**Проектное предложение**

**Иконография политических культов личности в эпоху войн и революций в России (1914-1922)**

1. Общая информация

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Инициатор проекта (ФИО, должность, контактный телефон, e-mail)
 | Резник А.В., старший преподаватель, +79313644885, areznik@hse.ru |
| 1. Описание проблемы, на решение которой направлен проект
 | Можно ли выявить и описать общее и особенное в репрезентации культов личности политических лидеров в условиях войн и революций на материалах периодики, плакатов, листовок и иных источников? |
| 1. Цель проекта
 | Создать электронную базу данных иконографии образов политических деятелей. |
| 1. Задачи проекта
 | определить круг источников, доступных и недоступных онлайн;осуществить просмотр источников;занести обнаруженные данные в базу данных;провести количественный и качественный анализ данных. |
| 1. Целевая группа
 | Бакалавриат, 1-3 курс. |
| 1. Планируемые результаты проекта
 | Создание электронной базы данных, подготовка публикации для IQ.hse.ru или иных ресусов. |
| 1. Основное содержание проекта (не более 1 стр.)
 | В последние годы в исторической науке происходит ревизия сложившихся взглядов на многие вопросы, и среди них — политическая и культурная история эпохи войн и революций в России (1914-1922 гг.)Проблема культа личности, которая еще недавно ассоциировалась почти исключительно со Сталиным, Гитлером или другим тоталитарным политиком, на нынешнем этапе, в особенности после публикации книги Б.И. Колоницкого «Товарищ Керенский» (2017), начинает исследоваться в более широком контексте. Период российской истории 1914-1922 годов оставил богатейший материал для изучения практик конструирования политических культов, т.е. сакрализации и десакрализации, возвеличивания и демонизации политиков всех мастей: «народных» героев и государственных деятелей, штатских и военных, революционеров и консерваторов.Актуальной предстает задача создания базы данных иконографии культов, выявления и описания канонических и неканонических, стандартизированных и уникальных в своем роде образов политиков в специфическом пространстве политической коммуникации. Иконография здесь употребляется в расширительном толковании, как комплекс визуальных и нарративных практик публичной репрезентации.Проект предполагает просмотр всех доступных материалов, в первую очередь, периодической печати и пропагандистских листовок, брошюр и плакатов.Проект имеет перспективы как «вглубь», за счет привлечения все новых источников, так и «вширь, за счет расширения хронологических рамок. |
| 1. Сроки реализации проекта
 | 1-3 модули |
| 1. Календарный план/этапы реализации проекта
 | 1 модуль: введение в проблематику и источниковедение, овладение необходимым софтом,2-3 модуль: пополнение базы данных,4 модуль: обсуждение промежуточных и конечных результатов проекта, обсуждение возможных форм использования базы данных в научно-образовательных и научно-популярных целях.  |
| 1. Ресурсное обеспечение
 | Стандартное  |
| 1. Возможные риски при реализации проекта
 | нет |
| 1. Критерии результативности проекта
 | Охват всех доступных печатных источников за исследуемый период.Выявление канонических и неканонических приемов репрезентации образов в разных исторических условиях.Желание со стороны участников продолжить проект на других материалах.Подготовка как-минимум одной научной или научно-популярной публикации. |

13. Участники проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Роль в проекте | Количество вакантных мест | Функции участника проекта | ОП, на которых обучаются | Требования к участникам |
| Исполнитель | 5 |  | История | Владение навыками работы с компьютером |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись инициатора проекта (расшифровка подписи)дата

1. Компетенции, осваиваемые студентами в процессе реализации проекта

Образовательная программа история \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Роль участника в проекте | Курс | Количество участников проекта | Период участия в проекте | Трудоемкость | Компетенции, которые предполагается освоить при реализации проекта (в соответствии с ОП) | Форма представления результатов проекта, которые подлежат оцениванию | Рекомендуемый руководитель проекта от ОП |
| З.Е. | Кол-во часов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись академического руководителя (расшифровка подписи)дата