую по 10-балльной шкале, принятой в НИУ ВШЭ. Оценка за экзамен представляет собой среднее арифметическое оценок, полученных за каждый компонент экзамена (чтение, аудирование, письмо, говорение). Вес каждого компонента составляет 25%

7.2. Критерии и шкалы оценки

Согласно Концепции развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов НИУ ВШЭ (См. документ «Концепция») помимо контрольных работ и экзаменов, оцениваются результаты аудиторной и самостоятельной работы студента, которые учитываются при выставлении накопленной оценки.

Данный подход предполагает:

- систематичность контрольных срезов на протяжении всего курса в течение модулей, выделенных на изучение данной дисциплины по учебному плану;
- обязательную отчетность каждого студента за освоение каждого учебного модуля/темы в срок, предусмотренный учебным планом и графиком освоения учебной дисциплины по неделям и модулям;
- регулярность работы каждого студента, формирование должного уровня навыков, ответственности и системности в работе;
- обеспечение быстрой обратной связи между студентами и преподавателем, учебной частью, что позволяет корректировать успешность учебно-познавательной деятельности каждого студента и способствовать повышению качества обучения;
- ответственность преподавателя за мониторинг учебной деятельности каждого студента на протяжении курса;

В соответствии с этим устанавливаются следующие требования к отчетности студента:

- Студент должен строго соблюдать сроки представления назначенных преподавателем работ. В случае непредоставления студентом работы в срок работа не проверяется, выставляется оценка «0».
- Пересдача заданий текущего контроля в ходе обучения не допускается.
- Текущий контроль осуществляется в течение модулей в устной и письменной форме в виде контрольных, лексико-грамматических тестов, устных и письменных опросов, учебных тестов и упражнений в системе LMS. Оценка за аудиторную работу - среднее арифметическое нескольких оценок, выставленных студенту на протяжении модуля (семестра). В начале каждого модуля преподаватель сообщает студентам, какие конкретно формы контроля из указанных в программе, будут применены в данном модуле, а также знакомит студентов с критериями оценивания. Критерии оценивания должны быть понятны студенту. Прежде чем задать какой-либо вид работы на оценку

преподаватель должен предоставить студентам возможность потренироваться в выполнении такого задания. Не допускается выставление оценки по методу впечатлений, например, "за активную работу", "за старательность" и т.п.

- Промежуточный контроль проводится в виде контрольной работы в конце каждого модуля и дифференцированного экзамена в конце 2-го модуля.
- Результирующая оценка за курс формируется с учетом накопленной оценки за 4 модуля обучения и результатов экзамена в конце 2 модуля. Порядок выставления оценки см. в разделе 11.

Оценки по всем формам текущего и промежуточного контроля выставляются по 10-ти балльной шкале в зависимости от процента правильно выполненного контрольного или тестового задания. Процент исчисляется в соответствии с параметрами (баллами), описанными в Приложении к данной программе. В случае тестовой формы контроля оценка выставляется только на основании процента правильно сделанных заданий. Минимальной удовлетворительной оценкой считается оценка 4 по десятибалльной системе.

Таблица оценки тестов и тестовых заданий

Тесты и задания текущего контроля и задания экзаменационной работы дифференцированного экзамена в конце 2-го модуля проверяются по критериям и параметрам оценивания ВШЭ (см. приложение к программе), оценка выставляются следующим способом в соответствии с таблицей, приведенной ниже. Оценка по 10-балльной шкале соответствует проценту/количеству правильных ответов:

- Если количество пунктов в текущем задании равно 20, используются первая и вторая колонки таблицы, приведенной ниже;
- Если количество пунктов в текущем задании не равно 20, используется соответствие процента (3 колонка) правильно выполненных пунктов оценке по 10-балльной системе.
-

Оценка ВШЭ по 10-балльной шкале	Количество правильных ответов по 20-балльной шкале	Процент правильных ответов, другое количество пунктов (баллов)
10	20	96-100%
9	18-19	90-95%
8	16-17	80-89%
7	14-15	75-79%
6	12- 13	65-74%
5	11-12	55-64%
4	9-10	45-54%
3	7-8	35-44%
2	5-6	25-34%
1	0-4	0-24%

Таблица пересчета девятибалльной шкалы в десятибалльную

НИУ ВШЭ	International English Language Testing System/IELTS (Academic)

10	8,0 ≤ V ≤ 9,0
9	7,5 ≤ V < 8,0
8	7,0 ≤ V < 7,5
7	6,5 ≤ V < 7,0
6	6,0 ≤ V < 6,5
5	5,3 ≤ V < 6,0
4	4,7 ≤ V < 5,3
3	4,0 ≤ V < 4,7
2	3,5 ≤ V <4,0
1	0 ≤ V < 3,5

Критерии оценивания всех видов текущего и промежуточного контроля едины и даны в Приложении к данной программе. С описанием процедур экзамена, примерами экзаменационных заданий и спецификациями экзамена можно ознакомиться на сайте НИУ ВШЭ, странице департамента иностранных языков, в разделе «Документы»: https://lang.hse.ru/documents.

Домашнее чтение (1 год обучения) предполагает развитие навыков постоянной самостоятельной работы с текстом и словарем в течение периода обучения, анализа, краткого изложения прочитанного. Этот вид работы проходит в рамках самостоятельной работы студентов в объеме 40000 тыс. знаков (1–2 модули по 20000 знаков) на основе текстов профессиональной тематики научно-популярного и академического жанров. Тексты, обязательные для прочтения в каждом модуле, размещаются в LMS курсе или даются в учебных пособиях. Отчет по домашнему чтению проходит в форме собеседования. Студент должен уметь и быть готов на собеседовании кратко изложить содержание каждого текста, а также ответить на вопросы преподавателя по текстам. Выбор текста для аннотирования производится преподавателем в момент собеседования. Для допуска к собеседованию минимум за неделю до его проведения студент должен сдать глоссарий (30-40 лексических единиц), включающий терминологические и академические лексические единицы, которые будут использованы при устном аннотировании текста, а также письменную аннотацию (summary) текстов (см. критерии оценивания домашнего чтения в Приложении).

Проект (1 год обучения) выполняется студентами в 3-4 модулях индивидуально. Студент должен сформулировать аналитическую тему в рамках одной из изученных тем. В течение 3 модуля студент подбирает литературу по теме. Список литературы обязательно должен включать не менее трех академических статей. В конце 3 модуля студент сдает список литературы и глоссарий (40 лексических единиц) (для достижения БУ), аннотированный список литературы (для достижения ПУ) или аннотированный список литературы и аннотацию своего доклада (abstract), включающую thesis statement (для достижения ВУ). В конце 4 модуля студент выступает с докладом на занятии (доклад обязательно сопровождается презентацией в формате PowerPoint или аналогичном, использование иных материалов во время выступления не допускается). По итогам выступлений студенты задают вопросы докладчикам и участвуют в дискуссии.

Оценка за проект складывается следующим образом: 0,3 Оценка за аннотированный список литературы + 0,5 Оценка за устное выступление + 0,2 Оценка за участие в дискуссии.

7.3. Порядок формирования оценок по дисциплине

1 год обучения

Преподаватель оценивает аудиторную, внеаудиторную работу студентов,

письменные работы, тесты, выполняемые аудиторно и в системе LMS, внеаудиторное чтение, контрольные работы. При оценке тестов, письменных работ, устных ответов используются критерии, приведенные в Приложении 1.

Формирование оценок в 1-2 модулях

$О_{результ} = 0,6 \cdot О_{накопл} + 0,4 \cdot О_{экз.\ 2\ модуль}$, где

$О_{экз.\ 2\ модуль} = 0,25*О_{экз.\ чтение} + 0,25*О_{экз.\ аудирование} + 0,25*О_{экз.\ письмо} + 0,25*О_{экз.\ говорение}$

Формирование накопленной оценки в 1 и 2 модулях

$О_{накопленная\ (1-2\ мод.)} = 0,3*О_{к.р.} + 0,4*О_{ауд.раб.} + 0,3*О_{сам.раб.}$

Где:

$О_{сам.раб.} = 0.5*О_{письм.р.} + 0.5*О_{дом.чт.}$

$О_{к.р.(1-2\ мод.)}$ – среднее арифметическое оценок за модульные контрольные работы в 1 и 2 модулях,

$О_{ауд.раб.}$ – усредненная оценка за задания: аудиторные тренировочные задания на «чтение», «аудирование» и «письмо» в формате внутреннего экзамена, устные задания (монолог, диалог, участие в дискуссии, ответы и вопросы, презентация), письменные задания (график, абзац, эссе, и др.) и другие задания текущего контроля на выбор преподавателя, за исключением контрольных работ, лексико-грамматических тестов и домашних заданий.

$О_{дом.чтение}$ – оценка за задания по чтению текстов академического характера в количестве 20000 знаков за один модуль.

$О_{письм.р.}$ – оценка за письменные работы, выполненные студентом самостоятельно во внеаудиторное время.

Формирование оценок в 3-4 модулях

$О_{результ} = 0,6*О_{накопл.} + 0,4*О_{экз\ 2\ мод.}$

Где

$О_{накопл} = 0,5*О_{накопленная\ (1-2\ мод.)} + 0,5*О_{накопленная\ (3-4\ мод.)}$

Формирование накопленной оценки в 3 и 4 модулях

$О_{накопленная\ (3-4\ мод.)} = 0,3*О_{к.р.} + 0,4*О_{ауд.раб.} + 0,3*О_{сам.раб.}$

Где:

$О_{сам.раб.} = 0.5 * О_{письм.р.} + 0.5*О_{проект}$

$О_{к.р.(3-4\ мод.)}$ – среднее арифметическое оценок за модульные контрольные работы в 3 и 4 модулях,

$О_{ауд.раб.}$ – усредненная оценка за задания: аудиторные тренировочные задания на «чтение», «аудирование» и «письмо» в формате внутреннего экзамена, устные задания (монолог, диалог, участие в дискуссии, ответы и вопросы, презентация), письменные задания (график, абзац, эссе, и др.) и другие задания текущего контроля на выбор

преподавателя, за исключением контрольных работ, лексико-грамматических тестов и домашних заданий.

$О_{проект}$– оценка за проектную работу в 3 и 4 модулях.

Оценка по виду контроля, проходящему несколько раз в год (например, лексические тесты), представляет собой среднее арифметическое всех оценок в рамках этого вида работ. Способ округления накопленных, промежуточных, экзаменационных и результирующей оценок - арифметический. Оценки за различные виды контроля округляются до десятых долей. До целых чисел округляется накопленная оценка, оценка за экзамен, итоговая оценка за 1-2 модули и результирующая оценка по дисциплине.

2 год обучения

Формирование оценки в 1-2 модулях:

$О_{итоговая\ за\ 1\ и\ 2\ модули} = 0.6*О_{накопл.\ 1\text{-}2\ модули} + 0.4*О_{экз.\ (2\ модуль)}$

Накопленная оценка за 1-2 модули включает следующие компоненты:

- 20% – оценка за контрольную работу раздела EAP (1 модуль)
- 20% – оценка за контрольную работу (в форме эссе) раздела ESAP (2 модуль)
- 20% – средняя арифметическая оценка за домашние задания в 1-2 модулях
- 20% – оценка за аудиторную работу 1-2 модулях
- 20% – оценка за внеаудиторное чтение

Формирование оценки за курс:

$О_{результ.} = 0.6*О_{накопл.\ 1\text{-}3\ модули} + 0.4*О_{экз.\ (2\ модуль)}$

Где

$О_{накопл.\ 1\text{-}3\ модули} = 0{,}67*О_{накопл.\ 1\text{-}2\ модули} + 0{,}33*О_{накопл.\ 3\ модуль}$

Накопленная оценка за 3 модуль:

- 25% - оценка за контрольную работу раздела EAP
- 25% - оценка за домашние задания
- 25% - оценка за аудиторную работу
- 25% - оценка за внеаудиторное чтение.

Округлению подлежат итоговая оценка, накопленные оценки в 1-2 модулях и в 3 модуле, оценка за экзамен и результирующая оценка. Способ округления – арифметический.

8. Образовательные технологии

Предлагаемая программа реализуется на основе компетентностного и коммуникативного подходов в обучении английскому языку. Акцент на умениях самостоятельной работы способствует формированию учебной автономии студента, что особенно важно для развития компетенций учебно-исследовательской деятельности. Программа также соотнесена с международной сертификацией.

В учебном процессе также широко применяются интерактивные и дистанционные формы проведения занятий – выполнение заданий в ЛМС, ролевые игры, доклады, дискуссии, проектная работа. Моделирование на занятиях ситуаций, близких к естественному общению на английском языке, способствует более эффективному формированию компетенций во всех видах речевой деятельности. В ходе занятий широко применяются парные и групповые формы работы, технологии обучения в сотрудничестве.

Базовые элементы научно- исследовательской работы, включенные в содержание курса, готовят студентов к дальнейшей продуктивной исследовательской деятельности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. David Cotton (2015). New Language Leader Advanced. Coursebook. Pearson Education Limited.
2. Black, M. Objective IELTS. Student's book : Advanced / M. Black, A. Capel . – Cambridge : Cambridge University Press, 2012 . – 144 p. – (Cambridge English)

9.2. Дополнительная литература

1. Cullen, P. Cambridge vocabulary for IELTS with answers. Self-study vocabulary practice / P. Cullen . – Cambridge : Cambridge University Press, 2011 . – 174 p. – (Cambridge books for Cambridge exams)
2. Jakeman, V.New insight into IELTS. Student's book with answers (+CD) / V. Jakeman, C. McDowell . – Cambridge : Cambridge University Press, 2013 . – 192 p. – (Cambridge English)
3. Hopkins, D.Grammar for IELTS with answers. Self-study grammar reference and practice / D. Hopkins, P. Cullen . – Cambridge : Cambridge University Press, 2012 . – 258 p. – (Cambridge books for Cambridge exams)

10. Методические рекомендации

10.1. Методические рекомендации преподавателю

Предлагаемая программа реализует на практике компетентностный подход в преподавании английского языка, особенно делает акцент на развитии коммуникативной компетенции, необходимой для академической деятельности на английском языке. Программа также осуществляет систематическую и системную соотнесенность с международной сертификацией.

В учебном процессе используется синтез различных методов преподавания в зависимости от особенности обучения той или иной языковой компетенции. Широко применяются активные, интерактивные и дистанционные формы проведения занятий – ролевые игры, доклады, дискуссии, построение и описание графиков и диаграмм. Задачей является смоделировать ситуацию, близкую к естественному общению на английском языке, где проявляются компетенции во всех видах речевой деятельности.

Занятия проводятся в виде семинаров, в ходе которых используются различные виды работ: групповые, парные и индивидуальные. Используемые образовательные технологии включают: семинар-обсуждение, фронтальный опрос, тестирование, письменную контрольную работу, доклады, анализ и обсуждение самостоятельных работ.

Технологии включают базовые элементы научно-исследовательских технологий, которые готовят студентов к продуктивной научно-исследовательской деятельности и включают:

- поиск нужной информации в иноязычных источниках по ключевым словам, тематическим рубрикам и сайтам, справочным изданиям;
- конспектирование;
- выполнение переводов текстов по знакомой проблематике;
- систематизация, анализ, сравнение, синтез.

10.2. Методические указания студентам по освоению программы

IELTS: формат экзамена

Общая продолжительность теста - 2 часа 45 минут.

Академический Модуль (Academic Version) - это формат экзамена для тех, кто собирается поступать в высшее учебное заведение, в магистратуру или на программу МВА за рубежом. Выбор данного формата в образовательном процессе в НИУ ВШЭ обусловлен наличием большого количество англоязычных курсов в целях интеграции университета в мировое академическое пространство.

Кандидаты, сдающие Академический Модуль (Academic Version) должны будут справиться с заданиями научной тематики. Здесь вам могут предложить описать график, диаграмму, схему или сделать выводы по таблице.

Структура экзамена IELTS:

Экзамен состоит из четырех частей:

1. Listening (Аудирование)

Продолжительность: около 30 минут (+ 10 минут для переноса ответов). Количество заданий: 40 вопросов. Состоит из 4 частей, каждую из которых вы прослушиваете только один раз. Используются разные голоса и акценты тех людей, для кого английский язык является родным. Оценка: Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Количество баллов из 40 конвертируется в 9-бальную шкалу IELTS.

2. Reading (Чтение)

Продолжительность: 60 минут (дополнительного времени не дается). Количество заданий: 40 вопросов.

Состоит из 3 частей, где необходимо прочитать несколько текстов, общее количество слов в которых составляет от 2150 до 2750. Оценка: Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Количество баллов из 40 конвертируется в 9-бальную шкалу IELTS.

3. Writing (Письменная часть)

Продолжительность 60 минут. Количество заданий: 2. Состоит из 2 частей, в которых необходимо написать 2 текста (150 и 250 слов соответственно).

Оценка: каждое задание оценивается сертифицированными IELTS экзаменаторами в соответствии с 4 критериями Шкалы Оценки Тестирования Письма (полнота ответ, согласованность и логичность, лексика, грамматика и точность).

4. Speaking (Говорение

Продолжительность 11-14 минут. Количество заданий: 3. Состоит из трёх частей:

1. Знакомство и беседа (4-5 минут);
2. Индивидуальное задание на определенную тему (3-4 минуты);
3. Обсуждение задания (4-5 минут)

Speaking тестирование записывается на диктофон. Оценка: каждое задание оценивается сертифицированными IELTS экзаменаторами в соответствии с 4 критериями Шкалы Оценки Тестирования Устной речи (плавность и согласованность, лексика, грамматика и точность, произношение)

Советы по подготовке:

Listening

- Перед включением аудиозаписи Вам дадут время ознакомиться с вопросами. Используйте это и постарайтесь по вопросам понять, о чем может идти речь в тексте. Выделите для себя ключевые слова и настройте себя «ловить» их при слушании. Определите по вопросам тип запрашиваемой информации: числа, даты, имена и готовьтесь услышать в тексте именно это в первую очередь. Обратите особое внимание на вопросительные слова: «when», «where», «who» and «what» и т.п. – они помогут сориентироваться.
- Ответы обычно появляются по ходу воспроизведения записи в том же порядке, что и вопросы.

- Часто говорящие поправляют друг друга или себя по ходу разговора. В ответе на вопрос вы должны указать последний вариант.
- Не пытайтесь запомнить –записывайте! (это умение нужно потренировать заранее) Внимательно прочтите инструкции! Поймите, что именно нужно сделать.

Reading

- Прочитайте вопросы и убедитесь, что вы их поняли.
- Обратите внимание на вопросительные слова, выделите ключевые слова, поймите, какого рода информацию вам нужно искать в тексте: имена, даты, события, места и проч.
- Прочтите абзац, поймите, ответ на какой вопрос в нем содержится и попробуйте на него ответить. Обычно вопросы представлены в том же порядке, в каком ответы появляются в тексте.
- Будьте особенно внимательными с вопросами, содержащими варианты ответов True / False / Not given или Yes / No / Not given ones. Ни в коем случае нельзя перепутать, и вместо True написать Yes – такой ответ будет признан неверным.
- Перед экзаменами читайте как можно больше разной литературы на английском языке: журналы, газеты, научные статьи. Не ограничивайте свой кругозор одним типом литературы. Например, это могут быть научные книги для академического модуля.
- Не концентрируйте свое внимание на отдельных словах и фразах, которые вы не можете перевести. Это отнимает много времени.

Writing

Этот раздел включает два задания

Первое задание представляет собой описание графически представленной информации (описание графика, диаграммы, таблицы). Рекомендуемая структура:

1. Вступление: что показывает этот график (диаграмма, таблица и т.д.).

Для ответа на этот вопрос используйте первое предложение экзаменационного задания. Часто достаточно просто перефразировать его, однако не пытайтесь копировать текст задания.

2. Основная часть

Выделите основную информацию. Найдите сходства и различия основных параметров.

3. Заключение: сделайте вывод, укажите основной тренд

При ответе на вопрос этого задания используйте академическую лексику, использование субъективной оценочной лексики, неформального стиля недопустимо.

Требуемый объем текста в этом задании- 150 слов. Напишите хотя бы на 20 слов больше, чем требуется.

На выполнение задания дается 20 минут, поэтому чтобы уложиться в эти временные рамки, тренируйтесь дома.

Второе задание - эссе. Вам нужно предложить свое мнение по вопросу, проблеме и аргументировать его. Рекомендуемая структура:

1. Вступление

Представьте вопрос, проблему, объясните ее суть и выскажите свое мнение.

2. Основная часть

Аргументируйne свое мнение, объясните почему Вы так думаете? Ваши аргументы

должны быть подкреплены Вашим личным опытом, примерами из жизни или прочитанного, информацией из каких-либо источников.

Каждый аргумент обычно оформляется в новом абзаце. Начинайте абзац с основной мысли (тезиса), затем подкрепите эту мысль примером и сделайте вывод.

3. Заключение

В заключении еще раз вернитесь к основному вопросу, обобщите сказанное и сделайте вывод.

Не забудьте оставить несколько минут, чтобы перечитать написанное и проверить логичность выказывания и грамотность речи.

Требуемый объем для этого задания – 250 слов, время выполнения - 40 минут. Выполнить такие требования достаточно сложно. Практикуйте задания дома. Научитесь правильно распределять время: 10 минут- планирование эссе, 20 минут- написание, 10 минут- проверка.

Speaking

– Этот модуль состоит из трех частей:

1. Беседа с экзаменатором о себе, о работе, учебе, семье, увлечениях и т.п.
2. Вам дается карточка с темой, и после минутной подготовки вы должны сделать сообщение на эту тему. За время подготовки набросайте на листочке слова, выражения, план рассказа – это поможет при монологе, станет опорой и не позволит потерять мысль от волнения.
3. Вы с экзаменатором дискутируете на тему, изложенную вами в п.2.

Следуйте следующим рекомендациям:

– Эта часть, в отличие от других, проверяет не столько грамматические, сколько разговорные навыки общения на английском языке.
– Не подготавливайте заранее шаблонные фразы ответов на любые вопросы. Экзаменатор это поймет и изменит вопросы и темы.
– Полные ответы со сложными конструкциями и оборотами приветствуются на экзамене.
– Старайтесь говорить больше на английском языке, чем экзаменатор.
– Попросите экзаменатора повторить или разъяснить вопрос, если вы его не поняли. Перед экзаменом проговаривайте на диктофон любые темы. Это будет идеальной подготовкой.

Рекомендации по подготовке и проведению контрольной работы ESAP

В течение 1 и 2 модулей студенты учатся писать аргументированное эссе на профессиональную тему. План подготовки отличается в зависимости от образовательной программы, составлен с учетом особенностей профессиональной тематики и дисциплинарных традиций и описан выше в разделах «Тематический план» и «Содержание дисциплины». В рамках подготовки на занятиях используются академические статьи на обозначенную тему, которые выбирает либо преподаватель, либо студент.

Контрольная работа ESP проводится в конце 2 модуля на занятии. В рамках указанного времени студенты должны ознакомится с новыми для них источниками (3 академические статьи) и написать эссе объемом 500-700 слов на заданную тему. Написание эссе во внеаудиторные часы не допускается. Критерии оценки ESAP эссе см. а Приложении.

–

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины и информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем (при необходимости).

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиоколонки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

12. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующих варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) *для лиц с нарушениями слуха*: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата*: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примеры заданий текущего контроля

IELTS Listening Sample
http://ielts.org/files/ListeningSampleTaskType.mp3

IELTS Reading Sample
Reading Passage 1

WHAT A WASTE!

Every day, all over the world, unwanted waste is disposed of from both domestic and commercial sources, usually with insufficient attention paid to the resulting problems. The increase in excess refuse and how to dispense with it has become a major headache for the government and the environmental agencies.

This has certainly been the case in Britain where there has been a steady rise in the amount of rubbish generated in recent years. In industry, the mining, agriculture and construction sectors are the biggest culprits, being amongst the greatest producers of waste. Also, household waste has grown at a rate of 3% a year as a consequence of society becoming more affluent and thus consuming more goods, resulting in more rubbish to discard. As this waste is economically and environmentally costly to deal with, local authorities have been required to ensure that the arrangements made to dispose of the surplus detritus are efficient and practicable, considering social as well as economic implications.

For many years, the preferred option for refuse disposal in Britain has been the landfill. In fact, the UK, more than any other European country, makes use of landfills to get rid of its biodegradable waste. However, problems have arisen with this method and alternative solutions have had to be researched.

One of the biggest drawbacks to landfills is the cost. In the past this was not the case as land was plentiful and cheap with abandoned quarries and mines often being utilised. But by 2015, since space for approved and licensed landfills will have run out, viable alternatives to waste disposal have to be found. Another disadvantage is the environmental impact made by the acids and hazardous chemicals that are leaked from the landfills. Older sites depended on these substances being diluted naturally by rain but this often did not occur and surrounding agricultural land was affected and livestock poisoned. Nowadays, more modern landfills use liners within the pits to contain any dangerous material and the liquid is then collected, treated and discharged within the site itself. But perhaps the most apparent annoyance for the general public living in the immediate vicinity of the landfill is the nuisance that results from the traffic, the noise, the dust and the unpleasant odours emanating from the site. Although no risks to human health have been verified, symptoms such as headaches, drowsiness and exhaustion have been reported by people living close to landfills. These may have been caused by toxic emissions from the site but they may be connected to the impact that living next to the sites can have on stress and anxiety.

In order to reduce the amount of waste being sent to the landfill, a special tax was introduced in 1996, to discourage this practice. The charges range from two to eleven pounds per tonne depending on the type of rubbish being discarded and due to this tax the amount of waste from the construction industry has been markedly reduced. Other targets have been set to reduce biodegradable waste deposited in these sites by 2006 but it is thought that the greatest impact could be made through the introduction of more intensive recycling, which could be funded from the proceeds of the landfill tax.

In Europe, Britain is bottom of the recycling table with the lowest rate of 8% compared to the Netherlands where they recycle 72% of their detritus. According to government research, only 7% of plastic was salvaged, as was only 22% of the six billion glass containers manufactured annually in Britain. On the other hand, the same sources found that 90% of car

batteries and 66% of lead is recycled. This proportion is high because of the economic value of the material and so reprocessing is an opportunity to gain an income from an environmentally friendly undertaking. Also, of the thirteen billion steel cans produced yearly, about a quarter come from recycled metal. These goods only consume 25% of the energy needed to make the same products from raw materials.

Biodegradable wastes can be made into organic compost to use as fertiliser for the land. At present less than half the local authorities have facilities for this and about a fifth of municipal waste is being treated but in some areas, schemes are being set up to collect waste from both domestic properties and supermarkets to help effect this procedure.

Yet even now in the 21st century, less progressive authorities are still constructing and employing incinerators to dispose of waste despite the subsequent health hazards. They also have to confront opposition from the public over a policy which has proved to be the most unpopular technology since the introduction of nuclear power.

So, what can be done to encourage more recycling? Probably what should be the government's priority is the reduction in the number of landfills in regular use. Even materials that are biodegradable such as paper cannot easily be broken down as the landfill pits are constructed to keep air out and moisture in, thus slowing down the process to degrade this matter. Therefore, more reprocessing plants for refuse must be constructed to replace the outmoded landfills. Also, companies should be encouraged to take a more responsible approach to the packaging of their products, only using the minimum and environmentally friendly recycled materials. Then, the public must be convinced of the benefits of recycling and be made aware of the ecological consequences of not recycling. In Britain, more intensive reprocessing would lower the production of gases harmful to the ozone layer by 12.8 million tonnes of carbon a year, the equivalent of taking nearly five million cars off the road. Also, a strong incentive for the public to support recycling is the prospect of higher employment. In Germany, it has been estimated that 150,000 people are employed in the recycling business, a number greater than those employed in the steel industry. It is believed that up to 50,000 jobs could be created in Britain if recycling was adopted.

What will happen in the future regarding the disposal of waste matter very much depends on the attitude and party policies of the particular government in power. Yet, if reforms to the methods of waste disposal are not made, serious environmental problems will arise in the immediate future, the consequences of which are too dire to contemplate.

Questions 1-4

Choose ONE phrase from the list of phrases A - I below to complete each of the following sentences.

Write the appropriate letters in boxes 1-4 on your answer sheet.

List of Phrases

A there is a lot of mining in Britain

B dangerous materials are collected in landfills

C as the population becomes wealthier, their capacity to consume more increases

D there is relatively little recycling of degradable matter in Britain

E landfills poison animals

F a lot of waste from food shops is made into fertilisers

G problems for people residing nearby

H using incinerators is the most popular method of rubbish disposal

I the most common means of waste disposal is burying refuse

1) More household waste is produced because...

2) In Britain...

3) Landfills create...

4) Unlike Europe...

Questions 5 and 6

Choose the best answer A, B, C or D.

5) Landfills are not approved of because
A they use agricultural land.
B they have always been expensive to run.
C they need to have a licence.
D they produce dangerous emissions.
6) A tax was imposed in order
A to encourage recycling.
B to dissuade people from using landfills.
C to punish the building industry.
D to gather money for the government.

Questions 7-14

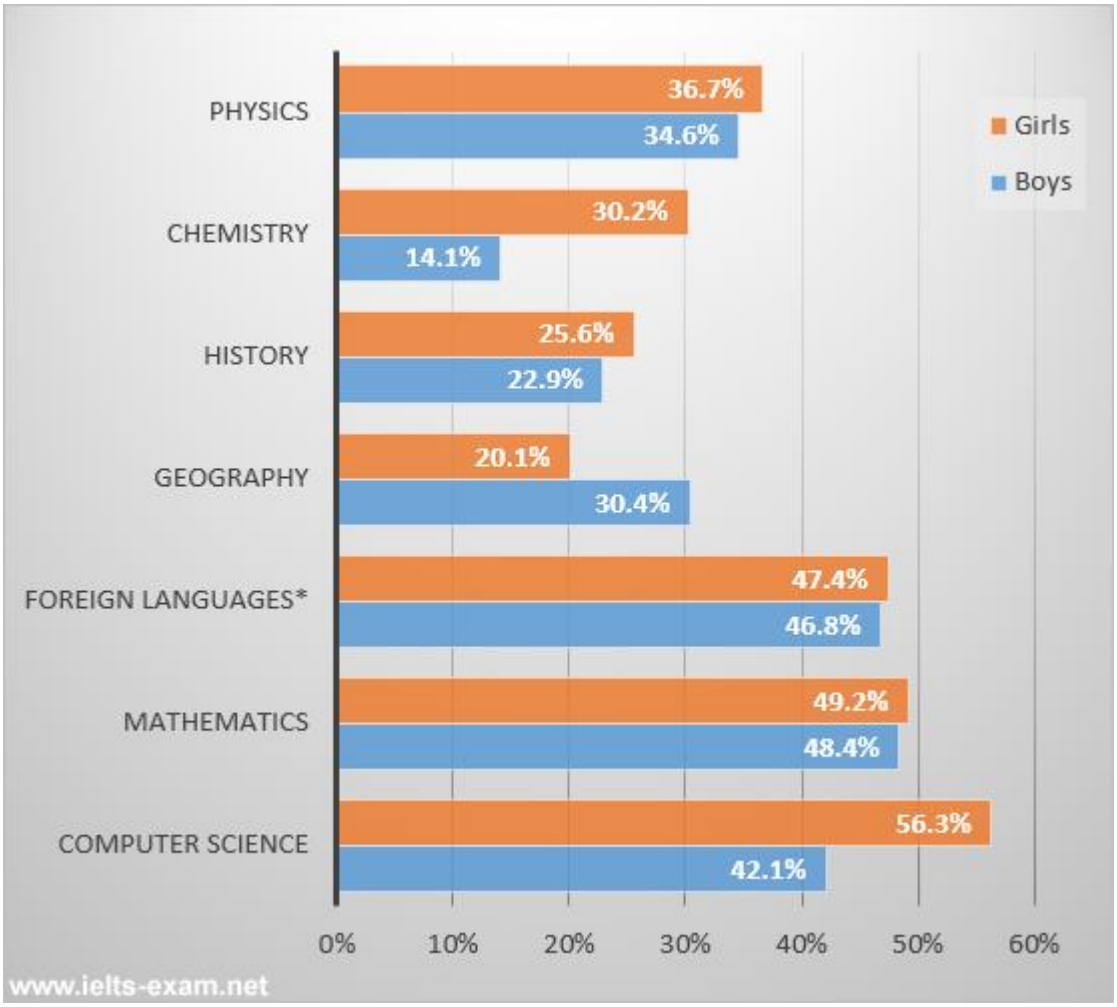
Complete the summary below.

Choose NO MORE THAN ONE WORD for each answer.

Write your answers in boxes 7-14 on your answer sheet.
Solutions to the problem of how to dispose of excess rubbish must be found. With the dramatic increase in both 7 ..... and industrial rubbish, the 8 ..... must devise new policies to deal with the matter. The well-established 9 ..... are now considered 10 ..... so it is preferable to send the refuse to 11 ..... works in order to 12 ..... the waste products which could then be used to manufacture 13 ..... goods. Also the general public must be better informed of the worrying environmental 14 ..... the planet faces if this matter is not addressed urgently.

IELTS Writing Sample Task 1

You should spend about 20 minutes on this task.
The bar chart below shows the percentage of students who passed their high school competency exams, by subject and gender, during the period 2010-2011.
Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant.
Write at least 150 words.
Students passing high school competency exams, by subject and gender, 2010-2011



IELTS Writing Sample Task 2

You should spend about 40 minutes on this task.

As the number of private cars has increased, so too has the level of pollution in many cities. What can be done to tackle this increasingly common problem?

Write at least 250 words.

IELTS Speaking Sample Part 1

What is your (full) name?
Does your name have any special meaning?
Is your name important to you?
What are you studying?
What's your major?
Why did you choose that subject?
What do you find most interesting about your course?
What is your favorite subject?
What do you dislike about your study?
What do you hope to do after your graduation?
Can you describe your town or village to me?
Tell me something about your hometown.
Where are you from?
Where is your hometown?
Where do you come from?
What is the name of the street you live on?
What kind of street do you live on?

What do you like about your town?
What is the weather like in your town?

IELTS Speaking Sample Parts 2&3

Part 2

Take one minute to prepare a talk on the following subject.
Take notes if you like and remember to include reasons and examples.
You should then speak for between one and two minutes.

Describe a beautiful place to visit in your country.

You should say:
where it is
how to get there
what there is to do when you are there
and explain why you recommend this place.

Part 3

Why do you think people like to travel to different places in their free time?
How do you see tourism changing in your country in the future?
Conserving the countryside

Why is it important to protect the countryside?
In what ways is the countryside in danger in your country?
Historic buildings and monuments

Why are historic buildings and monuments important to a city?
Is it better to keep old buildings, or build new modern ones

Приложение 2

Критерии оценивания

Параметры и критерии оценки знаний, умений, навыков.
Для тестовых заданий закрытого типа или с частично конструируемым вариантом ответа:
100% правильных ответов - 10 баллов
не менее 95% в текущем контроле (90% в итоговом) - 9 баллов
не менее 85% (80%) – 8 баллов
не менее 80% (75%) - 7 баллов
не менее 70% (65%) - 6 баллов
не менее 60% - 5 баллов
не менее 50% - 4 балла

Параметры и критерии оценки параграфа (max 20 points)

Size - 120 – 150 words
Fewer than 108 words - the paper is not to be assessed
More than 165 words - 150 words are to be assessed
1. Topic sentence (max - 2 points)

2 points – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph
1 point – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph
0 points – there is no topic sentence at all
2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)

6 points – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS
5 points – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear
4 points – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS
3 points – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear
2 points – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS
1 point – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear
0 points – none of the major supporting arguments are related to the TS
3. Transitions (max - 2 points)

2 points – the student uses transitions appropriately
1 point – 1-2 transitions are used inappropriately
0 points – the student does not use transitions at all.
4. Concluding sentence (max - 2 points)

2 points – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph
1 point – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately
0 points – there is no concluding sentence at all
5. Vocabulary (max – 3 points)

3 points – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes
2 points – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes
1 point – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and makes more than 3 lexical mistakes

0 points – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication

6. Grammar (max – 3 points)

3 points – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake

2 points – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes

1 point – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes

0 point – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

7. Register (max – 1 point)

1 point – appropriate register

0 points – inappropriate register

8. **Spelling and punctuation** (**max – 1 point**)

1 point – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake

0 point - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation

mistakes

Параметры и критерии оценки описания графической информации

Максимальный балл – 20 (100%)

1. **Task Achievement (max – 6 points)**

Key features (trends)

3 points – the student clearly highlights all the key features

2 points – the student clearly highlights most of the key features

1 point – the student highlights 1 key feature

0 points – the task is not achieved

Key features with data (numbers and dates)

3 points – the student supports all the key features with data

2 points – the student supports most of the key features with data

1 point – the student supports 1 key feature with data

0 points – the task is not achieved

2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)

1 point – the student writes a relevant introduction

0 points – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

2 points – the student writes an overview paragraph

0 points – there is no overview paragraph

1 point – the student organizes information and ideas logically

0 points – the student does not organize information and ideas logically

1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

0 points – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

3. **Transitions (max – 2 points)**

2 points – the student uses a variety of linking devices appropriately

1 point – the student uses a limited number of linking devices appropriately
0 points – the student fails to use linking devices appropriately

4. Vocabulary (max – 3 points)
3 points – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes
2 points – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake
1 point – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes
0 points – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

5. Grammar (max – 3 points)
3 points – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes
2 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes
1 point – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes
0 points – the student makes more than 3 grammar mistakes

6. Spelling and punctuation (max – 1 point)
1 point – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake
0 points – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes
Описание графической информации: 120-150 слов.
Количество слов: 120 – 150
Если количество слов в работе меньше, чем 108, работа не принимается.
Если количество слов в работе больше, чем 165 слов, принимаются к оценке только 150 слов.

Параметры и критерии оценки устного краткого изложения текста (summary)
Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
организация			Объем summary составляет 20% оригинала. Основная идея исходного текста сформулирована в вводном предложении.	Отклонения от заданного объема незначительны. Вводное предложение не выделено.	Объем summary недостаточен.
содержание	Содержание оригинала передано точно и адекватно. Правильно определена основная идея. Четко выделены смысловые блоки (постановка проблемы,	Основная идея оригинала определена нечетко. Выделены не все, но большая часть смысловых блоков. Не выражается собственное	Содержание оригинала передано неточно. Описаны не все базовые положения исходного текста. Может быть выражено собственное мнение.	Не описана большая часть базовых положений исходного текста. Нет деления на смысловые блоки. Может быть выражено собственное мнение.	Не удалось передать содержание статьи.

	причины, следствия, предложенные пути решения) Не выражается собственное мнение.	мнение.			
лексика и грамматика			Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию.	Лексические, грамматические, произносительные и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
беглость и связность			Логично организует идеи. Эффективно используются слова-связки и фразы-клише для устного реферирования. Говорит бегло, без пауз, не ищет подходящие слова.	Не всегда логично организует идеи. Слова-связки и фразы-клише для устного реферирования используются не всегда правильно. Говорит с небольшими паузами, иногда ищет подходящие слова.	Нет логики в организации идей. Слова связки и фразы-клише для устного реферирования не используются или используются неправильно. Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова.

Параметры и критерии оценки устного ответа (монолог по карточке, участие в дискуссии)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	3	2	1	0
Содержание	Задание выполнено полностью: раскрыты все **четыре** аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: **два** аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: раскрыт лишь **один** аспект из четырех, указанных в карточке-задании, а остальные три раскрыты не полностью и/или все четыре аспекта раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
Организация высказывания		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
Лексическое оформление речи		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного вокабуляра.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный вокабуляр не используется, либо используется неверно.
Грамматическое оформление речи		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
Беглость речи, произношение			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

Параметры и критерии оценки устного ответа (беседа, ответы на вопросы)

Максимальный балл – 10 (100%)

Параметры оценивания	3	2	1	0
Содержание	Задание выполнено полностью: даны **развернутые ответы на все три** вопроса; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: даны развернутые ответы на **два** вопроса из трех или краткие ответы на все три вопроса; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: дан развернутый ответ лишь на **один** вопрос, а остальные два раскрыты не полностью и/или все три вопроса раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
Организация высказывания		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
Лексическое оформление речи		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного вокабуляра.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный вокабуляр не используется, либо используется неверно.
Грамматическое оформление речи		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
Беглость речи, произношение			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленны произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

Параметры и критерии оценки устного ответа (диалог, ролевая игра)

Максимальный балл – 10 (100%)

	2	1	0
Содержание	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
Организация	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных	Коммуникация немного затруднена.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

	коммуникативных задач.		
Лексика	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
Грамматика	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Количество грамматических конструкций крайне ограниченно; Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых
Произношение	Артикуляцию говорящего легко понять; Темп речи нормальный; Звучание достаточно громкое; Интонирование верно; Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса; Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.	Говорящего очень сложно понять; Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Параметры и критерии оценки проектной работы

Максимальный балл – 10 (100%)

Оценка	Представление материала					Ответы на вопросы	Языковые средства	
	Содержание	Работа с источниками	Соблюдение временных рамок	Визуальное оформление проекта	Оформление речи		Грамматика	Лексика
10	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко	В проекте присутствует критический анализ большого количества современных, релевантных аутентичн	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, полное отсутствие ошибок.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в полном соответствии с произноси	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно и исчерпы	Безошибочное использование разнообразных сложных грамматических структур.	Богатый словарный запас, абсолютно грамотное использование лексических средств,

	структурировано, содержит эксплицированные логичные, связные и разнообразные переходы от одной части высказывания к другой.	ых источников, даются грамотные ссылки на них.			тельными нормами жанра	вающе отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.		в том числе научного регистра.
9	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные и связные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества современных, релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них. .	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с грамотным использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный, выразительный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, используя развернутую структуру ответа.	Практически безошибочное использование разнообразных, сложных грамматических структур. Допускаются незначительные грамматические неточности.	Богатый словарный запас, практически безошибочное использование лексических средств, в том числе научного регистра.
8	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание четко структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует критический анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, даются грамотные ссылки на них.	Точное соблюдение временных рамок (9-10 минут).	Проект выполнен с использованием уместной графики, малочисленные ошибки носят случайный и незначительный характер.	Уверенный ответ. Беглая речь, оформленная в соответствии с произносительными нормами жанра.	Студент полностью понимает вопросы, с легкостью, уверенно отвечает на них, не всегдаиспользуя развернутую структуру ответа.	Грамотное использование разнообразных, преимущественно сложных грамматических структур. Незначительные грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.	Грамотное использование словарного запаса, необходимого для раскрытия темы. Допускаются незначительные лексические неточности.

7	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, содержит логичные переходы от одной части высказывания к другой.	В проекте присутствует анализ достаточного количества релевантных аутентичных источников, незначительные ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут)	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более трех), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы. .	Студент полностью понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Грамотное использование несложных , грамматических структур., не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.	Грамотное использование базового словарного запаса по теме. Допускаются незначительные лексические ошибки, не препятствующие пониманию.
6	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание структурировано, переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован.	В проекте присутствует анализ релевантных аутентичных источников, ошибки при ссылке на них.	Испытывает незначительные трудности с соблюдением временных рамок. (менее 9 и более 10 минут))	Проект выполнен с использованием уместной графики, имеются орфографические ошибки (не более пяти), не препятствующие пониманию.	Достаточно уверенная, иногда слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от норм жанра при соблюдении общей произносительной нормы. .	Студент понимает вопросы, отвечает на них, не всегда используя развернутую структуру ответа.	Использование преимущественно простых грамматических структур, не грубые грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Допускаются немногочисленные ошибки на базовом уровне.	Достаточный словарный запас для раскрытия темы. Некоторые затруднения при использовании лексических средств. Наличие лексических ошибок, не препятствующих пониманию.
5	Содержание презентации отражает основное содержание проекта. Высказывание недостаточно структурировано,	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), не препятст	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, незначительные отклонения от произносительной	Студент понимает вопросы, но испытывает трудности при ответе на них, не использует развернутую	Использование преимущественно простых грамматических структур. Большое количество ошибок, иногда препятствующих понимани	Ограниченный лексический запас, трудности в использовании специальной терминологии. Наличие лексичес

	переход от одной части высказывания к другой не всегда логичен и четко сформулирован			вующие пониманию.	нормы.	структуру ответа, отвечает односложно требуются наводящие вопросы	ю.	ких ошибок, не препятствующих пониманию.
4	Содержание презентации в основном отражает содержание проекта. Высказывание не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	Критический анализ аутентичных источников продемонстрирован слабо, наблюдаются существенные затруднения при ссылке на них.	Сильно нарушает временной регламент. Высказывание длится более 12 или менее 6 мин.	Проект выполнен с использованием не всегда уместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Неуверенная, слишком поспешная (громкая) или замедленная (тихая) речь, отклонения от произносительной нормы.	Студент с трудом понимает вопросы, испытывает трудности при ответе на них, отвечает односложно требуются наводящие вопросы.	Использование простых грамматических структур. Большое количество ошибок, нарушающих структуру предложения и ведущих к искажению смысла.	Ограниченный словарный запас, имеются лексические ошибки, в некоторой степени затрудняющие пониманию.
3	Содержание презентации слабо отражает содержание проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформули	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент практически не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с использованием неуместной графики, имеются орфографические ошибки (более 5), препятствующие пониманию.	Очень неуверенная речь, паузы, произносительные особенности иногда мешают адекватному восприятию сообщения.	Студент практически не понимает вопросы, испытывает значительные трудности при ответе на них.	Грубые грамматические ошибки, нарушающие структуру и искажающие смысл предложения.	Ограниченный словарный запас, многочисленные ошибки, ведущие к искажению смысла.

	рован.							
2	Содержание презентации не отражает содержания проекта. Содержание высказывания не имеет четкой структуры, переход от одной части высказывания к другой часто нелогичен и нечетко сформулирован.	В проекте не демонстрируется критический анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них.	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с существенным нарушением графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности мешают адекватному восприятию сообщения	Студент практически не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Большое количество грубых грамматических ошибок, нарушающих структуру и значительно искажающих смысл предложения.	Очень ограниченный словарный запас. Грубые ошибки в употреблении лексических средств, ведущие к искажению смысла.
1	Содержание презентации не отражает содержание проекта. Содержание высказывания не структурировано, переходы от одной части высказывания к другой отсутствуют.	В проекте не демонстрируется анализ аутентичных источников, студент не способен ссылаться на них .	Не способен соблюдать временные рамки. Высказывание длится более 15 или менее 3 мин.	Проект выполнен с грубыми нарушениями графических норм, многочисленные орфографические ошибки препятствуют пониманию.	Очень неуверенная речь, частые и длительные паузы, произносительные особенности полностью препятствуют адекватному восприятию сообщения .	Студент не понимает вопросы и не способен дать на них ответы.	Неспособность составить предложение и оформить мысль.	Абсолютное незнание языка специальности, слабое знание повседневной лексики.
0	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания	Отказ от ответа ИЛИ нарушение формата задания

Параметры оценивания эссе

Less than 250 words – the paper is not to be assessed
(Recommended word count – 270-280 words)
Structure (max 1 point)
1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion.
0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing.
Thesis statement (max 2 points)
2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem).
1 point – the thesis statement is not clearly focused.
0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message.
Main body: supporting arguments (max 6 points)
6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question, providing not fewer than 2 extended and clearly-focused arguments.
5 points – the student presents a clear response with relevant arguments, but 1 of them is not sufficiently developed.
4 points – the student presents a relevant response with 2 arguments being insufficiently developed 3 points – the student addresses the task only partially, presenting only 1 fully-developed argument.
2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive.
1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped.
0 points – the answer is completely unrelated to the task.
Transitions (max 2 points)
2 points - the student uses a variety of transitions appropriately.
1 point – the student uses a limited range of transitions, some of which are inaccurate or repetitive.
1 points – the student uses only basic cohesive devices, and those used do not indicate a logical relationship between ideas.

Conclusion (max 1 point)
2 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement.
1 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated.

Register (max 1 point)
1 point – the essay is written in the appropriate academic style, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes.
0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes.
Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)
3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes 2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes.
1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes.
0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes.

Lexical Resource (max 4 points)

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice.

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes).

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice.

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader.

Оценивание академического эссе (ESP)

Mark	Content & Position	Argumentation	Organisation &Style	Vocabulary and Spelling	Grammar and Punctuation
10	The student can produce a piece of writing **completely relevant** to the task; All parts of the task are **fully and thoroughly addressed.** A **clear, strong and convincing position is** consistently elaborated **within the task format with flexibility and precision.** The argumentation is based on not less than **3 academic sources**	The student can demonstrate a **clear argumentation**, consistent and successive in every paragraph and throughout the text. The examples **are obviously relevant** to the topic sentences; the topic sentences are relevant to the task. The main and supportive ideas **are well focused, well supported, fully extended.** The scope is **impressively wide**. The student **freely manipulates** the ideas of the given resources.	The student can produce a piece of writing conforming to the genre conventions. The macro-**structure clearly conveys** the thesis across a number of paragraphs. All paragraphs have a clear three-element micro-structure. The paragraphs are focused, unified, and coherent. Transitions are logical and effective. Academic style is achieved through conciseness, variety of sentence structure, avoidance of spoken forms, and attention to the connotative meanings of words. All sources are **properly acknowledged.**	The student can use a wide range of academic and professional vocabulary, sophisticated lexical features; rare minor errors occur only **as 'slips' (not more than 3)**	The student uses a wide range of structures of advanced English, **an orderly balance** of complex and simple structures, **sophisticated grammar forms** as an essential part of academic language. Rare minor errors occur only as "**slips" (not more than 3)**
9	The student can produce a piece of writing **completely relevant to the task.** All parts of the task are **fully addressed**. A clear, strong and convincing position **is well-supported** within the task format **with some flexibility and precision.** **The argumentation** is based on not less than **3 academic sources**	The student **can demonstrate a clear argumentation,** present a well-developed response to the topic with relevant, extended and well-supported main and supportive ideas. The **focus** is strong. There might be **minor inconsistencies of focus** of the ideas as a result of improper vocabulary usage. **(not more than 5 words for the whole text).** The **scope** is **notably wide**. The can student **freely manipulate** the ideas of the given resources.	The student can produce a piece of writing conforming to the genre conventions. The macro-structure clearly conveys the thesis across a number of paragraphs. **All paragraphs** have a clear three-element micro-structure. The paragraphs are focused, unified, and coherent. Transitions are logical and effective although **sometimes forced**. Academic **style is generally** achieved through conciseness, variety of sentence structure, avoidance of spoken forms, and attention to the connotative meanings of words. **All sources** are properly acknowledged.	The student can use a wide range of academic and professional vocabulary, sophisticated lexical features. There may be inaccuracies in collocation. The student can produce **no more than 5 errors in spelling, word formation and word choice**	The student can use a wide range of complex structures; a **proper balance** of complex and simple structures, sophisticated grammar forms as an essential part of academic language. The student can make **no more than 5 minor error in grammar and punctuation**.
8	The student can produce a piece of writing **sufficiently relevant** to the task; All parts of the task are **sufficiently addressed**. A **clear and convincing position is generally**	The student can sufficiently demonstrate a clear logic of argumentation, consistent and successive **in most paragraphs.** The arguments are extended; they fully support main ideas**. Minor development is unfocused.**	The student can produce a piece of writing conforming to the genre conventions. The macro-structure clearly conveys the thesis across a number of paragraphs**.** **Most of the paragraphs** have a clear three-element	The student can use a wide range of academic and professional vocabulary, sophisticated lexical features; The awareness of	The student can use a wide range of structures; a **sufficient balance** of complex and simple structures, sophisticated grammar forms

	consistently supported within the task format. **Some minor inconsistence**s do not impede the communication with the reader The **argumentatio**n is based **on not less than 3 academic sources**	**Some arguments may be** developed with only minor aspects missing. The focus is **sufficiently** strong. The **given resources are used with flexibility**.	micro-structure. The paragraphs are focused, unified, and coherent. Transitions are logical and effective although **sometimes forced**. There are some **minor problems in the connotative** meanings of words although academic style is achieved by means of conciseness, variety of sentence structure, avoidance of spoken forms. All sources are properly acknowledged	style and collocation is **obvious.** The number of produced errors **does not exceed 7 errors in spelling, word formation** and word choice	as integral and essential parts of academic language. The student **can make no more than 7 minor errors in grammar and punctuation**.
7	The student can produce a piece of writing relevant to the task; All parts of the task are **generall**y **addressed,** though some parts might **be more developed** than others. The position **is clear but it is supported with tendency to overgeneralization** The **argumentation** is based on not less than **3 academic sources**	The student can demonstrate a **clear logical development** of argumentation that **might not be balanced:** too detailed in places or too long; there may be some **problems with substantiating arguments.** Main ideas are **mainly clear**. However, **supportive ideas may lack focus**. **Over-generalisation** may appear but it is not revealed in more than one third of the text. **Some inconsistency in relevance** of arguments may be the consequence of **over-generalising** or minor lack of focus. The **scope** is average. The **flexibility** of the resource usage is average.	The student can produce a piece of writing **mostly conforming to the genre** conventions. The macro-structure conveys the thesis across a number of paragraphs. Some paragraphs may not have a clear three-element micro-structure. The paragraphs are mostly focused, unified, and quite coherent. Transitions are **mostly logical** and effective although many of them are forced. There are some minor problems in the connotative meanings of words. Academic style is mostly achieved by means of conciseness and variety of sentence structure. There are instances of spoken forms. Most sources are properly acknowledged.	The student can use a range of academic and professional vocabulary: can use less common vocabulary but with some inaccuracy Can make **no more than 9 errors in spelling**, word formation and word choice but they do not impede communication	The student can mostly use complex structures (more than 70%); a sufficient balance of complex and simple structures, grammar forms of higher level. The students can make **no more than 9 errors in complex grammar structures**. **The errors in usage of articles can occur as slips.**
6	The student can produce a piece of writing **generally relevant** to the task; The parts of the task are **mostly adequately addressed** though some parts **may not be clearly responded**. There is a **position**, though it might be **inconsistently supported**. The **format** might be i**nappropriate** in places The **argumentation** is attempted to be based on not less than **3 academic sources**	The student **can generally demonstrate** some logical development of argumentation. inconsistency of arguments is obvious: some supporting ideas **may lack relevancy**, **some parts lack focus**, may not have conclusions or **conclusions may be unclear** / over-generalised or lack focus. **Over-generalisation or over-detalisation** may be revealed in half of the text. The s**cope** is average. The **flexibility of the resource usage is average.**	The student can produce a piece of writing conforming to the genre conventions. The macro-structure conveys the thesis across a number of paragraphs. **Up to half of the paragraphs** may not have a clear three-element micro-structure. The paragraphs **are generally focuses** although some sentences are unrelated. Transitions are **quite logical** although many of them are forced. There are some problems in the connotative meanings of words although. There are **a number of problems with other means of achieving academic style** such as conciseness, variety of sentence structures and spoken forms. At least half of the sources are properly acknowledged.	The student can use a limited range of academic and professional vocabulary; Can make **no more than 12 errors** in spelling, word formation and word choice but they do not impede communication	The student can use a mix of complex and simple structures (50/50); Can make **no more than 12 errors,** which do not cause difficulty for the reader. Errors in the articles usage can occur, but they do not impede the communication.
5	The student can produce a piece of writing partially **relevant** to the task; The parts of the task are addressed only **up to a point.** **The position is**	The student can demonstrate an attempt to produce some logical development of argumentation. The arguments reveal **lack of main and supporting ideas.** The development is over-generalised or too detailed. Many supportive ideas may be	The student can produce a piece of writing loosely conforming to the genre conventions. The macro-structure is **barely present**. **Most of the paragraphs** may not have a clear three-element micro-structure.	The student can use a limited range of academic and professional vocabulary; can mostly use general vocabulary; Can make **no more than 15**	The student can use only a limited range of structures; can make more than 10 errors, which can cause difficulty for the reader.

	vague and inconsistently supported. The **format** might be inappropriate The **argumentation** may be based on **2 academic sources.**	irrelevant exceeding **one half** of the argumentation. The **scop**e is below average. There is no **flexibility of the resource usage.**	Mainly the paragraphs may have some general focus. Coherence, cohesion, and transitions need work. There are errors in the connotative meanings of words, variety of sentence structure, the usage of spoken forms. The errors **prejudice the style seriously.** Sources are poorly acknowledged.	**errors in spelling, word formation** and word choice which can impede communication.	**The number of grammar mistakes does not exceed 15.** The mistakes can impede communication.
4	The student can **barely produce** a piece of writing **relevant** to the task; The parts of the task are **responded in a minimal way;** There is a **position**, which might be **vague** and the d**evelopmen**t is t**angentia**l. The **format** might be i**nappropriate** There may be **some slips of plagiarized content** The **length** may be **not fulfilled**. The **argumentation** is attempted to be based on ***2 academic sources***	The student can **barely produce logical development of arguments.** The logic in the topic sentences may be unclear, the development may be tangential; the main and supportive details are presented, but they may seem unclear or lacking focus due to over-generalisation or irrelevancy to the main thesis and to each other. The main ideas may not be well supported. **The scope** is narrow. **The flexibility** is limited.	The student can **barely produce** a piece of writing conforming to the genre conventions. The macro-structure is almost missing. Some paragraphs have some elements of the micro-structure. The paragraphs have **some general focus**. Coherence, cohesion, and transitions need work. There are errors in the connotative meanings of words, variety of sentence structure, the usage of spoken forms. The errors **prejudice the style obviously.** Sources are poorly acknowledged.	The student can use range of academic and professional vocabulary minimally adequate to the task. Most of the vocabulary is general vocabulary. The errors in spelling, word **formation and word choice are noticeable (50%),** they may cause difficulty for understanding.	The student can use only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses. Errors predominate **(but faulty structures do not exceed 50% of the text).**
3	The student can **barely** produce a piece of writing **relevan**t to the task; the t**ask** is **not adequately addressed**; **the position** is expressed, but it is **unclear** The a**rgumentation is attempted to be based** on **given academic sources** Some **parts may be plagiarized** **The length** may be p**oorly fulfilled** (the **number of words** is **less than a half**).	The student **can barely demonstrate a logical development of argumentation**. The main and supportive ideas **might be difficult to distinguish.** There may be an attempt to develop ideas, but the development is poor, inconsistent or irrelevant throughout the text. **Difficulty** in focusing and dealing with the topic is obvious; **The scope** is difficult to evaluate because of inconsistency of the development The **flexibility** is poor.	The student can **produce** a piece of writing conforming to the genre conventions **with obvious difficulty**. The macro-structure is missing. The paragraphs **do not have any general focus**. Coherence, cohesion, and transitions need much work. **There are many errors** in the connotative meanings of words, variety of sentence structure, the usage of spoken forms. Sources are poorly acknowledged.	The student can use a very limited range of vocabulary and expressions, the control of word formation, spelling and word choice is limited as **well (more than 50% of** mistakes) It can cause strain for the reader.	The student attempts sentence forms but errors in grammar predominate **(more than 50% of faulty structures**) and distort the meaning.
2	The student can only produce a piece of writing **irrelevant** to the task; The respond to the task is **inadequate**. The **position** may be **unclear** or not be revealed. The given **sources are plagiarised**. **Plagiarised parts are obvious**; they may cover up to half of the text. **The length** may not be fulfilled. The **number of words** may be less than **one third**.	The student is unable to demonstrate logical development of argumentation. The ideas are mostly irrelevant (more than two third of the whole text). Main and supportive ideas may be difficult to distinguish. **The scope** is difficult to evaluate because of the inadequacy of the development. **The flexibility** is difficult to evaluate.	The student is only able to produce a piece of writing without any macro-structure. **Unrelated ideas** are strung together with some paragraphs. There is insufficient attribution, sources are not acknowledged. The paragraphs read like a list, with no connection between the sentences.	The student can show very limited control of word formation, spelling and word formation which cause considerable strain for the reader.	The student can use sentence forms with obvious difficulty except memorized phrases.

1	The student can produce a piece of writing which **barely responds** to the task. There is **no position** or presented ideas are not developed. The format is inappropriate The **ideas are mostly plagiarized** (plagiarized parts cover more than half of the text The **length** may be **fulfilled**. The **number** of words **is less than one fourth.**	The student is unable to demonstrate a logical development of argument The ideas are mostly irrelevant (more than half of the whole text). The position is unclear or not expressed or the position is not revealed, the attempts to ideas presentation may be faulty, the ideas may be presented but with no development **The scope** is difficult to evaluate. There is **no flexibility**	The student is only able to produce a piece of writing without any macro-structure. Unrelated ideas are strung together. There is insufficient attribution, sources are not acknowledged. The paragraphs read like a list, with no connection between the sentences.	The student can not show any control of word formation, spelling and word choice	The student cannot use sentence forms at all.
0	The student is **unable to produce** any piece of writing or does not attempt the task in any way.	The student is unable to produce any piece of writing or does not attempt the task in any way.	The student is unable to produce any piece of writing or does not attempt the task in any way.	The student is unable to produce any piece of writing or does not attempt the task in any way.	The student is unable to produce any piece of writing or does not attempt the task in any way.