

**Санкт-Петербургский филиал федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"»**

Факультет Санкт-Петербургская школа  
гуманитарных наук и искусств  
Кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Наука, Философия, Литература и Культура в XVII-XX вв.»**  
**«Science, Philosophy, Literature, and Culture in the 17th-20th centuries»**  
**для майнора «Тексты и контексты»**

для образовательной программы «Прикладная математика и информатика»  
направления подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика»  
уровень бакалавриат

Разработчик:

Богданов Константин Анатольевич, [kbogdanov@hse.ru](mailto:kbogdanov@hse.ru)

Утверждена Академическим руководителем образовательной программы

«31» августа 2018 г.

А.В. Омельченко



Санкт-Петербург, 2018

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями  
университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*

## 1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов образовательной программы «Прикладная математика и информатика» направления 01.03.02 Прикладная математика и информатика подготовки бакалавра.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика» (уровень бакалавриата), утвержденным ученым советом Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», протокол от 03.03.2017 №02;
- Основной профессиональной образовательной программой «Прикладная математика и информатика»;
- Объединенным учебным планом университета по образовательной программе «Прикладная математика и информатика», утвержденным в 2018 г.

## 2. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Наука, Философия, Литература и Культура в XVII-XX вв.» (Science, Philosophy, Literature, and Culture in the 17th-20th centuries) ставит своей целью ознакомить студентов с традицией антропологического знания о мире в той форме, в какой она складывается на фундаменте античных наук о физической и социальной действительности. В центре внимания - дискурсивные особенности в понимании и репрезентации исторических, философских и естественно-научных обстоятельств, связывающих человека, природу и общество.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Код по ОС НИУ ВШЭ | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
|-------------|-------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|-------------|-------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                             |      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной                                                                                                     | УК-1 | РБ/СД/МЦ | Знает исторические, философские и естественно-научные обстоятельства, связывающие человека, природу и общество. Анализирует традиции антропологического знания о мире, отраженные в научных источниках и художественной литературе. Аргументированно формулирует свою позицию по обсуждаемым в рамках курса проблемам. | Лекции, семинарские занятия, дискуссии, самостоятельная работа | Письменные задания, эссе, аудиторная работа, экзамен |
| Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода) | УК-5 | РБ/СД/МЦ | Критически прочитывает тексты, сравнивает позиции авторов, использует почерпнутые в текстах аргументы для участия в дискуссиях и собственных текстах.                                                                                                                                                                  | Лекции, семинарские занятия, дискуссии, самостоятельная работа | Письменные задания, эссе, аудиторная работа, экзамен |

#### 4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Наука, Философия, Литература и Культура в XVII-XX вв.» является третьей дисциплиной майнора «Тексты и контексты». Изучение данной дисциплины базируется на дисциплине майнора, которую студенты изучают в 1 семестре «У истоков наук о человеке: риторика, философия, историография» и во втором семестре «Великие исторические события в зеркале текста». В дальнейшем, положения дисциплины должны быть использованы для следующих дисциплин майнора: «По ту сторону слова: невербальные компоненты культуры». Знание английского языка рекомендуется для чтения дополнительной литературы по курсу.

#### 5. Тематический план учебной дисциплины

Курс рассчитан на 60 аудиторных часов, из них 24 часа лекций, 36 часов семинаров, общим объёмом 5 зачётных единиц (190 часов).

| №<br>п/п | Наименование раздела                                                            | Всего<br>часов | Аудиторные<br>часы |          | Самостоятельная<br>работа |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|----------|---------------------------|
|          |                                                                                 |                | Лекции             | Семинары |                           |
| 1        | Научная революция XVII-XVIII века, «законы природы» и новая антропология        | 16             | 2                  | 2        | 12                        |
| 2        | Всемирная Кунсткамера: naturalia, artificialia, scientifica                     | 16             | 2                  | 2        | 12                        |
| 3        | «Бремя страстей»: кровопускание, клистир и типология межличностной коммуникации | 18             | 2                  | 4        | 12                        |
| 4        | Гальвани и Франкенштейн, лягушки и люди                                         | 18             | 2                  | 4        | 12                        |
| 5        | «Врачи-эмпирики» и «врачи-философы»                                             | 18             | 2                  | 4        | 12                        |
| 6        | Масоны и заживопогребенные                                                      | 16             | 2                  | 4        | 10                        |
| 7        | Радищев-читатель и Радищев-философ: о смертности и бессмертии                   | 16             | 2                  | 4        | 10                        |
| 8        | Медицинская топография и физиологический очерк. Позитивизм. Дарвин и дарвинизм  | 14             | 2                  | 2        | 10                        |
| 9        | «Смертобожничество». Анабиоз, анархия, биокосмизм 1920-1930-х годов             | 14             | 2                  | 2        | 10                        |
| 10       | Условные рефлексы и «новый человек»                                             | 14             | 2                  | 2        | 10                        |
| 11       | «Физики и лирики»                                                               | 16             | 2                  | 4        | 10                        |
| 12       | Конспирологические теории в современной культуре                                | 14             | 2                  | 2        | 10                        |
| ИТОГО:   |                                                                                 | 190            | 24                 | 36       | 130                       |

## 6. Содержание дисциплины

### РАЗДЕЛ 1. Научная революция XVII-XVIII века, «законы природы» и новая антропология

Научная революция XVII-XVIII века, «законы природы» и новая антропология. Теории климатического детерминизма. Математика, естествознание, философия. «Разыскание истины»: астрономия, микроскопия и новая оптика. Мальбранш, Ломоносов и «Путешествие Гулливера». Естествознание XVII-XVIII вв. в Европе и России

### РАЗДЕЛ 2. Всемирная Кунсткамера: naturalia, artificialia, scientifica

Всемирная Кунсткамера: naturalia, artificialia, scientifica. Споры о человеческом зародыше. Телесные девиации и социальные нормы. Коллекция Рюиша и реформы Петра Великого. Естествознание XIX в. в Европе и России

### РАЗДЕЛ 3. «Бремя страстей»: кровопускание, клистир и типология межличностной коммуникации

«Бремя страстей»: кровопускание, клистир и типология межличностной коммуникации. От гуморальной теории к литературной типизации. Меланхолия и творчество. Сатиры на врачей.

### РАЗДЕЛ 4. Гальвани и Франкенштейн, лягушки и люди

Гальвани и Франкенштейн, лягушки и люди. Теория «органической» и «животной жизни» Ксавьера Биша. Наука и поэзия: натурфилософы, гусеницы и бабочки. Натурфилософия Шеллинга. Гёте-ученый.

### РАЗДЕЛ 5. «Врачи-эмпирики» и «врачи-философы»

«Врачи-эмпирики» и «врачи-философы». Магнетизм и «черепословие»: теории Месмера, Пюиссегюра, Галля, Лафатера. Библиотека Евгения Онегина. Иоганн Каспар Лафатер.

## **РАЗДЕЛ 6. Масоны и заживопогребенные**

Масоны и заживопогребенные: страх мнимой смерти в медицине и литературе. Филантропия, сентиментализм, романтизм, «натуральная школа». Кладбищенская поэзия и сентиментальная чувствительность.

## **РАЗДЕЛ 7. Радищев-читатель и Радищев-философ: о смертности и бессмертии**

Радищев-читатель и Радищев-философ: о смертности и бессмертии. Дискуссии XVIII –XIX вв. о допустимости самоубийства. «Анатомия» души у Радищева и Державина.

## **РАЗДЕЛ 8. Медицинская топография и физиологический очерк. Позитивизм. Дарвин и дарвинизм**

Медицинская топография и физиологический очерк. Позитивизм. Дарвин и дарвинизм. «Правда жизни»: литературная диагностика. Холерные эпидемии: зараза и «враги народа». Научный позитивизм и эстетика. Чарльз Дарвин и его рецепция в России. Врачи и русское общество 1860-1900-х годов.

## **РАЗДЕЛ 9. «Смертобожничество». Анабиоз, анархия, биокосмизм 1920-1930-х годов**

«Смертобожничество». Анабиоз, анархия, биокосмизм 1920-1930-х годов. Николай Федоров, Константин Циолковский, Андрей Платонов. «Поправки к Дарвину»: опыты И.И. Иванова. Геронтологические мечтания: доктор Замков и его «гравидан». «Ключевые темы» советской культуры. Социалистический реализм и советский литературный канон. «Философия общего дела» Николая Федорова.

## **РАЗДЕЛ 10. Условные рефлексy и «новый человек»**

Условные рефлексy и «новый человек». Физическая антропология и концепции «национального характера» 1940-1950-х годов. Естественные науки в СССР, идеология и культура. Физиология Павлова. Генетика и биология. Филологические науки в СССР, идеология и культура. Языковая теория Марра. «Языковед» Сталин. Литературная «мифопоэтика». Альтернативные практики врачевания, проблемы социального доверия и массовая культура.

## **РАЗДЕЛ 11. «Физики и лирики»**

«Физики и лирики». Дискуссии 1960-х годов о соотношении точных и естественных наук с литературой и искусством. Кибернетика и политика. Русская советская фантастическая литература.

## **РАЗДЕЛ 12. Конспирологические теории в современной культуре**

Конспирологические теории в современной культуре. Фолк-хистори, криптолингвистика и историософия. «Теории заговора» в литературе и массовой культуре.

## **7. Оценочные средства**

### **7.1. Формы контроля знаний студентов**

| Тип контроля | Форма контроля | 3 год    |          | Параметры |
|--------------|----------------|----------|----------|-----------|
|              |                | 1 модуль | 2 модуль |           |

|          |                    |   |   |                                                                    |
|----------|--------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------|
| Текущий  | Эссе               | * |   | Эссе                                                               |
|          | Письменные задания | * | * | Анализ прочитанных текстов, подготовка вопросов для обсуждения     |
|          | Аудиторная работа  |   | * | Активность и качество участия в дискуссиях на семинарских занятиях |
| Итоговый | Экзамен            |   | * | Эссе                                                               |

## 7.2. Критерии и шкалы оценки, примеры заданий

### 7.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль по данной дисциплине осуществляется в форме письменных заданий: наблюдений о прочитанных текстах, которые студенты присылают ведущему семинары преподавателю накануне занятия, и эссе, которое пишется на тему, либо выбранную студентом из предложенного преподавателем списка, либо сформулированную самим студентом по согласованию с преподавателем. Темы эссе связаны с материалом и текстами, обсуждавшимися в модуле.

### ЭССЕ

Письменная работа, общим объёмом 7-9 тыс. знаков. Основные тезисы эссе должны быть представлены студентом на одном из семинаров первого модуля.

#### Примерные темы эссе:

1. Мотивы и метафоры технологического прогресса в русской литературе XIX века.
2. Поэзия С.Я. Надсона и общественный «спрос на депрессию»: почему?
3. Представление о возрасте в XIX и XX веке. Литературные примеры.
4. Академик Павлов и «Собачье сердце» М.А.Булгакова: что общего?
5. Киборг: образ, утопия, идеология (A Cyborg Manifesto)
6. Оценки за эссе выставляются по 10-ти балльной шкале в соответствии с глубиной раскрытия темы, ясностью аргументации, уровнем понимания прочитанных текстов, вниманием к стилю.

#### Критерии оценивания и шкала оценки эссе

| Активности                            | Результат            |
|---------------------------------------|----------------------|
| Глубина раскрытия темы                | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Ясностью аргументации                 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Уровень понимания прочитанных текстов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Стиль изложения                       | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

Оценка за эссе в рамках текущего контроля является средней арифметической баллов за каждый показатель. Округление происходит по правилам арифметики.

## ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ №№1 и 2

#### Примеры тем письменных заданий:

1. Ломоносов – естествоиспытатель. Изобретение громоотвода.
2. Каспар Давид Фридрих. Романтик, мистик, натурфилософ.
3. Гильотина – символ французской революции.
4. Ломброзо и теория преступных типов.

#### Критерии оценивания и шкала оценки письменных заданий

| Активности                            | Результат            |
|---------------------------------------|----------------------|
| Глубина раскрытия темы                | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Ясностью аргументации                 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Уровень понимания прочитанных текстов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Стиль изложения                       | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

Оценка за письменное задание является средней арифметической баллов за каждый показатель. Округление происходит по правилам арифметики.

### АУДИТОРНАЯ РАБОТА

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: активность студентов в дискуссиях, обсуждение прочитанных текстов, умение ответить на поставленный вопрос к тексту.

#### Критерии оценивания и шкала оценки за аудиторную работу

| Активности                                                       | Результат            |
|------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Знание материала лекций                                          | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Умение обобщать материал                                         | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Возможность дополнить ответы                                     | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Умение задавать тематические вопросы или сформулировать проблему | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

Оценка за аудиторную работу выставляется как среднее арифметическое, получающееся по итогам суммирования оценок за каждый отдельные семинар и деления этой суммы на количество семинаров. Округление происходит по правилам арифметики.

### 7.2.2. Итоговый контроль дисциплины

#### ЭКЗАМЕН (ЭССЕ)

Итоговый контроль проводится в форме эссе, общим объемом 10-12 тысяч знаков. Основные тезисы итогового эссе должны быть представлены студентом на одном из семинаров второго модуля. Темы итогового эссе носят сопоставительный характер.

#### Примерные темы эссе:

1. Академик Павлов и «Собачье сердце» М.А.Булгакова: что общего?
2. Киборг: образ, утопия, идеология (A Cyborg Manifesto)

#### Критерии оценивания и шкала оценки эссе

| Активности                            | Результат            |
|---------------------------------------|----------------------|
| Глубина раскрытия темы                | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Ясностью аргументации                 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Уровень понимания прочитанных текстов | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Стиль изложения                       | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

Оценка за итоговое эссе является средней арифметической баллов за каждый показатель. Округление происходит по правилам арифметики.

### 7.3. Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается с помощью взвешенной суммы оценок за отдельные формы текущего контроля знаний следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,5 \cdot O_{\text{текущий1}} + 0,5 \cdot O_{\text{текущий2}}, \text{ где}$$

$$O_{\text{текущий1}} = 0,5 O_{\text{письменные задания1}} + 0,5 O_{\text{письменные задания2}}$$

(средние арифметические оценки за письменные задания 1 и 2 модуля соответственно);

$$O_{\text{текущий}2} = 0,5O_{\text{ауд}1} + 0,5O_{\text{ауд}2}$$

(средние арифметические оценки за аудиторную работу в 1 и 2 модуле).  
Способ округления накопленной оценки текущего контроля: арифметический.  
Результирующая оценка по дисциплине рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{результ}} = 0,6 \cdot O_{\text{накопл}} + 0,4 \cdot O_{\text{экз}}, \text{ где}$$

$O_{\text{накопл}}$  – накопленная оценка по дисциплине;

$O_{\text{экз}}$  – оценка за экзамен.

Способ округления экзаменационной и результирующей оценок: арифметический.

## **8. Образовательные технологии**

Основными образовательными технологиями являются интерактивные лекции и лекции-визуализации (в том числе, с использованием PowerPoint), дискуссии на семинарах.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **9.1. Основная литература**

1. Бельская Е. Ю. [и др.]. История и философия науки /под ред. Крянева Ю. В., Моторина Л. Е. М.: АЛЬФА-М, 2018.
2. Богданов К.А. Vox populi. Фольклорные жанры советской культуры. М.: Новое литературное обозрение, 2009.
4. Лебедев С. А. Философия науки: Уч. пос. для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2019.
5. Менье, Л., Оксенов И. А. История медицины. М.: Юрайт, 2018.

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Богданов К.А. О крокодилах в России: Очерки из истории заимствований и экзотизмов. М.: Новое литературное обозрение, 2006.
2. Фуко М. Археология знания. М.: Гуманитарная академия, 2012.
3. Anemone, A. “The Monsters of Peter: The Culture of St. Petersburg Kunstkamera in the Eighteenth Century” // Slavic and East European Journal. 2000. Vol. 44, №4. P. 583-602.
4. Cracraft, J. The Petrine Revolution in Russian Culture. Harvard University Press, 2004.
5. Jackson, M., ed. The Oxford Handbook of the History of Medicine. Oxford University Press, 2011. Богданов К.А., Панченко А.А. Теория заговора, история культуры и русская литература // Русская литература. 2015. № 4. С. 8-13.

## **10. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины**

Обязательные к прочтению тексты должны быть освоены согласно расписанию, которое выдается в электронной форме студентам в начале курса. На лекциях не разрешается использование компьютеров, а также иных электронных устройств. На семинарах, напротив, все студенты должны иметь при себе прочитанные к занятию тексты, в электронном либо печатном виде. На семинарах, согласно заранее составленному расписанию, студенты готовят краткие изложения тезисов своих эссе и

высказывают критические замечания по поводу эссе других студентов. На семинарах также обсуждаются базовые элементы академического письма.

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины и информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем (при необходимости)**

Для лекций и семинаров используется проектор и компьютер с выходом в Интернет.

#### **12. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующих варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.