**Проектное предложение на тему «Музей и этничность»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Музей и этничность* |
| Подразделение инициатор проекта | Департамент истории, Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств |
| Руководитель проекта | *Головнёв Андрей Владимирович, профессор**Белоруссова Светлана Юрьевна, доцент* |
| **Описание содержания проектной работы** | Проект направлен на изучениеразличных традиций и технологий музеефикации (сакрализации, консервации, презентации) этнокультурного наследия. В рамках проекта предусматривается знакомство с теоретическими основами музееведения и методикой музейной работы, акцентно рассматривается специфика деятельности музеев этнографического профиля. Проект включает изучение истории и опыта лучших музеев этнографического профиля России и мира. Значительное внимание уделяется формированию представлений об этнографическом музее как форме сохранения этнокультурного наследия, факторе репрезентации этнического сообщества, развития межэтнического диалога, этнокультурного, регионального, национального и глобального позиционирования. Музейная экспозиция часто не просто представляет объекты, а раскрывает дизайнерскиеприоритеты, мотивы и методы. Музейная коллекция и выставка могут относиться друг к другу,как в лингвистике соотносятся словарь и речь; соответственно, каждый музей «говорит» своейэкспозицией. Объекты культа, экономики, одежды, искусства могут приобретать различныезначения в зависимости от их расположения во внутрикультурном (эмном) и межкультурном (этном) контексте. Выставка может (или не может) визуализировать этнические связи и стратегиив рамках культурных и межкультурных коммуникаций. Значения объектов распространяютсядалеко за пределы их материальных форм и включают в себя образцы мышления и связей,соотносимые с этнической сетью. В то же время сегодня выставка должна проявлять яркий идинамичный характер этничности в современной реальности и/или виртуальности.Проект предназначен для интересующихся современной музейной работой, а также для изучающих антропологию и этнографию. Приглашаются желающие поучаствовать и творческих музейных разработках и создании выставок и экспозиций.  |
| **Цель и задачи проекта** | Цель проекта—исследование этничности в музейных коллекциях России и мира. Задачи:(1) Изучение этнических мотивов в музейном строительстве; (2) Исследование роли музея в этническом возрождении и межэтническом общении; (3) Анализ методов и проектов, обеспечивающих адекватную «экспозицию этничности». |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | 1. Обзор научных работ, связанных с изучением этничности в музейных коллекциях;
2. Исследование опыта создания этнографических музеев в регионах России и мира;
3. Составление наглядной презентации(карт, таблиц, графиков)по полученным материалам.
4. Работа с музейными коллекциями МАЭ РАН.
 |
| Сроки реализации проекта | *1 октября 2018 года — 1 апреля 2019 года* |
| Количество кредитов | *1* |
| Тип занятости студента | *Частичная* |
| Интенсивность (часы в неделю) | *1,5* |
| Вид проектной деятельности | *Индивидуальная / групповая* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Интерес к теме исследования, желание работать с музейными коллекциями, проводить коллективные и индивидуальные исследования и создавать научную работу.* |
| **Планируемые результаты проекта** | *— подготовка научного обзора по собственной тематике в рамках проекта (обговаривается индивидуально);**— подготовка визуальной презентации;**— создание научной работы (обговаривается индивидуально).* |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | *Регулярные отчетные встречи-дискуссии (1-2 раза в месяц), ежемесячные письменные отчеты о проделанной работе, научный обзор и визуальная презентация полученных результатов.*  |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | *Объем и качество проделанной работы;**Креативные разработки;**Соблюдение сроков.* |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Качество заявки, мотивация, заинтересованность, желание проводить научное исследование* |
| Образовательные программы | *История, социология, политология.*  |
| Территория | *Санкт-Петербург* |